

Муниципальный этап
Всероссийской олимпиады школьников по искусству (мировой
художественной культуре) 2023/2024 учебного года

КОМПЛЕКТ ЗАДАНИЙ ДЛЯ УЧАСТНИКОВ 9 КЛАССА

Задания теоретического тура выполняются в течение 225 минут

Сумма баллов за теоретический тур – 192 баллов

Номер задания	Максимальные баллы	Время выполнения (мин)	Набранные баллы
1	10	30	
2	28	30	
3	29	30	
4	47	30	
5	10	30	
6	28	30	
7	6	15	
8	34	30	
Общий балл теоретический тур	192	225	

ЗАДАНИЕ 1

Я давно собирался писать к Вам, и все почему-то откладывал; а хотелось! Искренно любя и уважая Вас и талант Ваш достойно почитая, я хотя несколько слов осмелюсь высказать Вам относительно картины Вашей. Не пренебрегайте перспективой комнаты, выправьте, насколько это для Вас возможно... Еще скажу Вам, что у больных или у начинающих хворать во время лихорадочного жара блестят глаза и появляются красные пятна, но зато ясно очерченные. И вообще при всей странности, неестественности лица у таких женщин бывают красивы и для неопытного кажутся как будто бы здоровыми...

Теснота композиционного решения, намеренно выбранная художником, как раз и была призвана подчеркнуть могущество и силу главного героя, оказавшегося в заточении.

Непонятна – или она гениальна, или он с ней еще не освоился. Она восхищает и оскорбляет своей...безграмотностью

1. Определите автора и произведение по фрагменту высказывания о картине. Напишите его название.
2. Укажите вид искусства, к которому оно принадлежит.
3. Обоснуйте выбор вида искусства, выделив в тексте информацию, которая помогает Вам найти ответ.
4. Напишите, к культуре какого народа произведение принадлежит.
5. Укажите век или эпоху, когда оно было создано.
6. Укажите место его нахождения.

автор	Произведение	Вид искусства	Страна	Век или эпоха	Местонахождение

ЗАДАНИЕ 2

Перед Вами три словосочетания: Храм Покрова на Нерли, Собор Рождества Богородицы Ферапонтова монастыря, Успенский Собор Московского Кремля. Впишите их в таблицу.

1. Кратко поясните в таблице смысл каждого словосочетания.
2. Напишите, с какой культурно-исторической эпохой ассоциируются эти словосочетания.

3. Приведите ОДИН яркий пример культурного наследия определенной Вами эпохи.

Дайте его краткую характеристику. Поясните выбор.

Слово или словосочетание	Значение
Название культурной эпохи и ее краткая характеристика:	
Свой пример:	

ЗАДАНИЕ 3



Рассмотрите изображение.

1. Напишите название, автора и время создания произведения.
2. Напишите не менее 15 определений (слов), которые понадобятся для его описания.
3. Распределите записанные определения по группам. Объясните принцип группировки.
4. Назовите не менее трех известных произведений этого же автора.

Бланк для ответов:

ЗАДАНИЕ 4

1. Познакомьтесь с материалом таблицы. Послушайте шесть фрагментов музыкальных произведений. Определите жанровую принадлежность каждого из них.
2. Заполните таблицу, указывая номер звучащего фрагмента. Если Вам известен автор и/или название произведения, укажите их.
3. В оставшейся незаполненной строке приведите свой пример произведения и дайте определение его жанра.

<i>Музыкальные жанры</i>	<i>Номер звучащего фрагмента</i>	<i>Автор, название произведения</i>
<i>Романс</i>		
<i>Симфония</i>		
<i>Опера</i>		
<i>Прелюдия</i>		
<i>Балет</i>		
<i>Фильм-мюзикл</i>		
<i>Определение оставшегося жанра:</i>		

ЗАДАНИЕ 5

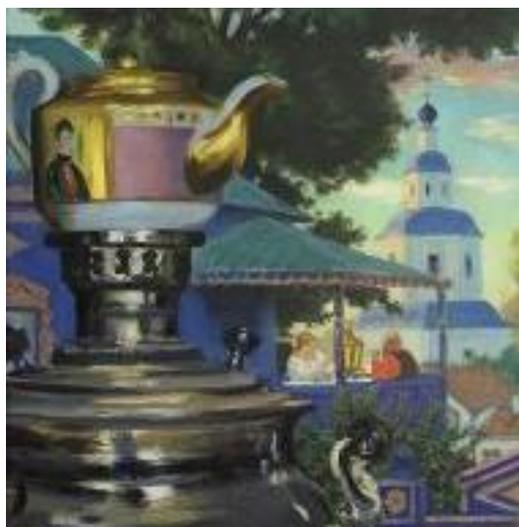
Прочитайте текст.

1. Напишите название произведения, о котором говорится в предложенном тексте.
2. Напишите имя автора произведения, о котором говорится в тексте.
3. Назовите художественные средства живописи и литературы для передачи эмоциональной атмосферы произведения.
4. Определите и напишите эмоциональные доминанты каждого произведения.

