

Муниципальный этап ВсОШ по искусству 2023-2024 учебный год, 9 класс

Номер задания	Максимальный балл	Кол-во выставленных баллов	ФИО эксперта	Подпись
1	25			
2	40			
3	23			
4	31			
5	40			
6	60			
Диктант	13			
Итоговая сумма	232			

**Муниципальный этап всероссийской олимпиады школьников
по искусству**

2023-2024 учебный год

9 класс

Максимальный балл – 219 баллов

Задание №1 (25 баллов). Перед Вами шесть слов, словосочетаний:

Эсхил, орchestra, Аристофан, Мельпомена, «Антигона», котурны.

1. Кратко поясните в таблице смысл каждого словосочетания (до 3-х баллов за пояснение в каждой позиции).
2. Напишите, с какой культурно-исторической эпохой ассоциируются эти словосочетания. Дайте краткую характеристику (3 черты).
3. Приведите ОДИН яркий пример культурного наследия определенной Вами эпохи. Дайте его краткую характеристику. Поясните выбор.

Таблица для ответа:

Слово или словосочетание	Значение
Эсхил	
Орchestra	
Аристофан	
Мельпомена	

«Антигона»	
Котурны	
Название культурно-исторической эпохи	
Характеристика культурно-исторической эпохи	
Свой пример	

Задание №2 (40 баллов). Рассмотрите изображения и выполните задания.

	
А.	Б.

1. Этот мастер расписал множество храмов, написал много значительных икон. Напишите имя мастера _____.
 Какое сооружение изображено под №А, и как оно связано с матером №Б?

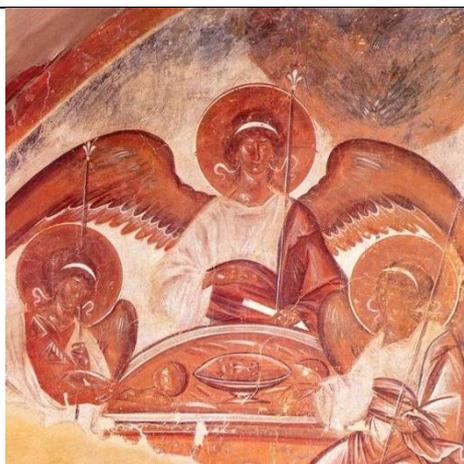
В потемневших лучах горизонта
 Я смотрел на окрестности те,
 Где узрела душа _____ (1)
 Что-то Божье в земной красоте.
 И однажды возникли из грезы,
 Из молящейся этой души,
 Как трава, как вода, как березы,
 Диво дивное в русской глуши!
 И небесно-земной _____ (2),
 Из соседних явившись земель,

Впишите пропущенные слова в стихотворение Н. Рубцова:
 1. _____
 2. _____

Это дивное диво возвысил
До черты, не бывалой досель...
Неподвижно стояли деревья,
И ромашки белели во мгле,
И казалась мне эта деревня
Чем-то самым святым на земле...

Н. Рубцов

2. Рассмотрите изображения произведений искусства. Какие принадлежат мастеру, обозначенному выше? (п.1)



В.



Г.



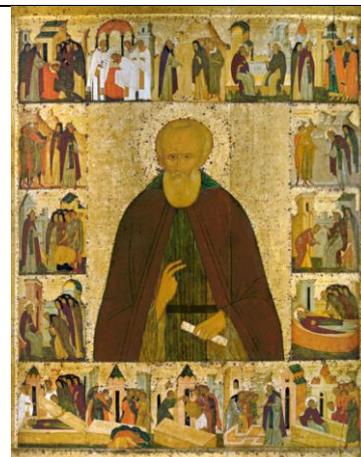
Д.



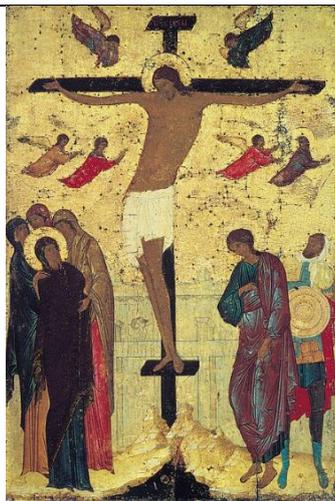
Е.



