

# ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ ПО ИСКУССТВУ (МИРОВОЙ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЕ)

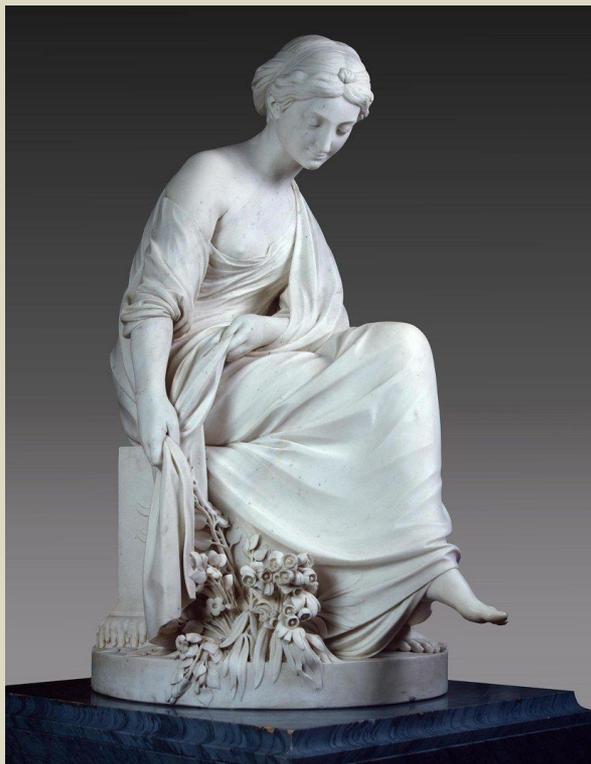
РАЙОННЫЙ ЭТАП  
ЗАДАНИЯ ДЛЯ 9 КЛАССА

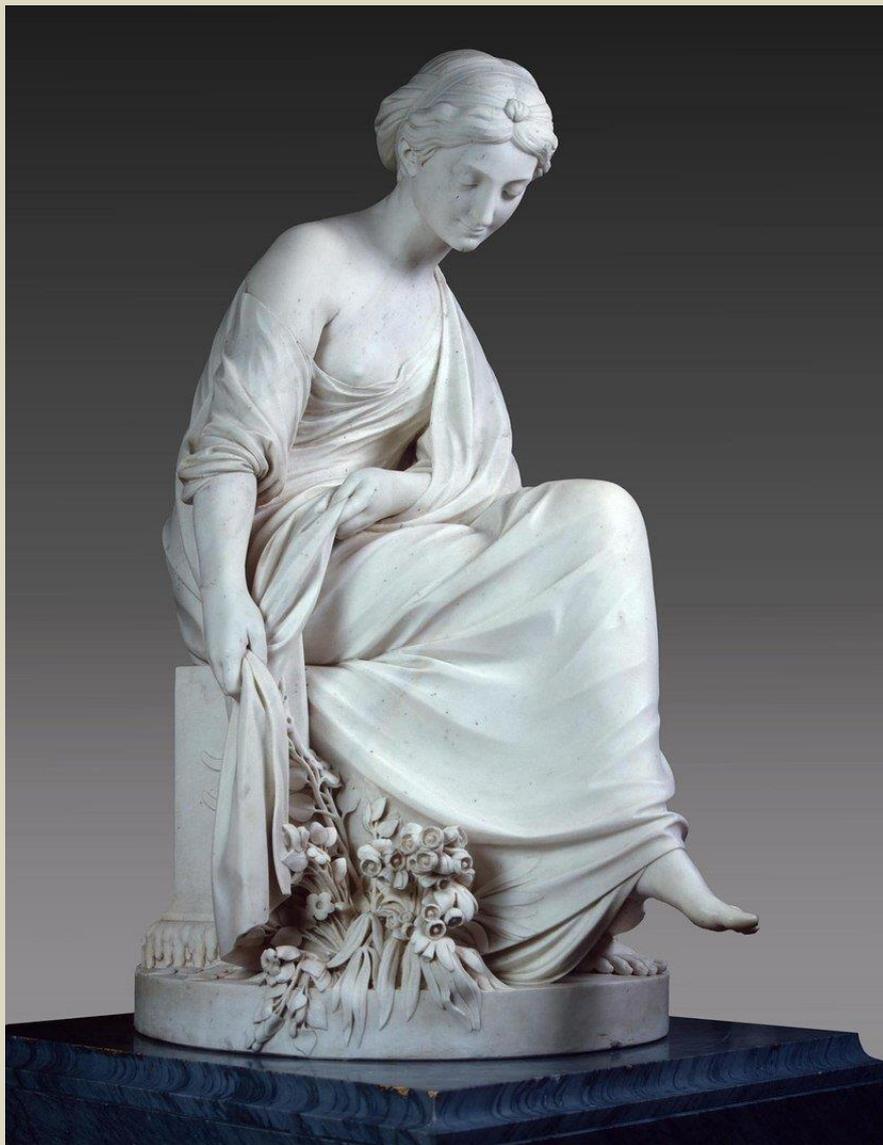


8 ноября 2023 года

## **ЗАДАНИЕ №1 (1.1.-1.9.)**

**Перед Вами живописное и скульптурное произведения. Оба произведения называются «Зима».**

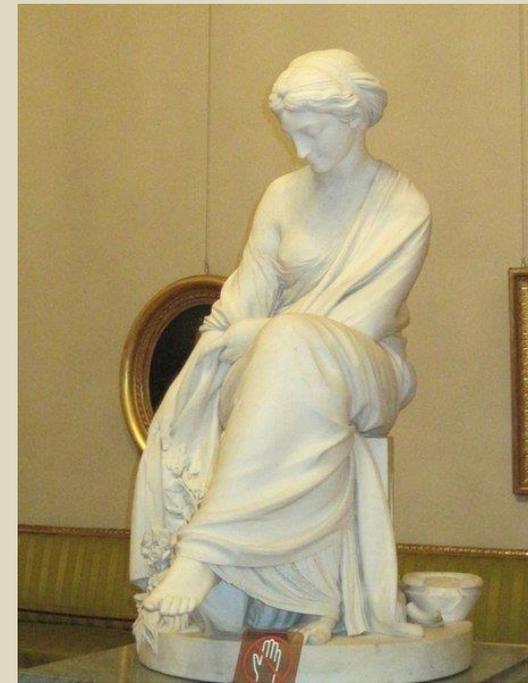




Перед вами скульптура, которая называется «Зима». Её автор в середине 1760-х годов, по рекомендации своего друга, философа Дени Дидро получает приглашение в Россию для создания монумента «преобразователю и законодателю» Петру I. Императрица Екатерина II соглашается к моменту приезда скульптора в Россию приобрести за счет российской казны и все незаконченные работы из его мастерской. В их число попадает и «Зима».

Рассмотрите скульптуру и ответьте на вопросы:

- 1.1.** Напишите автора скульптуры.
- 1.2.** Как автор раскрывает тему зимы в этой скульптуре, сочетая условность языка аллегии с верностью натуре? Кто олицетворяет зиму? Укажите детали, раскрывающие тему этого времени года.
- 1.3.** Из какого материала выполнена скульптура. Какими приемами скульптор добивается разнообразия фактур этого материала.
- 1.4.** Какое настроение передает скульптура? Приведите 2-3 аргумента в пользу Вашей точки зрения.



- 1.1.** Напишите автора скульптуры.
