

**МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП
ВСЕРОССИЙСКОЙ ОЛИМПИАДЫ ШКОЛЬНИКОВ
ПО ИСКУССТВУ (МИРОВОЙ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЕ)
9 класс**

Задание 1

1.1 Цветы – вечный предмет изображения в живописи. Их рисовали с древнейших времен, продолжают изображать в современных живописных работах. Определите названия и авторов предложенных картин, посвященных этим «осколкам рая на земле».



1.2. В таблице укажите названия двух наиболее известных произведений каждого из этих художников.

Имя или Фамилия художника	Название произведения

1.2. В таблице укажите названия двух наиболее известных произведений каждого из этих художников.

Имя или Фамилия художника	Название произведения

Задание 2

Прочитайте фрагмент стихотворения Н. Заболоцкого и определите, о какой картине какого художника идёт речь.

Ее глаза — как два тумана,
Полуулыбка, полуплач,
Ее глаза — как два обмана,
Покрытых мглою неудач.

Соединенье двух загадок,
Полувосторг, полуиспуг,
Безумной нежности припадок,
Предвосхищенье смертных мук.

Когда потемки наступают
И приближается гроза,
Со дна души моей мерцают
Её прекрасные глаза.

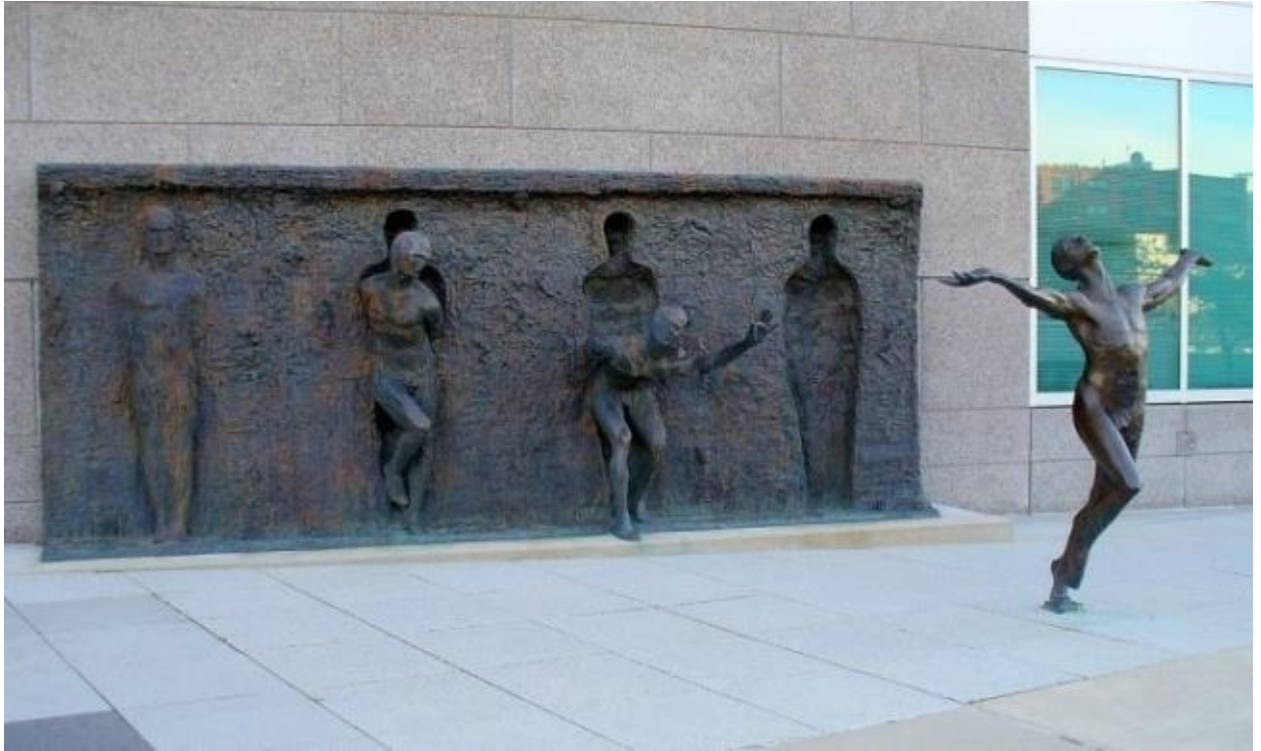
2.1. Напишите фамилию художника и полное название картины

2.2. Назовите любимый жанр, в котором писал данный художник

2.2. Назовите не менее двух картин этого же автора

Задание 3

Рассмотрите изображение и предположите, какую идею может олицетворять данная скульптура? Обоснуйте свой ответ.



Задание 4

Определите произведение по фрагменту.



