

<i>Предмет</i>	<i>Класс</i>	<i>Дата</i>	<i>Время начала</i>	<i>Время окончания</i>
МХК (искусство)	7	10 ноября 2023	10.00	13.45

**ТЕОРЕТИЧЕСКИЙ ТУР**

**ЗАДАНИЯ ПЕРВОГО ТИПА**

**1.1.** Перед Вами три слова: *пергамент, летопись, гудок*.

1. Кратко поясните в таблице смысл каждого слова.

2. Напишите, с какой культурно-исторической эпохой ассоциируются эти словосочетания.

3. Приведите **пять** ярких примеров культурного наследия определенной Вами эпохи. Дайте его краткую характеристику (не более пяти особенностей). Поясните выбор (не более 5 пояснений).

*Таблица к заданию.*

<b>Слово и/или словосочетание</b>	<b>Значение</b>
<i>Пергамент</i>	
<i>Летопись</i>	
<i>Гудок</i>	
<b>Название культурной эпохи и ее краткая характеристика:</b>	
<b>Свой пример</b>	

1.2. Перед Вами три словосочетания: *фреска, мозаика, глаголица*.

Впишите их в таблицу.

1. Кратко поясните в таблице смысл каждого слова.

2. Напишите, с какой культурно-исторической эпохой ассоциируются эти словосочетания.

3. Приведите **пять** ярких примеров культурного наследия определенной Вами эпохи. Дайте его краткую характеристику (не более пяти особенностей). Поясните выбор (не более 5 пояснений).

*Таблица к заданию.*

<b>Слово и/или словосочетание</b>	<b>Значение</b>
<i>Фреска</i>	
<i>Мозаика</i>	
<i>Глаголица</i>	
<b>Название культурной эпохи и ее краткая характеристика:</b>	
<b>Свой пример</b>	

## ЗАДАНИЯ ВТОРОГО ТИПА

2.1. Дан фрагмент живописного произведения, хранящегося в Государственном Русском музее, Санкт-Петербург. Узнайте произведение по его фрагменту. Опишите, что окружает данный фрагмент на картине, что находится справа и слева от него. Напишите 5-6 слов или словосочетаний, передающих настроение работы.

	Фрагмент 1	Фрагмент 2
		
Название картины		
Автор		
Что окружает данный фрагмент на картине, что находится справа и слева от него		

5-6 слов или словосочетаний, передающих настроение работы		
---	--	--

## 2.2. Прочитайте текст.

1. Определите живописное произведение, о котором говорится в тексте. Напишите его название.
2. Напишите имя, отчество, фамилию автора живописного произведения.
3. Назовите художественные средства живописи (не более шести) и поэзии (не более шести), использованные в этих произведениях.
4. Назовите художественные средства живописи (не более шести) и поэзии (не более шести) для передачи эмоциональной атмосферы произведения.

Вешний грач по свежей пашне  
 Ходит с важностью всегдашней,  
 Ходит чинно взад-вперед.  
 Нету птицы богомольней,  
 Звон услышав колокольный,  
 Не спеша поклоны бьет.  
 Строгий звон великопостный  
 Понимает грач серьезный,  
 Первым встретил ледоход,  
 Первым видел половодье,  
 Пост великий на исходе,  
 Все меняется в природе,  
 И всему свой черед...  
 В самый светлый день весенний,  
 В день Христова воскресенья,  
 С церкви зимнего Николы  
 Разольется звон веселый  
 И с пяти церковей в ответ

То ли звон, то ли свет.  
 Старший колокол — для фона:  
 Звук тяжелый и густой  
 В день веселый, день святой  
 Оттеняет перезвоны  
 Молодых колоколов.  
 Солнце синий воздух плавит,  
 Жарким блеском праздник славит  
 На крестах куполов...  
 Этот день впереди,  
 А пока погляди,  
 Как под звон великопостный  
 Ходит пашней грач серьезный,  
 Ходит чинно взад-вперед,  
 Не спеша поклоны бьет. (Мария Петровых)

<i>Автор и название живописного произведения:</i>	
<i>Средства живописи</i>	<i>Средства поэзии</i>

### **ЗАДАНИЕ ТРЕТЬЕГО ТИПА**

**3.** Даны 4 иллюстрации.



3.1. Как соотносятся друг с другом представленные иллюстрации:

- А) относятся к одному виду искусства.
- Б) принадлежат одному временному промежутку.
- В) объединены общей темой.
- Г) посвящены одной теме, но используют разные приемы и способы подачи.