- 1.2.** Как автор раскрывает тему зимы в этой скульптуре, сочетая условность языка аллегии с верностью натуре. Кто олицетворяет зиму. Укажите детали, раскрывающие тему этого времени года.
- 1.3.** Из какого материала выполнена скульптура. Какими приемами скульптор добивается разнообразия фактур этого материала.
- 1.4.** Какое настроение передает скульптура? Приведите 2-3 аргумента в пользу Вашей точки зрения.



Рассмотрите живописное произведения и ответьте на вопросы:

**1.5.** Напишите автора и дату создания картины.

**1.6.** Опишите, какой предстает зима на картине.

**1.7.** Охарактеризуйте выразительные средства, которые использует художник, раскрывая образ зимы ( композицию, колорит, свет, детали).

**1.8.** Какие чувства вызывает у Вас этот пейзаж (опишите в 3-4 предложениях). К какому типу пейзажа Вы бы отнесли данное произведение?

**1.9.** Какой образ зимы Вам ближе, созданный скульптором или художником? Аргументируйте свой выбор в 3-5 предложениях.



## ЗАДАНИЕ №2

**Распределите следующие инструменты по группам. Укажите принцип распределения по группам.**

*Скрипка, флейта, фагот, литавры, виолончель, контрабас, труба, валторна, тарелки, барабан, альт, гобой, бубен.*

2.1. \_\_\_\_\_

2.2. \_\_\_\_\_

2.3. \_\_\_\_\_



### **ЗАДАНИЕ №3 (3.1-3.4.)**

Перед Вам кадры из трех экранизаций популярных детективных повестей и рассказов, написанных одним автором. Первый сборник из 12 произведений был издан в 1892 году.

