

**МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП  
ВСЕРОССИЙСКОЙ ОЛИМПИАДЫ ШКОЛЬНИКОВ  
ПО ИСКУССТВУ (МИРОВОЙ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЕ)  
2023/2024 УЧЕБНОГО ГОДА**

**Комплект заданий для учеников 9 классов**

**Задания выполняются в течение 3 часа 55 минут**

**(235 минут)**

**Уважаемый участник олимпиады!**

При выполнении заданий Вам предстоит определённая работа, которую лучше организовывать так:

- внимательно прочитайте задание и посмотрите;
- если Вы не уверены в правильном ответе, не волнуйтесь;
- в материале заданий очень часто содержатся важные детали, опираясь на которые Вы логически можете прийти к верному ответу;
- в аналитических заданиях оценивается умение рассуждать, наблюдать, делать выводы и строить связный текст рассуждения.

За каждый правильный ответ Вы можете получить определённое членами жюри количество баллов, но не выше указанной максимальной оценки.

Сумма набранных баллов за все решённые задания – итог Вашей работы. Максимальное количество баллов – 275.

Задания считаются выполненными, если Вы вовремя сдали их членам жюри.

**Желаем успеха!**

**Задание №1. (50 баллов)**

**Перед Вами 6 слов, в которых буквы переставлены местами. Каждому слову соответствует одно из 6 изображений.**

1.Расшифруйте написанные слова. Назовите страну и точное название памятника. Впишите их в таблицу вместе с номером соответствующего изображения.

2.Кратко поясните в таблице смысл понятия, выраженного расшифрованным словом.

3.Напишите, к какой культурно-исторической эпохе относятся представленные изображения.

4.Приведите ОДИН яркий пример культурного наследия определенной Вами эпохи. Дайте его краткую характеристику. Поясните выбор.

ЛСАЕТ  
АОСКЕНЦИЛ  
РИПАМИДА  
ТКАЗРКИУ  
ТЯАСТУ  
КЙЫУНРСЬУЛТП РТОПЕРТ





5.



6.

## **Задание № 2. (15 баллов)**

**Изучите список терминов.**

**В бланк ответов выпишите термины виды живописи.**

анималистика, архитектура, графика, декоративно-прикладное искусство, дизайн, диорама и панорама, драма, живопись, иконопись, кино, лирика, литература, марш, миниатюра, музыка, натюрморт, пейзаж, песня, петроглифы, портрет, поэзия, скульптура, станковая живопись, сюжетно-тематический, танец, театр, театрально-декорационная живопись, телевидение, фотография, фреска, хореография, цирк, эпос, эстрада.

## **Задание №3. (60 баллов)**

**Прочитайте текст.**

1. Соотнесите содержание текста и кадры из фильма, иллюстрирующие описанное в тексте историческое событие. Внесите в таблицу соответствующие тексту номера представленных кадров из фильма.
2. Укажите название фильма, год его выхода на экраны, режиссера.
3. О каком историческом событии идет речь в тексте и фильме? Где и когда происходило описываемое сражение?
4. Опишите главную идею фильма.
5. Если можете, назовите композитора, написавшего музыку к данному фильму. Какими средствами композитор усиливает зрительные образы кинопроизведения?

« ..... когда взошло солнце, сошлись противники. И была сеча жестокая, и стоял треск от ломающихся копий и звон от ударов мечей, и казалось, что двинулось замерзшее озеро, и не было видно льда, ибо покрылось оно кровью... Александр же рубил их, гоня, как по воздуху, и некуда было им скрыться... и никогда не было противника, достойного его в бою. И возвратился князь Александр с победою славною, и было много пленных в стане его.... И прославилось имя его во многих странах, от моря Каспийского и до гор Араратских и по ту сторону моря Балтийского и до великого Рима».

1.



2.



3.





4.



5.



**Задание №4. (40 баллов)**

Даны три кадра из трех частей художественного фильма режиссера Станислава Ростоцкого по классическому произведению русской литературы. Рассмотрите их и заполните таблицу, отвечая на вопросы задания.

1. Назвав классическое литературное произведение, Вы укажете и название фильма. Впишите его в таблицу.

2. Напишите полное имя автора литературного произведения, положенного в основу фильма.

3. Напишите названия частей фильма, соотнесите кадры с названиями частей романа.

4. Анализируя построение кадров и их детали, дайте характеристику отношений главного героя с запечатленными на них персонажами.

1.



2.



3.



**Задание № 5. (20 баллов)**

**Перед Вами картина известного художника. Ответ впишите в бланк ответов.**

1. Определите имя автора работы, ее название.
2. Укажите страну, в которой работал художник.
3. Назовите эпоху, в которую выполнено данное произведение.
4. Составьте несколько смысловых рядов из названий произведений искусства и/или их авторов, включая в каждый из них предложенное произведение.
5. Кратко поясните принцип состава каждого ряда.



**Задание №6. (50 баллов)**

**В бланке ответов в таблице перепутаны понятия и их определения.**

Задание 1. Соотнесите понятия с их определениями.

Задание 2. Внесите в таблицу ответа буквы, соответствующие цифрам.

Задание 3. Дайте определение оставшимся понятиям.

**Задание № 7. (40 баллов)**

1. Даны изображения 4 архитектурных объектов. Рассмотрите их, а ответы внесите в бланк ответов.

№ 1



№ 2



№ 3



№ 4

2. Каковы функции этих объектов, для чего они служат.
3. Назовите три признака, что помогли Вам сделать вывод по функции каждого объекта.
4. Назовите к какому времени относятся постройки.
5. Назовите архитектурный стиль объектов.