

ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ

Бланк заданий

Муниципальный этап, 2023

Всероссийская олимпиада школьников

по ИСКУССТВУ (МХК)

Муниципальный этап

9 класс

Инструкция по выполнению работы Время выполнения работы – 180 минут.

Внимательно прочитайте и выполните задания. Все записи в бланках ответов выполняйте ручкой, работу оформляйте разборчивым почерком. Не забудьте переписать решение с черновика в бланки ответов.

Максимальное количество баллов – 177.

Желаем успеха!

Задание 1

Условие: Дано описание музыкального произведения.

«Музыка к драматическому спектаклю по пьесе Ибсена получила широкое признание в виде двух оркестровых сюит. В первую сюиту композитор включил четыре музыкальные пьесы.

В музыкальной пьесе «Утро» композитор рисует картину восхода солнца. Вначале мелодия звучит поочередно у флейты и гобоя, имитируя переключку наигрышей свирели и рожка.

Музыка пьесы «Смерть Озе» сочетает мерную поступь марша со строгостью скорбных интонаций хорала.

«Танец Анитры» в исполнении струнных и треугольника полон грации и изящества.

Пьеса «В пещере горного короля» образно и ярко рисует фантастическое шествие. В основе пьесы всего одна тема в характере марша. При каждом повторе темы её темп ускоряется, а динамика усиливается».

Напишите:

- 1) название оркестровой сюиты, созданной на основе музыки к пьесе Ибсена;
- 2) имя и фамилию композитора, который сочинил эту музыку;
- 3) представителем какой страны был этот композитор;
- 4) Найдите в тексте музыкальные термины, которые соотносятся с их определениями в таблице. Впишите термин в графу, которая соответствует определению этого термина.
- 5) Сформулируйте недостающее определение для термина, указанного в таблице.

определение	термин
1. Интервал в объёме пяти ступеней	
2. Наименьшая часть мелодии, имеющая выразительное значение или высотная организация музыкальных звуков (тонов) в их последовательности	
3. Музыкальная мысль, представленная одноголосной последовательностью музыкальных звуков и их ритмических длительностей.	
4. Характеристика громкости музыкального звука	
5. Форма инструментальной музыки, которая состоит из нескольких самостоятельных, как правило контрастирующих между собой частей, объединённых общим художественным замыслом.	

6. Один из основных жанров музыки с четким ритмом, предназначенный для сопровождения и организации движения людей.	
7. Ударный музыкальный инструмент в виде стального изогнутого прута, незамкнутого в одном из нижних углов.	
8. Скорость движения музыкальных звуков	
9.	флейта

Максимальный балл – 15.

Задание 2

Рассмотрите репродукции произведений изобразительного искусства.



1



2



3

1. Назовите авторов произведений и известное событие, отраженное в них.
2. В изобразительном искусстве сформировался канон изображения данного события. Опишите данный канон.
3. Напишите, насколько каждое произведение соответствует или отступает от канона.
4. Напишите имена трех других художников, которые отражали данное событие в своих полотнах.

Максимальный балл – 20.

Задание 3

Условие. Дано описание телевизионного фильма.

«Телефильм-сказка по одноименной пьесе С. Я. Маршака рассказывает о чудесах, которые могут происходить под Новый год. Холодным зимним днем злая мачеха отправила свою падчерицу в лес за цветами, чтобы исполнить прихоть Королевы. На телевидении премьера фильма состоялась 1 января 1973 года».



1.



2.



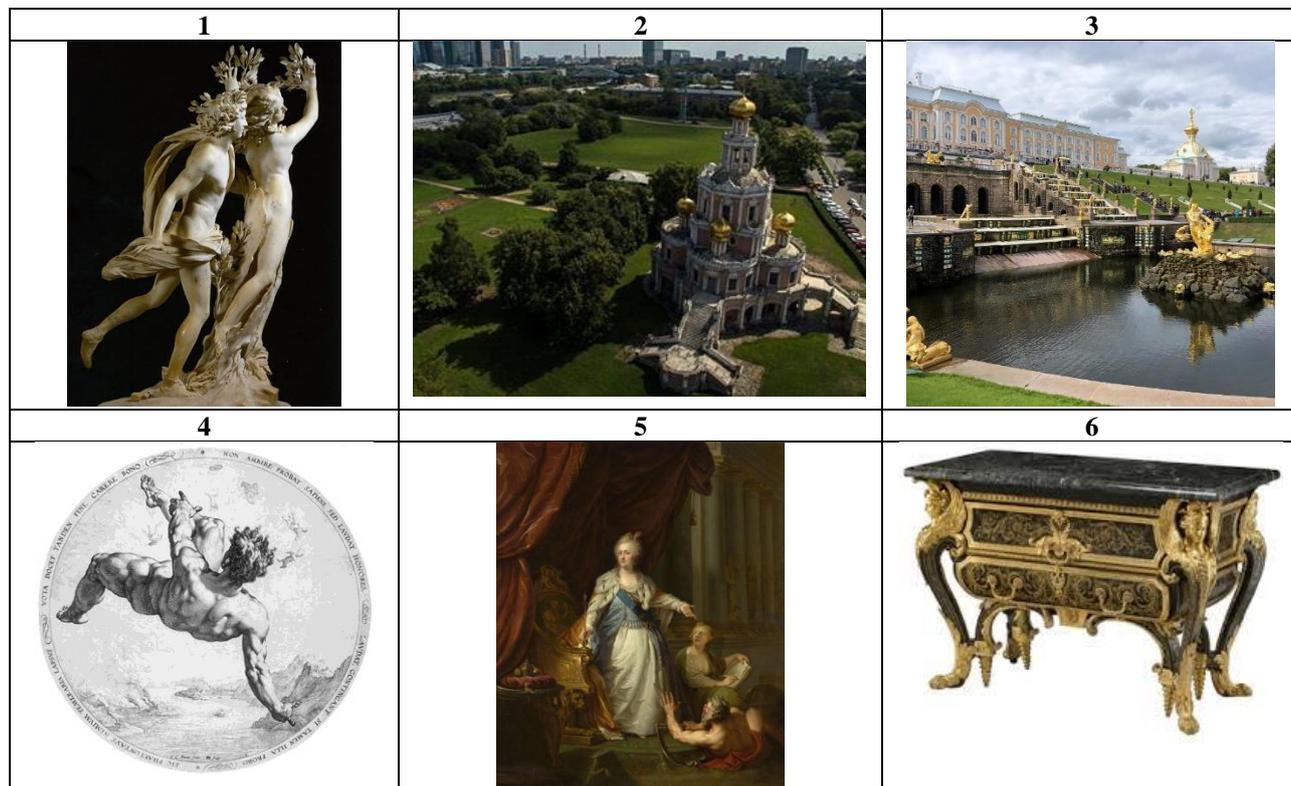
Напишите:

- 1) название телефильма;
- 2) три характерные детали на изображениях №№ 1-4, которые помогли определить название фильма;
- 3) по два определения, характеризующих каждое настроение героини на изображениях № 4, № 5, № 7;
- 4) название картины и фамилию, имя и отчество известного русского художника, с которой ассоциируется кадр из телефильма на изображении № 6.

Максимальный балл – 14.

Задание 4

Даны изображения произведений искусства:



1. Что объединяет все представленные изображения?
2. Определите **виды искусства**, представленные в таблице, и впишите в колонку название каждого вида в графу А).
3. Определите, к каким произведениям относятся следующие персонажи, изображенные на иллюстрациях в таблице: **Хронос, Самсон, Дафна, аллегорическая фигура Истории, Аполлон, Фазтон** и впишите их к соответствующим изображениям в колонку таблицы в пункт Б).
4. К какому изображению подходит термин «**маркетри**»?
5. К какой иллюстрации подходит техника «**литьё**», а какому - «**отсечения всего лишнего**»?
6. Какая характеристика подходит к некоторым иллюстрациям в таблице: «**регулярный**» или «**пейзажный**»? Определите иллюстрации.

Максимальный балл – 18.

Задание 5

Экфрасис (от др. греч. изложение, описание) – описание, словесное изображение художественного произведения искусства или архитектуры в литературном тексте. Это один вид искусства, воспроизведенный в другом для усиления художественного смысла, направленного на читателя и превращающего его в зрителя. Экфрасис – изображение уже изображенного.

Прочтите отрывок из литературного произведения.

«...Он узнал

*И место, где потоп играл,
Где волны хищные толпились,
Бунтуя злобно вокруг него,
И львов, и площадь, и того,
Кто неподвижно возвышался
Во мраке медной головой,
Того, чьей волей роковой
Под морем город основался...
Ужасен он в окрестной мгле!
Какая дума на челе!
Какая сила в нём сокрыта!
А в сем коне какой огонь!
Куда ты скачешь, гордый конь,
И где опустишь ты копыта?
О мощный властелин судьбы!
Не так ли ты над самой бездной
На высоте, уздой железной
Россию поднял на дыбы?...» А.С. Пушкин.*

Ответьте на вопросы:

1. Почему автор использует этот приём?
2. Какую роль в поэтическом произведении играет скульптурное изображение?
3. Назовите литературное произведение?
4. Кому посвящен памятник, напишите полное имя автора
5. Где он находится?
6. Опишите памятник, используя средства художественной выразительности скульптуры (1-5)
7. Значение памятника для национальной культуры России
8. Примеры других произведений на эту тему (1-2).

Максимальный балл – 35.

Творческое задание 6

«Если мы мыслим о Культуре, это уже значит – мы мыслим о Красоте, и о Книге как о создании прекрасном»

Н.К. Рерих



Библиотека – это собрание, хранилище книг, где мы можем найти достоверную информацию, узнать много интересного, нового и познавательного. Сейчас библиотеки активно пользуются спросом, изменится ли это в будущем?

Сформируйте макет-схему вашей библиотеки на тему «Культура и искусство».

Навигатор ответа:

1. Название библиотеки.
2. Перечислите и нарисуйте указатели разделов библиотеки (от 1-5).
3. Заполните разделы содержательным материалом.
Примечание: Приведите примеры книг (от 1-2).
4. Выберите один раздел и опишите личность, эпоху, стиль яркого представителя искусства, объясните свой выбор и приведите примеры его произведений (1-2).
5. Какой, по-вашему, должна быть библиотека будущего? Опишите или нарисуйте.

Максимальный балл – 75.