

**Муниципальный этап всероссийской олимпиады школьников по  
предмету «Искусство (МХК)» 2023--2024 учебный год**

**Задания для муниципального этапа олимпиады по искусству  
(мировой художественной культуре)  
9 класс**

**НАПУТСТВИЕ**

*Дорогие участники муниципальной олимпиады!*

Муниципальный этап Олимпиады предполагает комплект олимпиадных заданий, который вы должны выполнить в течение **4-х астрономических часов**.

В содержание комплекта включены 7 заданий: 2 задания первого типа, 2 задания второго типа, 1 задание третьего типа, 2 задания 4 типа.

При анализе ответов эксперты учитывают их содержательность: информация, выходящая за рамки вопроса, но расширяющая видение проблемы, - *поощряется дополнительными баллами в некоторых заданиях*.

*Старайтесь писать грамотно*: за ошибки (орфографические, пунктуационные и др.) снимается до 1 балла, а при ошибках в написании имен деятелей культуры или названий произведений – до 2-х баллов. В некоторых заданиях за грамотность изложения материала прибавляется 2 балла.

Каждое задание имеет максимальное количество баллов, вписанное в прямоугольник. **Максимальное количество баллов** за все задания четырех типов – **350 баллов**.

**В ДОБРЫЙ ПУТЬ!**

**ЗАДАНИЯ ПЕРВОГО ТИПА**

<b>50</b>	<b>ЗАДАНИЕ 1.1</b>
-----------	--------------------

**Прослушайте дважды 5 небольших фрагментов музыкальных произведений.**

1. Определите жанровую принадлежность каждого из них (*опера, балет, кантата, соната, оратория, симфония, инструментальный концерт, мюзикл, оперетта, песня, романс и др.*)
2. Если Вам известны авторы (композитор, поэт), название произведения, исполнители, - укажите их.

№ п/п	Музыкальный жанр (определение жанровой принадлежности по звучащей музыке) – <b>3 балла</b>	Название (полное) музыкального произведения ( <u>до 3 баллов</u> ), указание автора ( <b>1 балл</b> ), его национальности ( <b>1 балл</b> ); эпохи, в которую жил композитор ( <b>1 балл</b> ). (В вокальных произведениях – указание автора поэтического текста и исполнителя по <b>1 баллу</b> )
1.		
2.		
3.		
4.		
5.		

3. Напишите известную вам информацию о любом (одном на выбор) прозвучавшем произведении.

Ответ:

**54**      **ЗАДАНИЕ 1.2**

Перед Вами пять слов, в которых буквы переставлены местами. Каждому слову соответствует одно из пяти изображений.

1. Расшифруйте написанные слова. Впишите их в таблицу вместе с буквой соответствующего изображения.

2. Кратко поясните в таблице смысл понятия, выраженного расшифрованным словом.

3. Напишите, как называется данный памятник искусства, к какой культурно-исторической эпохе (веку) он относится. Может быть дополнительная информация.

4. Определите возможный принцип объединения изображений.

5. Приведите ОДИН пример, дополняющий данные изображения (в соответствии с указанным принципом объединения).

**лодьщап**  
**миратейслтвоад**  
**жатмэри**  
**меракаснутк**  
**земуй**



**а**



**б**



**в**



**г**



**д**

## ЗАДАНИЯ ВТОРОГО ТИПА

<b>40</b>						
<b>Изображение (буква)</b>						
<b>Слово (понятие)</b>						
<b>Памятник искусства</b>						
<b>Эпоха (век)</b>						
<b>Дополнительная информация</b>						
<b>Принцип объединения</b>						
<b>Пример</b>						

### ЗАДАНИЕ 2.1

В клетках квадрата написаны понятия (термины). Прочитать их можно по ломаной линии, которая не должна пересекаться и не должна заходить на какой-либо квадрат дважды.

1. Соберите понятия и запишите их в таблицу.
3. Дайте лаконичное пояснение понятиям.
4. Укажите принцип, объединяющий все найденные Вами слова.
5. Приведите свои примеры аналогичных понятий, выбранных Вами по аналогии.

<b>М</b>	<b>Ф</b>	<b>И</b>	<b>М,</b>	<b>К</b>	<b>Р,</b>
<b>О</b>	<b>С</b>	<b>Л</b>	<b>Ь</b>	<b>А</b>	<b>Д</b>
<b>С</b>	<b>М</b>	<b>К</b>	<b>У</b>	<b>Б</b>	<b>Р,</b>
<b>Ъ</b>	<b>Ё</b>	<b>А,</b>	<b>Д</b>	<b>Л</b>	<b>Ё</b>
<b>М</b>	<b>Т</b>	<b>А</b>	<b>Э</b>	<b>З</b>	<b>О</b>
<b>О</b>	<b>Н</b>	<b>Ж,</b>	<b>П</b>	<b>И</b>	<b>Д</b>

<b>Понятия (термины)</b>	<b>Определение (пояснение)</b>

<b>Принцип объединения</b>	
<b>Свои примеры (3-5) аналогичных понятий</b>	

<b>38</b>		<b>ЗАДАНИЕ 2.2</b>
-----------	--	--------------------

**Прочитайте стихи.**

1. Определите произведение, о котором говорится в тексте. Напишите его название.
2. Напишите имя автора произведения; укажите, к какой стране и к какому веку относится автор.
3. Назовите художественные средства поэзии для передачи эмоциональной атмосферы произведения.
4. Назовите, какие средства и приемы в живописи можно было бы использовать для той же цели - передачи эмоциональной атмосферы произведения.

