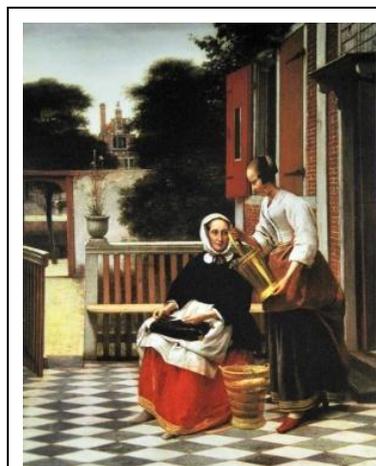


**МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП ВСЕРОССИЙСКОЙ ОЛИМПИАДЫ
ШКОЛЬНИКОВ ЛЕНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ
ПО ИСКУССТВУ (МИРОВОЙ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЕ)
В 2023–2024 УЧЕБНОМ ГОДУ
ОЛИМПИАДНЫЕ ЗАДАНИЯ ДЛЯ 9 КЛАССОВ**

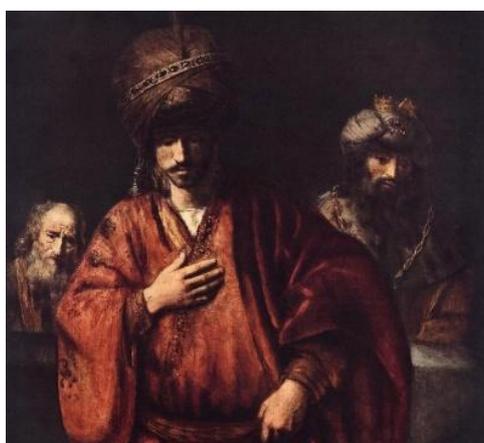
Задание 1. Крупнейший русский поэт серебряного века Осип Эмильевич Мандельштам в одном из своих известных стихотворений назвал Рембрандта мучеником светотени.

*Как светотени мученик Рембрандт,
Я глубоко ушел в немеющее время...*

1. Как Вы думаете, почему? 2. Выберите из предложенного ряда работ мастеров голландской живописи XVII века произведения Рембрандта и постарайтесь правильно назвать их. Впишите их под иллюстрациями. 3. Укажите полное имя художника. 4. Назовите авторов оставшихся полотен и укажите названия этих произведений. Впишите их под иллюстрациями.



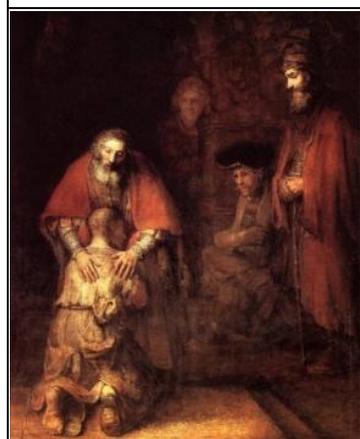
1.



2.



3.



4.



5.



6.

Общее количество баллов – 23 балла.

Задание 2. Познакомьтесь с текстом. Определите о каком произведении идет речь в тексте. Заполните таблицу.

«Я нарочно назначаю одну из понятнейших картин нашего национального жанра. Картина давно уже всем известна: _____; один горячо и зазнамо врет, другой слушает и из всех сил верит, а третий ничему не верит, прилег тут же и смеется... Что за прелесть! Конечно, растолковать — так поймут и немцы, но ведь не поймут они, как мы, что это русский враль и что врет он по-русски. Мы ведь почти слышим и знаем, об чем он говорит, знаем весь оборот его вранья, его слог, его чувства». *Ф.М. Достоевский*

Таблица для выполнения задания

Произведение	
Автор	
Вид искусства	
Направление	
Время создания	
Местонахождение	

Общее количество баллов – 12 баллов.

Задание 3. Определите художественное полотно по фрагменту.



1. Напишите название работы и ее автора.

2. Какую часть в композиции занимает представленный фрагмент?

3. Опишите общую композицию работы.

4. Назовите значимые запоминающиеся детали.

5. Назовите произведения живописи этого же жанра.

6. Укажите известные работы этого же художника.

Общее количество баллов – 33 балла.

Задание 4. Даны 6 изображений, на которых представлены известные женские образы. 1. В таблице напишите названия картин представленных фрагментов. 2. Определите авторов. 3. Укажите музей, где находится картина.

