

Муниципальный этап
Всероссийской олимпиады школьников по искусству (мировой
художественной культуре) 2023/2024 учебного года
КОМПЛЕКТ ЗАДАНИЙ ДЛЯ УЧАСТНИКОВ 8 КЛАССА
Задания теоретического тура выполняются в течение 225 минут
Сумма баллов за теоретический тур – 122 балла

Номер задания	Максимальные баллы	Время выполнения (мин)	Набранные баллы
1	22	35	
2	22	35	
3	36	50	
4	20	35	
5	5	35	
6	17	35	
Общий балл теоретический тур	122	225	

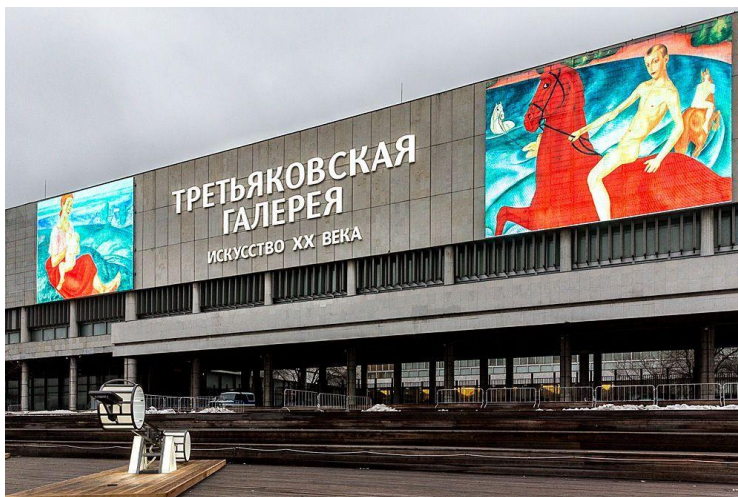
ЗАДАНИЕ 1

1. Узнайте произведение по его описанию.
2. Напишите имена авторов произведений.
3. Напишите дату или период создания произведения

А) Картина [...] удивительно ярко представляет эту замечательную женщину. Всякий, кто знает ее печальную историю, я уверен в том, навсегда будет покорен художником и не будет в состоянии представить себе Федосью Прокопьевну иначе, как она изображена на его картине».

Б) Это фильм, созданный на сюжет произведения русского писателя XX о семье, переживающий смену политического режима. Режиссер этого фильма сыграл в нем одну из ролей.

ЗАДАНИЕ 2





Перед Вами фотографии здания Третьяковской галереи на Крымском Валу в Москве. Авторы проекта здания Юрий Шевурдяев и Николай Сукоян. Здание выполнено в стиле советский модернизм.

Рассмотрите их изображения и напишите:

1. Какие функциональные особенности здания для экспонирования произведений искусства предусмотрел архитектор.
2. Укажите детали, которые помогли вам сделать такой вывод.
3. Придумайте свои варианты решения в архитектуре функциональных особенностей музейного пространства.
4. Приведите примеры художественных музеев и галерей в мире, России, Кузбасса

1. _____

2. _____

3. _____

4. _____

ЗАДАНИЕ 3

Дан ряд названий произведений. Их можно разбить на группы. Предложите свои варианты разбивки. Дайте название каждой группе

«Царевна-несмеяна», «Ковер-самолет», «Масленица», «Иван-царевич на сером волке», «Аленушка», портрет И.Я Билибина, «Три царевны подземного царства», «Снегурочка», «Спящая царевна», Портрет Е.А. Праховой, «Купчиха за чаем», «Купчиха с покупками», портрет Ф. И. Шаляпина.

Вариант разбивки 1

Названия произведений	Признак разбивки на группы
1.	
2.	

Вариант разбивки 2.

Названия произведений	Признак разбивки на группы
1.	
2.	
3.	

ЗАДАНИЕ 4

Дан ряд названий жанров. Их можно разбить на группы. Предложите свои варианты разбивки.

Дайте название каждой группе.

Виолончель, домра, скрипка, балалайка, альт, бас-балалайка, контрабас, бас-бас-домра.

Вариант разбивки 1.

<i>Названия инструментов</i>	<i>Признак разбивки на группы</i>
1.	
2.	

Вариант разбивки 2.

<i>Названия инструментов</i>	<i>Признак разбивки на группы</i>
1.	
2.	

ЗАДАНИЕ 5

Даны ряды слов. Найдите лишнее слово в каждой строке и вычеркните его. Кратко поясните свое решение.

А) «Баркарола», «Серенада», «Романс», «Прелюдия», «Баллада», «Токката»

Б) клавесин, рояль, орган, фортепиано, аккордеон

В) Стравинский, Римский-Корсаков, Прокофьев, Шостакович, Мясковский

ЗАДАНИЕ 6

Необходимо указать персонажей и соответствующие им тембры музыкальных инструментов из симфонической сказки «Петя и волк» С.С. Прокофьева.

	<i>персонаж</i>	<i>музыкальный тембр</i>
«Петя и волк»		

КОМПЛЕКТ ЗАДАНИЙ ДЛЯ УЧАСТНИКОВ 8 КЛАССА

Задания творческого тура выполняются в течение 14 дней

Сумма баллов за творческий тур – 100 баллов

Номер задания	Максимальные баллы	Время выполнения (дни)	Набранные баллы
1	2	1	
2	20	1	
3	20	2	
4	10	2	
5	20	2	
6	2	2	
7	16	2	
8	10	2	
Общий балл творческий тур	100	14	

2023 году «Государственный русский музей» отмечает свой 125-летие. В 1898 году он был открыт для посетителей. Поэтому мы предлагаем вам сделать проект, посвященный истории Государственного Русского музея.

Представьте, что Вы – директор Государственного Русского музея.

и Вам нужно сделать выставку, посвященную истории возникновения и исторического развития музея.

Ваша задача привлечь молодую аудиторию — от школьников 15 лет до людей 35 лет.

А теперь по пунктам, что нужно сделать.

1 слайд. Дайте название выставки. Определите её эпиграф.

2 слайд. Дайте описание выставки: о чём она? Какой её концепт? Кому будет интересна? Зачем эту выставку нужно посетить?

3 слайд. Предложите дизайн и структуру выставки. Объясните, почему вы выбрали такой дизайн и структуру (минимум три части в структуре).

4 слайд. Опишите кураторский маршрут: как смотреть выставку?

Аргументируйте свои тезисы.

5 слайд. Дайте название каждой части, эпиграф, её описание. Опишите объекты (произведения искусства, фотографии), которые представлены в каждой секции, объясните, почему они представлены; укажите, в каких форматах представлены объекты каждой секции.

6 слайд. Опишите, в каком пространстве/здании будет проходить выставка.

Аргументируйте свой выбор.

7 слайд. Вы можете обозначить взаимосвязь вашей темы с искусством других эпох и стран. Но тогда вам нужно будет объяснить свой выбор.

8 слайд. Сделайте интерактивный квест по выставке. Включите минимум 3 этапа квеста, приведите задания и ответы на них.

При подготовке презентации необходимо обратить внимание на информацию следующего порядка:

- биографические данные выбранного автора.

- отсылки к мемориальным местам, музеям и коллекциям, в которых хранятся работы.
- анализ произведений.
- творчество выбранного художника в соотнесении с особенностями художественно-исторического времени.
- диалог культур, рассмотрение связи произведений выбранного художника с предшествующими или последующими явлениями искусства.
- интересные, редкие иллюстрации и факты.
- авторитетные ресурсы, сайты, библиотеки и ссылки на них.