*Вам не видать таких сражений!..  
Носились знамена, как тени,  
В дыму огонь блестел,  
Звучал булат, картечь визжала,  
Рука бойцов колоть устала,  
И ядрам пролетать мешала  
Гора кровавых тел.*

<b>Автор, название произведения</b>	<b>Страна, век</b>

<b>Художественные средства</b>	
<b>Поэзии</b>	<b>Живописи</b>

## ЗАДАНИЯ ТРЕТЬЕГО ТИПА

34

### ЗАДАНИЕ 3.

**Прочитайте текст, рассмотрите изображение.**

1. Определите произведение живописи, о котором говорится в тексте. Напишите его название и имя автора живописного произведения.

2. Назовите выразительные средства художественной речи в литературе, художественные приёмы в изобразительном искусстве для передачи эмоциональной атмосферы произведения.



Расчудесный в доброй сказке  
Эпизод уютный, милый  
Переулочек Арбатский,  
Яркий праздник белокрылый!

Под дугою звонко-звонко  
Колокольцы бьют - февраль!  
Берегись! И смех вдогонку -  
Кучер, брось, не зубоскаль!

В этой сказке на картине,  
Льётся радость и веселье!  
На деревьях белый иней,  
Снежное здесь новоселье...

Жизнь кипит, все чинно, броско,  
В соболях купцы гуляют,  
Веселится люд московский,  
Дружно праздник прославляют!  
*(стихи Валентины Фурсовой)*

Автор и название произведения живописи	
Средства художественной выразительности в литературе	Художественные приёмы в изобразительном искусстве

## ЗАДАНИЯ ЧЕТВЕРТОГО ТИПА

69

### ЗАДАНИЕ 4.1

1. Назовите **персонажей** русской и зарубежной драматургии, которым принадлежат следующие слова.
2. Укажите **авторов** и **произведения**, из которых взяты отрывки. Назовите **родной язык** каждого произведения.

1	Вот то-то, все вы гордецы! Спросили бы, как делали отцы? Учились бы, на старших глядя.	
2	Так не доставайся ж ты никому!	
3	Знатное происхождение, состояние, положение в свете, видные должности – от всего этого немудрено возгордиться! А много ли вы приложили усилий для того, чтобы достигнуть подобного благополучия? Вы дали себе труд родиться, только и всего.	
4	Люди, львы, орлы и куропатки, рогатые олени, гуси, пауки, молчаливые рыбы, обитавшие в воде, морские звезды и те, которых нельзя было видеть глазом, – словом, все жизни, все жизни, все жизни, свершив печальный круг, угасли...	
5	И дым Отечества нам сладок и приятен	
6	Быть или не быть, вот в чём вопрос. Достойно ль Смиряться под ударами судьбы, Иль надо оказать сопротивление И в смертной схватке с целым морем бед Покончить с ними?	

7	С Пушкиным на дружеской ноге. Бывало, часто говорю ему: "Ну что, брат Пушкин?" – "Да так, брат, – отвечает, бывало, – так как-то все..." Большой оригинал.	
8	Так нет: вы, точно в поговорке, Собака, что лежит на сене. То вы ревнуете, вам больно, Чтоб я женился на Марселе; А чуть ее для вас я брошу, Вы снова мучите меня И пробуждаете от грезы.	
9.	Лишь тот достоин жизни и свободы, Кто каждый день идет за них на бой.	
10.	Зачем вы посетили нас? В глуши забытого селенья Я никогда не знала б вас, Не знала б горького мученья.	

65	
----	--

#### ЗАДАНИЕ 4.2

Перед вами коллаж архитектурных и скульптурных достопримечательностей мира в стиле биотек.

1. Постарайтесь узнать (как минимум) пять знакомых вам архитектурных и скульптурных сооружений. Вспомните их и запишите в таблицу.
2. Дайте краткую или подробную информацию о каждом из них.
3. Опишите в 5-10 предложениях свой вариант здания в стиле биотек.

Для этого познакомьтесь с ниже представленным текстом, раскрывающим идею данного стиля:

*«Идея органической архитектуры или стиля биотек, как его сейчас называют, была высказана еще в первой половине XX века британским архитектором Френком Ллойдом Райтом. Новую трактовку этот стиль получил лишь в конце XX – начале XXI века.*

*Основной отличительной чертой стиля является то, что все элементы постройки и декора своей формой и линиями напоминают различные объекты живой природы. Стиль биотек предполагает использование мягких, природных цветов. Например, здание музея современного искусства в виде морской волны, крыльев бабочки и т. д. Все залы музея будут выполнены так, будто вы находитесь на природе».*

**Подумайте и опишите, как в стиле биотек мог бы выглядеть зал картин художника И.К. Айвазовского?**

**Примечание:** для более детального рассмотрения рисунка обратитесь к организатору показать вам на компьютере презентацию из двух слайдов с увеличенными деталями данного рисунка.





1.2

№	Произведение архитектуры или скульптуры	Страна, век (эпоха), интересные факты
1		
2		
3		
4		
5		
6		
7		
8		

**3. Как в стиле биотек мог бы выглядеть зал И.К. Айвазовского?**

---