		
1.	2.	3.
		
4.	5.	6.

Таблица для выполнения задания

<i>№</i>	<i>Название картины</i>	<i>Автор</i>	<i>Музей</i>
1.			
2.			
3.			
4.			
5.			
6.			

Общее количество баллов – 36 баллов.

Задание 5. В таблице перепутаны понятия и их определения.

1. Соотнесите понятия с их определениями.
2. Внесите в таблицу ответа буквы, соответствующие цифрам.
3. Дайте определение оставшимся понятиям.

Понятия	Определения
1. Пилястра	А – вид графического искусства, в котором изображение получается в результате оттиску на бумаге с печатной формы – доски из металла, дерева, линолеума.
2. Гризайль	Б – краска, состоящая из пигмента, замешанного на яичном желтке, белке или казеине и разбавляемая водой.
3. Гравюра	В – плоский вертикальный выступ прямоугольного сечения на поверхности стены или столба, имеющий те же части (база, ствол, капитель) и пропорции, что и колонна
4. Темпера	Г – фантастические существа в средневековом искусстве как образы демонического и населенного драконами подземного мира
5. Орхестра	Д
6. Горгульи	Е

Таблица для выполнения задания

NN	1	2	3	4	5	6
Буквы						

Таблица для выполнения задания

Понятия	Определения

Общее количество баллов – 20 баллов.

Задание 6. Каждое из изображений, приведённых ниже, относится к одному из указанных в перечне музыкальных произведений.

1. Установите соответствие между изображением и музыкальным произведением.

		
1.	2.	3.
		
4.	5.	6.

Музыкальные произведения: А) опера «Иван Сусанин»; Б) балет «Ромео и Джульетта»; В) рок-опера «Иисус Христос – суперзвезда»; Г) опера «Князь Игорь»; Д) опера «Кармен»; Е) мюзикл «Вестсайдская история».

2. Выберите из списка композиторов авторов данных музыкальных произведений: А.П. Бородин, М.И. Глинка, Ж. Бизе, С.С. Прокофьев, Э.Л. Уэббер, Л. Бернстайн.

3. Прочтите отрывки из либретто и определите, к какому из указанных выше произведений они относятся. Соотнесите № отрывка с буквой произведения.

1) «Во сне я видел иудея, он душу мне потряс. Я не встречал таких печальных глаз, и отрешенных глаз. Спросил я, что с ним, что случилось? Он не отвечал. Я повторил вопрос, но он молчал, как будто не слышал. И вдруг весь зал вокруг наполнился людьми. Со злобой на него обрушились они – и все исчезло вновь. Предо мной явились толпы плачущих о нём. И слышал, суд вершили надо мной, с презреньем и хулой...»

2) «Ни сна, ни отдыха измученной душе, мне ночь не шлёт надежды на спасенье, всё прошлое я вновь переживаю один в тиши ночей. И божья

знаменья, угрозу, и бранной славы пир весёлый. Мою победу над врагом и бранной славы горестный конец, погром и рану, и мой плен, и гибель всех моих полков, честно за Родину головы сложивших».

3) «У любви, как у пташки, крылья, её нельзя никак поймать. Тщетны были бы все усилья, но крыльев ей нам не связать. Всё напрасно – мольбы и слёзы, и красноречье, и томный вид, безответная на угрозы, куда ей вздумалось – летит. Любовь дитя, дитя свободы, законов всех она сильнее. Меня не любишь, но люблю я, так бойся же любви моей!»

4) «Ты взойдёшь, моя заря! Взгляну в лицо твоё, последняя заря. Настало время моё! Господь, в нужде моей ты не оставь меня! Горька моя судьба! Ужасная тоска закралась в грудь мою, терзает сердце скорбь. Как страшно тяжело на пытке умирать...»

5) «Я только что встретил девушку, которую зовут Мария. И неожиданно это имя уже никогда не будет прежним для меня! Я только что поцеловал девушку по имени Мария. И вдруг я обнаружил, как чудесно это может звучать! Мария! Произнесу громко – словно играет музыка! Произнесу нежно – словно молитва!»

