

**Задания муниципального этапа
Всероссийской олимпиады школьников по искусству (МХК)
в Мурманской области (2023/2024 учебный год)
9 класс**

Шифр МХК-09-01

Задание 1.

Перед Вами три словосочетания: Сикстинская капелла, купол Брунеллески, Витрувианский человек. Впишите их в таблицу.

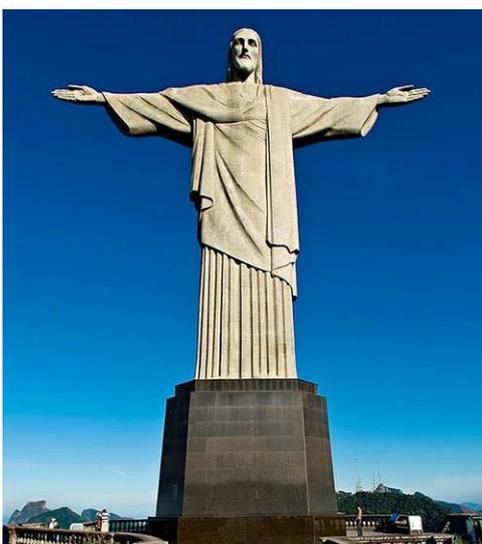
1. Кратко поясните в таблице смысл каждого словосочетания.
2. Напишите, с какой культурно-исторической эпохой ассоциируются эти словосочетания.
3. Приведите ОДИН яркий пример культурного наследия определенной Вами эпохи. Дайте его краткую характеристику. Поясните выбор.

Слово или словосочетание	Значение
Название культурной эпохи и ее краткая характеристика:	
Свой пример:	

Максимальное количество баллов – 18.

Задание 2.

Даны 6 изображений, на которых представлены известные скульптуры.



1.



2.



1. В таблице напишите названия картин представленных фрагментов.
2. Определите авторов картин.
3. Укажите страну и время создания.

№	Название	ФИО автора	Страна	Время создания
1.				
2.				
3.				
4.				
5.				
6.				

Максимальное количество баллов – 36.

Задание 3.

Прочитайте текст, характеризующий произведение искусства.

Это самое известное произведение, посвященное Петру I, и является уникальным произведением русской и мировой культуры.

Проект разработал мастер из Франции, которого пригласила в Петербург Екатерина Вторая.

Петр Первый по задумке автора твердо восседает верхом на вздыбленном скакуне, который олицетворяет собой своенравный и непокорный народ, под копытами скакуна раздавлена огромная змея, ставшая символом победы Петра Первого над врагами. Фигура самого императора показывает его силу, настойчивость, стремление двигаться вперед и вести за собой огромную державу.

По словам автора «он простирает свою благодетельную десницу» на все территории, где проезжает. При этом у самодержца нет в руках символов государственной власти и он одет не в военные доспехи, а в простую одежду. Пётр I предстает не полководцем, а законодателем, просветителем, созидателем и благодетелем. Однако намек на государственность и победы самодержца в памятнике все же есть. Голову Петра I украшает лавровый венок, а на поясе висит меч.

Уникальность произведения состоит в том, что оно имеет всего три точки опоры (задние ноги коня и извивающийся хвост змеи).

По замыслу автора основанием произведения служит естественная скала в виде волны. Форма волны служит напоминанием о том, что именно Пётр I вывел Россию к морю.

1. По приведённым в тексте чертам определите произведение и назовите его автора.
2. Назовите вид искусства, к которому оно принадлежит.
3. Обоснуйте выбор вида искусства, выделив в тексте фрагменты, подтверждающие Ваше решение.
4. К культуре какого народа принадлежит данное произведение? Укажите страну, в которой он проживает.
5. Вспомните век или эпоху, когда оно было создано.
6. Уточните место нахождения этого произведения.

Произведение и автор	Вид искусства	Страна	Век или эпоха	Местонахождение

Максимальное количество баллов – 15.

Задание 4.

Определите художественное полотно по фрагменту.



Напишите:

1. Что изображено на картине.
2. Название работы.
3. Полное имя ее автора.

4. Время, когда он жил и творил.
5. Опишите общую композицию работы и место данного фрагмента в ней.
6. Укажите вид и жанр произведения искусства.
7. Укажите три известные работы этого же художника.