1. Напишите, что изображено на фрагменте.

2. Напишите название работы, ее автора и время создания.
3. Определите художественный стиль, который представляет данный художник. _____
4. Какую часть композиции занимает представленный фрагмент?
5. Опишите общую композицию произведения.
6. Назовите значимые детали и их место в композиции, их символическое значение. _____
7. Назовите ещё три произведения этого же автора.

Задание 5

1. Перед Вами репродукции работ известного художника. Назовите автора работ и определите название каждой картины (если рассматривать картины А,Б,В,Г в рамках единой темы, как цикл).



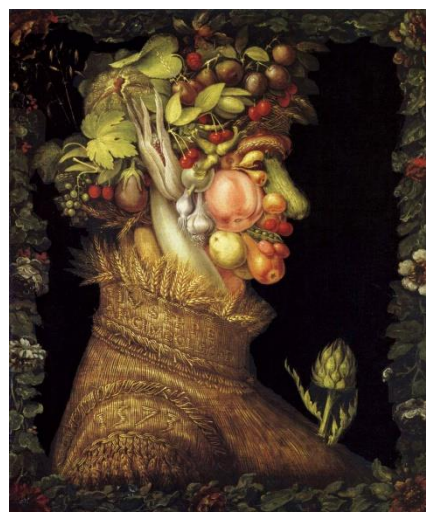
А.



Б.



В.



Г.



Д.

Таблица к заданию 5

Буква изображения	Название
А	
Б	
В	
Г	
Д	
Автор работ	

2. Назовите эпоху, в которой жил и создавал свои работы художник

Задание 6

Перед вами скульптура «Летающий ребёнок», созданная в 2008 г. англичанином Марком Куинном, Сингапур.



1. Какой прием, привлекающий внимание к созданному образу, использовал скульптор в своей работе?
2. Напишите 5 определений (одиночных или развёрнутых), которые помогут воспроизвести порождаемое ей настроение.
3. Дайте новое название скульптуре, в котором бы отражался символический смысл данного произведения.
4. Обоснуйте выбор названия.

Темы заданий и требования для творческого тура (представления социокультурного проекта) муниципального этапа всероссийской олимпиады школьников 20232-24 уч.г.

Темы:

Для 9 класса (на выбор учащегося):

1. Русская икона – «Библия в красках».
2. Искусство «страны Восходящего солнца» (основные жанры японской живописи, японский театр Кабуки, искусство оригами, японские гравюры укиё-э, искусство икебаны, искусство каллиграфии, японская архитектура, искусство бонсай – по выбору учащегося).

Требования к представлению творческого проекта:

1. Участник должен точно выполнить предложенное техническое задание, соблюдая требования к общему количеству слайдов (для 7-8 классов – 7-8 слайдов, для 9-11 классов – 9-11 слайдов.), удачно составить слайд, чтобы оформления слайдов соответствовали выбранной теме, были уместно и корректно подобраны иллюстрации.
2. Участник креативно раскрывает тему, демонстрируя широкий творческий кругозор, грамотно излагая материал (цитируя подходящие литературные фрагменты – стихи или прозу, подобрав подходящее звуковое сопровождение и т.п.)
3. В презентации могут быть представлены наиболее значимые биографические факты выбранного автора или исторические факты, связанные с рассматриваемыми произведениями и эпохой (основные даты, ключевые события личной жизни и деятельности, повлиявшие на творчество). 1-2 факта для 7-8 классов, 2-3 для 9-11 классов.
4. В презентации должны содержаться отсылки к мемориальным местам, музеям или коллекциям, в которых хранятся работы. 1-2 для 7-8 классов, 2-3 для 9-11 классов.
5. В презентации должно быть уделено внимание анализу произведений или фактов деятельности (наиболее значимых для творчества в целом или для выбранной темы). 1-2 произведения для 7-8 классов, 2-3 для 9-11 классов.
6. Необходимо рассматривать творчество выбранного автора или памятник искусства в соотнесении с особенностями культурно-исторической эпохи. 1-2 особенности для 7-8 классов, 2-3 для 9-11 классов.
7. В презентации желательно представить диалог культур и эпох, рассмотрев связь произведений по выбранной теме или с предшествующими или последующими явлениями искусства.
8. Следует найти и представить интересные, редкие иллюстрации и факты. 1-2 факта для 7-8 классов, 2-3 для 9-11 классов.
9. Необходимо использовать авторитетные ресурсы, сайты, библиотеки и делать на них ссылки. Не менее 2 – 3 ссылок для 7-8 классов, 4-5 для 9-11 классов.
10. Предпочтительно представить оригинальный взгляд на творчество выбранного автора, направления в искусстве.