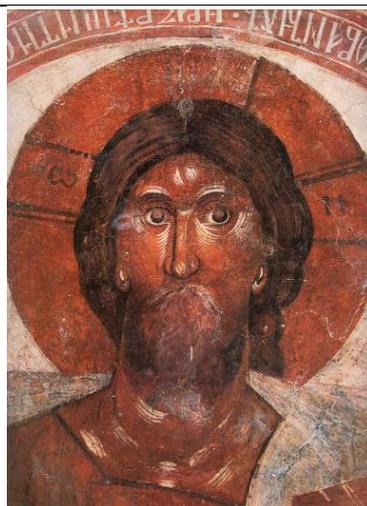
Ж.



З.



И.



К.

Буквенные номера:	
-------------------	--

3. Напишите к какой культурно-исторической эпохе относится творчество данного мастера. К какой художественной школе относится его творчество?

4. Верны ли суждения о нем и его творчестве?

№	Суждение	Да/нет
4.1	Этот мастер являлся главой художественной школы.	
4.2	Он расписал храмы Соловецкого монастыря.	
4.3	Известно, что один собор, его внутреннюю поверхность площадью 600 кв. метров, мастер расписал за 34 дня.	
4.4	Мастер является последователем и учеником Феофана Грека.	
4.5	Творчеству мастера свойственны подчеркнутая праздничность, изящество образов, нежный колорит.	
4.6	Собор, расписанный мастером, сохранился в авторском исполнении почти в полном объеме.	
4.7	Собор, расписанный мастером, включен в число памятников всемирного наследия ЮНЕСКО.	

5. Этот мастер выдающийся иконописец, самый почитаемый художник Руси своего времени. Укажите имена его современников в западноевропейской культуре.

Задание № 3 (23 балла). Дан фрагмент живописного произведения.

1. Соотнесите фрагмент картины с отрывком из поэтического произведения.
2. Напишите название картины, его автора.
3. Опишите, что окружает данный фрагмент на картине, что находится справа и слева от него.
4. Напишите 5-6 слов или словосочетаний, передающих настроение работы.

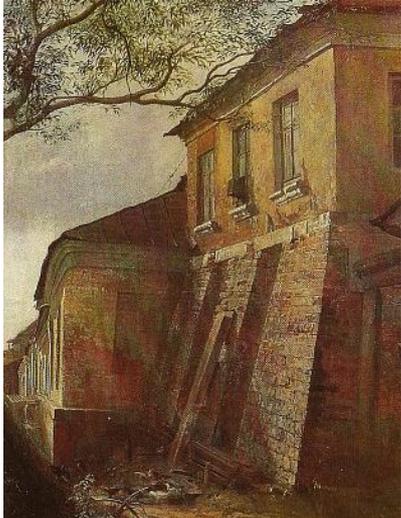
Фрагменты картин	Фрагмент стихотворения
<p style="text-align: center;">А.</p> 	<p style="text-align: center;">Домики старой Москвы Слава прабабушек томных, Домики старой Москвы, Из переулочков скромных Все исчезаете вы, ... Кудри, склоненные к пальцам, Взгляды портретов в упор... Странно постукивать пальцем О деревянный забор!</p> <p style="text-align: center;">Домики с знаком породы, С видом ее сторожей, Вас заменили уроды, - Грузные, в шесть этажей.</p>
<p style="text-align: center;">Б.</p> 	<p style="text-align: center;">Домовладельцы - их право! И погибаете вы, Томных прабабушек слава, Домики старой Москвы.</p>
<p style="text-align: center;">В.</p> 	<p style="text-align: right;">М. Цветаева</p>

Таблица для ответа:

Номер иллюстрации	
Автор, название картины	
Описание картины, <i>обязательна ссылка на место фрагмента в картине</i>	
Настроение картины	

Задание №4 (31 балл). Рассмотрите изображения и выполните задания.

Перед вами произведения русских художников.

1. Какая тема объединяет произведения?
2. Прочитайте поэтические строки. Какое живописное произведение, на ваш взгляд, в наибольшей степени отражает поэтический образ? Ответ обоснуйте.
3. Какие эмоции и чувства вызывает данное живописное произведение? (5-6 позиций) Запишите свои мысли.
4. Представьте, что Вам поручили провести выставку данного произведения; подберите музыкальное сопровождение, сделайте пояснение в одном предложении.
5. Что, кроме темы произведений, объединяет живописные работы?
6. Напишите авторов и названия живописных произведений.