3.2. Какой образ детства создают данные иллюстрации, приведите два выразительных средства, с помощью которых он воплощен:

---



---



---

3.3. Какие из приведенных ниже утверждений соответствуют представленным образам:

- А) все работы выполнены в одном стиле.

- Б) все работы представляют образ детства.
- В) воплощают образ виртуального мира.
- Г) воплощают образ материнской любви к своему ребенку.

3.4. Напишите 15 слов или развернутых словосочетаний, характеризующих эмоции, которые вы испытываете при рассматривании данных иллюстраций.

---

### ЗАДАНИЯ ЧЕТВЕРТОГО ТИПА

4.1. В таблице перепутаны понятия и их определения.

1. Соотнесите понятия с их определениями.
2. Внесите в таблицу ответа буквы, соответствующие цифрам.
3. Дайте определение оставшимся понятиям.

Понятие	Определения
1. Тога	А. Архитектурный мотив, в виде спиралевидного завитка с кружком в центре
2. Статуя	В. Верхняя одежда граждан мужского пола в Древнем Риме
3. Килик	С. Древнегреческий сосуд для ароматических масел, округлый с узким горлом
4. Волюта	Д. Древнегреческий сосуд для напитков и игры в коттаб, плоской формы на короткой ножке
5. Арибалл	Е. Скульптурное изображение фигуры человека (или животного), имеющее полный трехмерный объем или величину.
6. Крипта	Ф.

*Таблица для ответа*

NN	1	2	3	4	5	6
<b>Буквы</b>						
<i>Определение</i>						

**4.2.** В таблице перепутаны понятия и их определения.

1. Соотнесите понятия с их определениями.
2. Внесите в таблицу ответа буквы, соответствующие цифрам.
3. Дайте определение оставшимся понятиям.

<b>Понятие</b>	<b>Определения</b>
1. Трагедия	А. статуя одетой женщины, введённая в употребление древнегреческим зодчеством для поддержки антаблемента, заменявшая собой колонну или пилястру
2. Курос	В. это изображение женщины (всегда молодой), в статичной позе, одетой в традиционную греческую одежду, с архаической улыбкой на устах.
3. Кора	С. тип статуи юноши-атлета, обычно обнажённого, характерный образец древнегреческой пластики периода архаики.
4. Колонна	Д. Драматическое произведение, изображающее напряжённую борьбу, личную или общественную катастрофу и обычно оканчивающееся гибелью героя.
5. Кариатида	Е. столб, часто цилиндрической формы, обычно деревянный, каменный или металлический
6. Амфитеатр	

*Таблица для ответа*

<b>NN</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>
<b>Буквы</b>						
<i>Определение</i>						

---

Максимальное кол-во баллов: **200**



## **Творческий тур**

7 класс

Подготовьте и представьте проект школьной выставки, посвящённой 145 лет со дня рождения художника Бориса Михайловича Кустодиева (1878–1927).

### ***Техническое задание.***

Составьте презентацию (8 слайдов, не считая титульный и заключительный).

В презентации представьте биографические данные автора (не более 5).

В презентации сделайте отсылки к мемориальным местам, музеям и коллекциям, в которых хранятся работы (не более 5).

В презентации уделите внимание анализу произведений (не более 5 упоминаний, связанных с анализом).

Рассмотрите творчество художника в соотнесении с особенностями художественно-исторического времени (не более 5 соотнесений).

В презентации представьте диалог культур, рассмотрите связь произведений художника с предшествующими или последующими явлениями искусства (не более 5 соотнесений).

Найдите интересные, редкие иллюстрации и факты (не более 4 интересных фактов / редких иллюстраций).

Используйте авторитетные ресурсы, сайты, библиотеки и сделайте на них ссылки.