Что изображено на картине	
Название произведения	
Полное имя автора произведения	
Время, когда жил и творил художник	
Общая композиция работы и место данного фрагмента в ней	
Вид и жанр произведения искусства	
Другие известные работы этого же художника	

Максимальное количество баллов – 42.

Задание 5.

В таблице перепутаны понятия и их определения.

1. Соотнесите понятия с их определениями.
2. Внесите в таблицу ответа буквы, которыми обозначены определения, соответствующие цифрам верных понятий.
3. Дайте определение оставшемуся понятию

Понятие	Определение
1. Балет	А. Тип архитектурной композиции, состоящей из вертикальных и горизонтальных элементов
2. Зарисовка	Б. Сценический жанр, где в неразрывном единстве сливаются драматическое, музыкальное, вокальное, хореографическое и пластическое искусство
3. Ордер	В. Вид сценического искусства; спектакль, содержание которого воплощается в музыкально-хореографических образах
4. Мюзикл	Г. Литературная основа большого вокального (и не только) сочинения, светского или духовного характера
5. Графика	Д
6. Либретто	Е. Разновидность рисунка, на котором художник в течение короткого промежутка времени изображает конкретный объект наблюдения

NN (цифра)					
------------	--	--	--	--	--

Буква					
-------	--	--	--	--	--

Оставшееся понятие	Определение

Максимальное количество баллов – 20.

Задание 6.

Рассмотрите 6 кадров из фильмов.





Заполните таблицу, вписав:

- 1) название фильма;
- 2) название литературного произведения, по которому поставлен фильм;
- 3) имя автора литературного произведения, положенного в основу фильма;
- 4) имя режиссера.

	Название фильма	Название литературного произведения, по которому поставлен фильм	Имя автора литературного произведения, положенного в основу фильма	Имя режиссера
1				
2				
3				
4				
5				
6				

Максимальное количество баллов – 66.

Задание 7.

Даны 12 понятий и терминов, связанных с искусством.

Гризайль. Лессировка. Синкопа. Колорит. Крещендо. Инженю. Секвенция. Сценарий. Бенефис. Дивертисмент. Пленэр. Партитура.

1. Объедините понятия и термины в три ряда. Впишите группы слов в соответствующую строку таблицы.
2. Укажите принцип объединения.

Номер ряда	Ряд (группа)	Принцип объединения
1.		
2.		
3.		

Максимальное количество баллов – 12.

Задание 8. Творческое задание.

Жорж Бизе, композитор-романтик и блестящий пианист, до «Кармен» успел сочинить несколько оркестровых произведений и опер, и в 1874 году с огромным энтузиазмом приступил к новой революционной постановке на подмостках парижской «Опера комик». Ее новаторство было в том, что до этого опера традиционно была условным искусством, а здесь ее героями были обыкновенные люди, и все, что с ними происходило, подавалось просто и реалистично. Большинство и критиков, и зрителей были к этому не готовы, и премьера, состоявшаяся 3 марта 1875 года, прошла с оглушительным провалом. Для композитора это стало потрясением. Он писал: «Хозе убил Кармен, а Кармен убила меня!». И действительно, через три месяца Жорж Бизе умер от сердечного приступа в возрасте 37 лет. Но у «Кармен» появились и поклонники. Дальнейшую триумфальную судьбу оперы предсказал Петр Чайковский, а ее арии и музыкальные номера стали и остаются до сих пор абсолютными хитами.

К счастью, опера не была забыта. В 1891-м на сцене было сыграно 500-е представление «Кармен», в 1904-м — тысячное, а к 100-летию Бизе 25 октября 1938 года она прошла в 2276-й раз. И с тех пор «Кармен» идет с огромным успехом на лучших сценах мира.



Жорж Бизе. Источник: Wikimedia Commons

Придумайте и выполните презентацию (от 10 до 15 слайдов), посвященную 185-летию со дня рождения французского композитора Жоржа Бизе. Напишите название презентации. Возможно, вы подберете эпитафию к ней. В работе используйте портреты (максимально 7) лучших исполнительниц роли Кармен в XX веке (не забудьте указать имена и фамилии).

Максимальная оценка — 45 баллов.