*Отговорила роща золотая
Берёзовым, весёлым языком,
И журавли, печально пролетая,
Уж не жалеют больше ни о ком.*

*Кого жалеть? Ведь каждый в мире
странник —
Пройдёт, зайдёт и вновь оставит дом.
О всех ушедших грезит конопляник
С широким месяцем над голубым прудом.*

*Стою один среди равнины голой,
А журавлей относит ветер в даль,
Я полон дум о юности весёлой,
Но ничего в прошедшем мне не жаль.*

*Не жаль мне лет, растраченных напрасно,
Не жаль души сиреневую цветъ.
В саду горит костёр рябины красной,
Но никого не может он согреть.*

*Не обгорят рябиновые кисти,
От желтизны не пропадёт трава,
Как дерево роняет тихо листья,
Так я роняю грустные слова.*

*И если время, ветром разметая,
Сгребёт их все в один ненужный ком...
Скажите так... что роща золотая
Отговорила милым языком.*



А



Б



В



Г

Таблица для ответа:

1. Тема:
2.

3.
4.
5.
6. А. Б. В. Г.

Задание № 5 (40 баллов). Прочитайте стихотворение О. Мандельштама, посвященное одному из представленных ниже архитектурных сооружений. Найдите это произведение, напишите его название, место нахождения, автора, стиль. Напишите страну происхождения этого стиля, век его появления. Найдите в иллюстративном ряду соответствующие этому стилю произведения, укажите их номера, название, автора и место нахождения в таблице ответов. Какие черты стиля передает в своем стихотворении поэт? Укажите их, ответ свой дополните другими характерными признаками данного стиля. Напишите другие известные вам архитектурные произведения этого стиля, построенные в России (не менее трех). В ответе необходимо указать название, место нахождения, автора.

<p style="text-align: center;">А.</p> 	<p>На площадь выбежав, свободен Стал колоннады полукруг,- И распластался храм Господень, Как легкий крестовик-паук.</p> <p>А зодчий не был итальянец, Но русский в Риме,- ну так что ж! Ты каждый раз, как иностранец, Сквозь рощу портиков идешь.</p> <p>И храма маленькое тело Одушевленное стократ Гиганта, что скалою целой К земле беспомощно прижат!</p> <p style="text-align: right;">О. Мандельштам</p>
--	---

Б.



В.



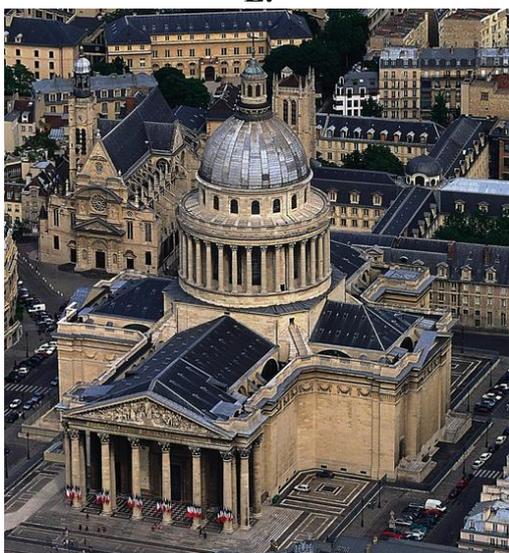
Г.



Д.



Е.



Ж.

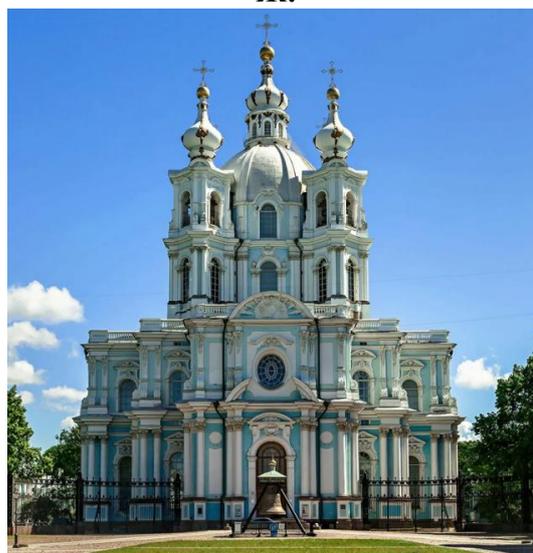


Таблица для ответа:

Номер иллюстрации	
Название сооружения, место его нахождения, автор, стиль.	
Страна происхождения стиля, век появления	
Номера иллюстраций соответствующего стиля с указанием названий, место нахождения, авторов сооружений	
Черты стиля	
Примеры русской архитектуры	

Задание №6 (60 баллов).**Вы куратор проекта лекции, посвященной...****По материалам, представленным ниже, определите:**

1. Чему и кому посвящена лекция?
2. Создайте *презентацию лекции* из 5 слайдов:
 - 2.1. Постарайтесь *максимально* полно использовать *материалы задания (объедините представленный иллюстративный материал по работам мастера, напишите их названия)*. В каждом слайде разместите авторский (свой самостоятельный) текст (не более 5 предложений), предложите изобразительный ряд, дайте пояснения.
 - 2.2. Используйте *художественный язык* представленного вида искусства.

2.3. Одно произведение автора проанализируйте: *новизна решения художественных задач, особенности образов, особенности творческого метода автора.*

2.4. Подберите музыкальное сопровождение к презентации.



1



2



3



4



5



6



<p style="text-align: center;">7</p> 	<p style="text-align: center;">8</p> 
<p style="text-align: center;">9</p> 	<p style="text-align: center;">10</p> <p>«Революция дала мне в жизни самое для меня дорогое — это она сделала меня художником. Если бы не революция, я бы никогда не «расколотил» традиции — от отца к сыну в инженеры. Задатки, желания были, но только революционный вихрь дал мне основное — свободу самоопределения».</p>
<p style="text-align: center;">11</p>	<p style="text-align: center;">12</p>

Слайд 1

Слайд 2

Слайд 3

Слайд 4

Слайд 5

Диктант по искусству 9 класс

Инструкция для организаторов

Диктант проводится перед выполнением основного комплекта заданий после рассадки участников и заполнения двух титульных листов с указаниями личных сведений.

Перед началом диктанта зачитывается инструкция для участников.

Текст читается один раз. Повторное проверочное чтение после последнего вопроса не предусматривается. Сама формулировка вопроса может при необходимости быть повторена.

После каждого вопроса делается пауза, достаточная для записи ответа. Диктующий ориентируется на аудиторию и приступает к чтению следующего вопроса после того, как большинство участников завершило работу над ответом. Рекомендуемое время паузы 10-15 секунд.

После окончания диктанта листы с ответами, вложенные в один из заполненных титульных листов и отложенные на край столов, собираются и хранятся на столе наблюдателей, находящихся в аудитории до конца тура в опечатанном конверте или коробке, в которой/ом передается для обезличивания вместе с ответами на основной комплект заданий.

Инструкция для участников

зачитывается после рассадки и заполнения двух титульных листов с указаниями личных сведений

1. Вопросы читаются один раз.
2. Ответы даются на отдельном листе А4.
3. Каждый ответ дается на отдельной строке или строках с соответствующим ему номером в виде одного или нескольких слов.
4. Записывается только ответ на вопрос. Формулировка вопроса не записывается.
5. Если не успели дать ответ, **СЛУШАЙТЕ ВНИМАТЕЛЬНО СЛЕДУЮЩИЙ ВОПРОС** \ и переходите к ответу на него.
6. После завершения диктанта лист с ответами вкладывается в один из заполненных титульных листов и откладывается на край стола.
7. Работа рассчитана на 15 минут.
8. После завершения диктанта участник приступает к выполнению основного комплекта заданий.

Вопросы диктанта

№ п/п	Вопрос
1.	Кто из мифических аргонавтов успокаивал бушующие волны музыкой?
2.	Назовите жанр музыкального произведения, служащего для обеспечения синхронного шага большого числа людей.
3.	Фрагментом какого балета П.И. Чайковского является «Вальс цветов»?
4.	Как называется на Руси военный укрепленный пункт, обнесенный оградой из заостренных бревен?
5.	Назовите имя и фамилию русского художника-передвижника. Он одним из первых обратился к сказочно-былинным сюжетам, создал монументальное полотно «Богатыри».
6.	Кто из русских художников автор картины «Девочка с персиками»? Назовите имя и фамилию мастера.
7.	Как называют надписи, стоящие до или после фильма?
8.	Как называется одесская лестница, ставшая знаменитой после фильма Сергея Эйзенштейна?
9.	Архангельский собор, Благовещенский собор, Успенский собор. Назовите место нахождения.
10.	Савва Морозов, Савва Мамонтов, Павел Третьяков быликем?