<i>Автор и название живописного произведения:</i>	
<i>Средства живописи</i>	<i>Средства поэзии</i>
<i>Эмоциональные доминанты</i>	
<i>живописной работы</i>	<i>поэтического произведения</i>

«...Это в полном виде труп человека, вынесшего бесконечные муки еще до креста, раны, истязания, битье от стражи, битье от народа, когда он нес на себе крест и упал под крестом, и, наконец, крестную муку в продолжение шести часов (так, по крайней мере, по моему расчету). Правда, это лицо человека, только что снятого со креста, то есть сохранившее в себе очень много живого, теплого; ничего еще не успело заостенеть, так что на лице умершего даже проглядывает страдание, как будто бы еще и теперь им ощущаемое (это очень хорошо схвачено артистом); но зато лицо не пощажено нисколько; тут одна природа, и воистину таков и должен быть труп человека, кто бы он ни был, после таких мук. <...> На картине это лицо страшно разбито ударами, вспухшее, со страшными, вспухшими и окровавленными синяками, глаза открыты, зрачки скосились; большие, открытые белки глаз блещут каким-то мертвенным, стеклянным отблеском.

ЗАДАНИЕ 6





Определите художественное полотно по фрагменту. Напишите:

1. Что изображено на полотне.
2. Название работы.
3. Полное имя ее автора.
4. Время, когда он жил и творил.
5. Какую часть в композиции занимает представленный фрагмент.
6. Опишите общую композицию работы.
7. Назовите значимые запоминающиеся детали, их место в композиции и художественные функции.
8. Напишите названия произведений живописного искусства этого жанра и полные имена их авторов.
9. Укажите известные работы этого художника.

ЗАДАНИЕ 7

В таблице перепутаны понятия и их определения.

1. Соотнесите понятия с их определениями.
2. Внесите в таблицу ответа буквы, соответствующие цифрам.
3. Дайте определение оставшимся понятиям.

Понятия	Определения
1. Плафон	А. несущая конструкция, часть деревянного, металлического, бетонного каркаса.
2. Колонна	Б. декоративная маска животного для украшения фасада здания.
3. Маскарон	В. пространство в здании базиликального типа в пролете между двумя рядами колонн.
4. Неф	Г. поверхность потолка с круглым или овальным элементом.
5. Плинфа	
6. Флигель	

Таблица для ответа

<i>NN</i>	<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>	<i>4</i>	<i>5</i>	<i>6</i>
<i>Буквы</i>						
Определения						

ЗАДАНИЕ 8

Вы куратор проекта выставки, посвященной творчеству Сергея Эйзенштейна.

1. Наметьте основные группы экспонатов.
2. Дайте название каждой группе, соответствующее произведению или фотодокументации жизни автора
3. Предложите общее название выставки.
4. В каком порядке вы бы расположили экспонаты (иллюстрации)?
5. Какие средства интерактивности Вы предложите посетителям?



Задания творческого тура выполняются в течение 14 дней

Сумма баллов за творческий тур – 100 баллов

Номер задания	Максимальные баллы	Время выполнения (дни)	Набранные баллы
1	2	1	
2	20	1	
3	19	1	
4	10	1	
5	18	1	
6	3	1	
7	12	2	
8	4	2	
9	8	2	
10	4	2	
Общий балл творческий тур	100	14	

В 2024 году 525 лет фрескам Дионисия в соборе Рождества Богородицы Феропонтова монастыря

Представьте, что вы – куратор выставки, посвященной творчеству Дионисия. Ваша задача привлечь молодую аудиторию — от школьников 15 лет до людей 35 лет.

А теперь по пунктам, что нужно сделать.

1 слайд. Дайте название выставки. Определите её эпиграф.

2 слайд. Дайте описание выставки: о чём она? Какой её концепт? Кому будет интересна? Зачем эту выставку нужно посетить?

3 слайд. Предложите дизайн и структуру выставки. Объясните, почему вы выбрали такой дизайн и структуру (минимум три части в структуре).

4 слайд. Опишите кураторский маршрут: как смотреть выставку?

Аргументируйте свои тезисы.

5 слайд. Дайте название каждой части, эпиграф, её описание. Опишите объекты (произведения искусства, фотографии), которые представлены в каждой секции, объясните, почему они представлены; укажите, в каком формате представлены объекты каждой секции.

6 слайд. Опишите, в каком пространстве/здании будет проходить выставка. Аргументируйте свой выбор.

7 слайд. Вы можете обозначить взаимосвязь вашей темы с искусством других эпох и стран. Но тогда вам нужно будет объяснить свой выбор.

8 слайд. Сделайте интерактивный квест по выставке. Включите минимум 3 этапа квеста, приведите задания и ответы на них.

9 слайд. Постарайтесь сделать пространство выставки интерактивным. Вы можете соединять виды искусства, включать театральные представления, музыку, изобразительное искусство и т. п. в свою выставку.

10 слайд. Нарисуйте пространство выставки в плане. Вы также можете делать дополнительные рисунки — это будет только в плюс.

При подготовке презентации необходимо обратить внимание на информацию следующего порядка:

- биографические данные автора.
- отсылки к мемориальным местам, музеям и коллекциям, в которых хранятся работы.
- анализ произведений.
- творчество выбранного художника в соотнесении с особенностями художественно-исторического времени.
- диалог культур, рассмотрение связи произведений выбранного художника с предшествующими или последующими явлениями искусства.
- интересные, редкие иллюстрации и факты.
- авторитетные ресурсы, сайты, библиотеки и ссылки на них.