**3.1.** Напишите автора этих детективных повестей и рассказов.

**3.2.** Напишите название первого сборника этих детективов.

**3.3.** Напишите, на киностудиях каких стран были созданы экранизации, кадры из которых представлены на слайде.

**3.4.** Напишите фамилии актеров, изображенных в кадре №1.



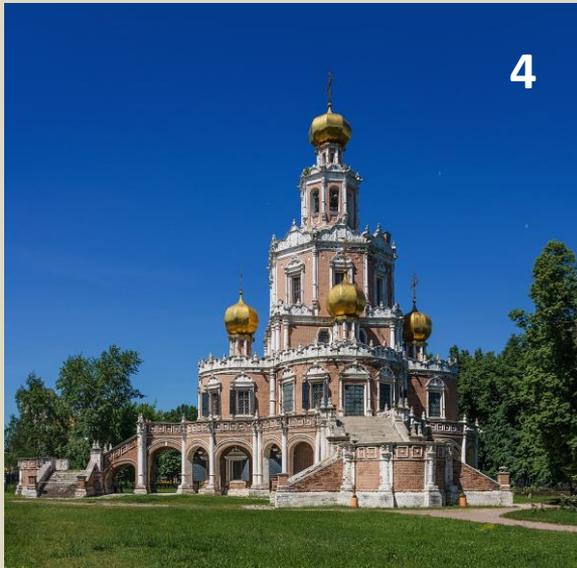
## ЗАДАНИЕ №4 (4.1.-4.2)



Перед Вами шесть зданий.

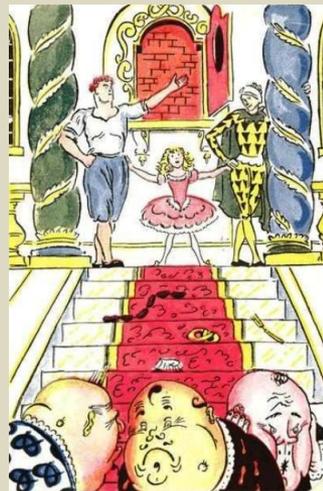
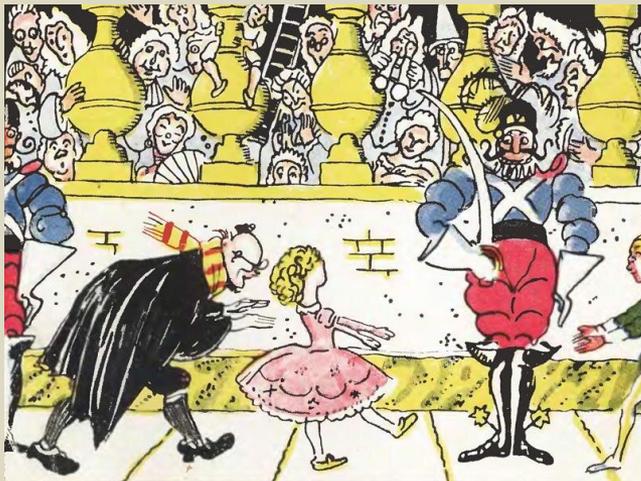
**4.1.** Напишите архитекторов и названия архитектурных объектов, относящихся к стилю барокко.

**4.2.** В отдельную группу выделите архитектурные объекты, не относящиеся к стилю барокко. Объясните свой выбор. Напишите архитекторов этих зданий и название построек.



## ЗАДАНИЕ №5 (5.1.-5.3.)

Мстислав Добужинский создал иллюстрации к первому изданию романа, вышедшему в 1928 году.



**5.1.** Напишите имя и фамилию автора романа и его название.

**5.2.** М.В. Добужинский был членом творческого объединения, члены которого воспринимали книгу как синтетическое искусство, объединяющее литературу, книжную графику и дизайн книжного издания. Напишите название этого творческого объединения.

**5.3.** Соотнесите термины книжного дизайна с их определениями:

Термин книжного дизайна	№ определения
инициал	
виньетка	
форзац	
фронтиспис	

### Определения:

№ 1. Рисунок, размещенный в начале книги на одном развороте, предваряя титульный лист.

№ 2. Крупная, особо оформленная начальная буква текста или его части; другое название – буквица.

№ 3. Элемент книжного дизайна, обрамленный в декоративную рамку небольшой рисунок или орнамент в начале или в конце текста.

№ 4. Элемент конструкции книги, лист, соединяющий книжный блок с переплётной крышкой.



В последнее десятилетие в Санкт-Петербурге были построены здания, отражающие поиски современной архитектуры.

- 6.1.** Назовите здания, представленные на иллюстрациях.
- 6.2.** Напишите своё предложение по строительству современного здания молодежного культурного центра(не более 15 предложений). Опишите:
  - 6.2.1.** Как оно должно выглядеть (архитектурный облик) (не более 10 предложений).
  - 6.2.2.** Какие материалы предполагается использовать для строительства.
  - 6.2.3.** Где оно должно располагаться, как будет вписываться в градостроительную среду.
  - 6.2.4.** Какие функции будут присущи зданию и какими техническими возможностями оно будет обладать.
  - 6.2.5.** Напишите аргументы в пользу реализации именно Вашего проекта (не более 5).