

**МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП
ВСЕРОССИЙСКОЙ ОЛИМПИАДЫ ШКОЛЬНИКОВ ПО ИСКУССТВУ
(МИРОВОЙ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЕ)
2024 – 2025 УЧЕБНОГО ГОДА**

10 класс

Ответы

Задание 1

1. **Испанское каприччио** – не произведение М.И. Глинки.
 2. **«Снегурочка»** – опера, созданная не на сюжет А.С. Пушкина.
 3. Концерт – не театральнo-сценический жанр.
 4. Стаккато – не динамический оттенок (не относится к динамике).
- За каждое верно найденное лишнее слово по **2 балла (максимум -8 баллов)**
За каждое верное обоснование выбора по **4 балла (максимум - 16 баллов)**
Максимум баллов за задание – 24 балла.

Задание 2

- 2.1. Вилла Ротонда – **2 балл.**
 - 2.2. Палладианство – **5 балл.**
 - 2.3. За каждую верно указанную характеристику – по **5 баллов**. В качестве верного ответа может быть указано: *опора на принципы классической римской архитектуры, четкость и ясность пропорций, отказ от избыточной декорации, использование форм античной храмовой архитектуры (колонный портик с треугольным фронтом)*. Всего **15 баллов**.
 - 2.4. 2, 3, 4 – **6 баллов** (по 2 балла за каждую верную цифру).
 - 2.5. Павловск – **2 балла**
 - 2.6. Чарльз Камерон – **4 балла** (2 балла, если указана только фамилия)
 - 2.7. Осип Бове – **4 балла** (2 балла, если указана только фамилия)
- Максимум баллов за задание – 15 баллов**

Задание 3

- 3.1. Участник верно указывает ФИО художников. За каждый верно указанный ответ – **3 балла**. Всего **24 балла**.

№ п/п	ФИО художника
1	Алексей Кондратьевич Саврасов – 3 б.
2	Исаак Ильич Левитан – 3 б.
3	Федор Александрович Васильев – 3 б.
4	Иван Иванович Шишкин – 3 б.
5	Александр Андреевич Иванов – 3 б.
6	Илья Ефимович Репин – 3 б.
7	Василий Григорьевич Петров – 3 б.
8	Леонид Иванович Соломаткин – 3 б.

- 3.2. Участник верно разбивает произведения по группам. За каждую верную группу – **2 балла**. Максимум **8 баллов**.

	Национальный радостный пейзаж	Национальный меланхолический пейзаж	Путь в вечность	Религиозная процессия
Номера изображений	1, 4	2, 3	5, 7	6, 8

- 3.3. Максимум за анализ картины – **15 баллов**.
Может быть указано:

Автор соединил в своей работе два главных цвета русского изобразительного искусства: голубой и золотой. Это сочетание было характерно для православных икон, связывалось с изображением мира Горнего, Божественного.

Густая зелень травы на окраине поля, кроны сосен на заднем плане подчеркивают основную цветовую гамму и завершают палитру работы.

Символическое значение сосен - выносливость, сила жизни и прочность. Деревья на картине представляются былинными богатырями, охраняющими ржаное поле. Диссонансом выглядит погибшее дерево. Скорее всего, автор, таким образом, постарался обозначить личную трагедию: незадолго до создания этой работы, художник потерял родных и очень близких ему людей (отец, жена и двое детей). Это символическое присутствие автора в работе расширяет драматургические рамки картины, делает ее эмоциональней и ближе зрителю.

Работа наполнена летней, знойной атмосферой. Проселок, разрезающий поле на две части, вносит в композицию энергию, присутствие человека в пейзаже, особый ритм. Две крошечные фигурки людей, позволяют зрителю оценить всю грандиозность и величие русской природы.

Тяжелые, полные живительной влаги облака, едва появившиеся на горизонте, несут с собой обновление и свежесть. Ржаное поле, сосны, трава - все готово впитать теплую летнюю дождевую воду.

Удивительным образом работа заставляет зрителя "слышать" летнюю симфонию русского поля: жужжание шмелей, стрекотание ласточек, шелест ветра.

Максимум за задание – 47 баллов.

Задание 4.