б) Верона в ранний утренний час. Город просыпается. На одной из улиц сталкиваются два враждующих клана: Монтекки и Капулетти. Конфликт неизбежен – начинается драка. Раздаются тяжелые удары набата. Рок судьбы появляется в обличии герцога Вероны, он приказывает остановить междоусобицу: отныне тот, кто с оружием в руках затеет драку, будет предан казни.

<i>№ изображения</i>	<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>	<i>4</i>	<i>5</i>	<i>6</i>
<i>Буква произведения</i>						
<i>Ф.И.О. композитора</i>						
<i>№ либретто</i>						

Общее количество баллов – 36 баллов.

Задание 7. Прочитайте отрывок:

*Я помню чудное мгновенье:
Передо мной явилась ты,
Как мимолетное виденье,
Как гений чистой красоты.*

*В томленьях грусти безнадежной,
В тревогах шумной суеты,
Звучал мне долго голос нежный
И снились милые черты.*

			
1.	2. Анна Оленина	3.	4. Елизавета Воронцова
			
5.	6. Наталья Гончарова	7.	8. Анна Керн

1. Назовите полное имя поэта _____

2. Напишите, кому из представленного ряда, посвящены его строки _____

3. Укажите номера портретов, на котором изображены поэт и его муза _____

4. Обоснуйте значение творчества этого поэта для России

Общее количество баллов – 16 баллов.

Задание 8. Издавна на Руси воздвигали храмы по обету в честь каких-либо важных событий: победы над врагом, чудесном спасении и т. д. Перед тобой изображения шести памятников русского церковного зодчества, наделенных мемориальной функцией.

- Храм Спаса на Крови
- Церковь Покрова на Нерли
- Никольский Военно-морской собор
- Успенский собор в Коломне
- Часовня павшим в бою за Плевну
- Казанский собор в Петербурге

1. Соотнеси изображение храма, название и историческое событие, связанное с памятником архитектуры.

		
1.	2.	3.
		
4.	5.	6.

А) Храм заложен великим князем в 1672 г. после первой победы русских войск над Золотой Ордой в Битве при реке Воже.

Б) Заложена русским князем в 1165 г. в память об Изяславе Андреевиче, сыне князя, умершем от ран после похода в Волжскую Булгарию

В) Построен на Невском проспекте в 1801–1811 гг. для хранения чтимого списка чудотворной иконы Божией Матери Казанской. После Отечественной войны 1812 года приобрел значение памятника русской воинской славы

Г) Никольский Военно-морской собор в Кронштадте. Собор поставлен в 1901–1913 гг. в честь военно-морских побед России

Д) Часовня-памятник русским гренадерам (1887), павшим в бою под Плевной, во время Русско-турецкой войны 1877–1878 гг.

Е) Православный мемориальный храм во имя Воскресения Христова (1883–1907) сооружён в память того, что на этом месте 1 [13] марта 1881 года в результате покушения был смертельно ранен император.

2. Вспомнив исторические события, напиши имена правителей, по приказу которых возведены данные храмы. Для справки: Александр II, Дмитрий Донской, Александр III, Николай I, Андрей Боголюбский.

Таблица для выполнения задания

<i>№</i>	<i>Название храма</i>	<i>Историческое событие</i>	<i>Правитель, по приказу которого возведен храм</i>
1.			
2.			
3.			
4.			
5.			
6.			

Общее количество баллов – 24 балла.

**МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП ВСЕРОССИЙСКОЙ ОЛИМПИАДЫ
ШКОЛЬНИКОВ ЛЕНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ
ПО ИСКУССТВУ (МИРОВОЙ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЕ)
В 2023–2024 УЧЕБНОМ ГОДУ
ОЛИМПИАДНЫЕ ЗАДАНИЯ ТВОРЧЕСКОГО ТУРА ДЛЯ 9 КЛАССОВ**

Задание. Вы куратор проекта выставки, посвященной 225–летию со дня рождения французского художника, мастера книжной иллюстрации Фердинанда Виктора Эжена Делакруа.

1. Наметьте основные группы экспонатов.
2. Дайте образное название каждой группе.
3. Предложите общее название выставки и ее девиз.
4. Обоснуйте свой выбор экспонатов, их группировку и выделите основные характерные черты каждой группе.
5. Выделите значимое для каждой группы произведение художника.
6. Дайте итоговое заключение значения творчества данного художника для своего времени.