4.1. Алексей Гаврилович Венецианов – **3 балла** (2 балла за имя и фамилию, 1 балл за фамилию). Наталия Сергеевна Гончарова – **3 балла** (2 балла за имя и фамилию, 1 балл за фамилию).

4.2. 19 век – **1 балл**. 20 век – **1 балл**.

4.3. Участник верно указывает общие черты и различия. За каждый верный ответ по **3 балла**.

В качестве верного может быть указано (**общие черты**):

- мотив сельской работы;
- преобладание ярких солнечных красок;
- действие представлено на пейзажном фоне глубина;
- изображен отдых после жатвы.

(**различия**):

- пространства и плоскостное изображение;
- сближенный и контрастный колорит;
- письмо лессировками и крупные цветовые пятна;
- мягкие переходы и четко очерченные контуры,
- представлены, непосредственно, сельскохозяйственные работы.

Всего **12 баллов**.

4.4. Участник верно указывает названия картин, посвященных тому же мотиву. За каждое верное название – **1 балл**, за каждого верного автора (достаточно фамилии) – **1 балл**. В качестве верного ответа может быть указано:

- А. Г. Венецианов «На жатве. Лето»,
- П. Брейгель «Жатва»,
- Ж.Ф. Милле «Сборищицы колосьев»,
- З. Е. Серебрякова «Жатва» и др.

Всего **4 баллов**.

Максимум за задание – **24 балла**.

Задание 5

5.1. Максимум 15 баллов за таблицу (в столбце с авторами: 1 балл за имя и фамилию автора)

Номер цитаты	Изображение (буква)	Автор стихотворения	Век создания архитектурного или скульптурного изображения
1	Б	Осип Мандельштам	VI
2	В	Александр Пушкин	XVIII
3	Д	Дмитрий Мережковский	I
4	А	Осип Мандельштам	XII – XIII вв.
5	Г	Александр Пушкин	XIX

5.2. Экфрасис – 2 балла

5.3. Максимум за таблицу 8 баллов

Изображение	Автор картины	Название постройки
А	Клод Моне	Руанский собор
Б	Питер Брейгель Старший (допустим вариант: Питер Брейгель)	Вавилонская башня (зиккурат Этеменанки)
В	Аристарх Лентулов	Колокольня Ивана Великого
Г	Клод Моне	Вестминстерский дворец

Максимум за задание – 25 баллов.

Задание 6.

6.1 Марк – 1 балл Захарович – 1 балл Шагал – 1 балл (всего 3 балла).

6.2. Может быть упомянуто

А – тревога, недовольство, непонимание, грусть – 1 балл.

Выражение лица, уход отца из комнаты, красный фон, пустота белого стола. – 2 балла.

Б – счастье, покой, умиротворение, тепло, понимание – 1 балл.

Выражение лица, объятия матери, изображение лошади-скрипача и ангела, теплый свет вокруг головы матери – 2 балла.

6.3. Может быть упомянуто:

Дискомфорт, страх, тревога, подавленность, слабость. Гиперболизация античных бюстов, давящих на уменьшенное изображение главного героя, главный герой схватился за голову – 10 баллов.

6.4

Библейский сюжет:	Тайная вечеря – 1 балл
Художник 1	Леонардо да Винчи – 2 балла
Художник 2	Николай Ге – 2 балла
Художник 3	Джотто – 1 балл

В качестве правильных вариантов могут также засчитываться: Дали, Тинторетто, Пуссен, Репин, Доре, Тьеполо, Фра Анджелико и др.

Максимум за задание – 25 баллов.

Задание 7

7.1. Пигмалион (или Пигмалион и Галатея) – 3 балла.

7.2. Максимум 16 балла за описание сюжета.

(Указание, что Пигмалион – скульптор – 3 б, указание, что он влюбился в созданную им скульптуру – 3 б, указание, что Пигмалион обратился к Афродите и та оживила скульптуру – 3 б, указание, что жену Пигмалиона звали Галатея – 3б).

7.3. Черты сценографии (по 2 балла за черту):

1. Минималистичные декорации – 2 балла.

2. Современные элементы в костюме – 2 балла.

Максимум за задание – 23 балла.