

**Муниципальный этап
Всероссийской олимпиады школьников
по Искусству (Мировой художественной культуре)
2024/2025 учебного года**

Комплект заданий для учащихся 10 классов

Ключи

Задание 1

1.

Москва – Б, В, Г – 2 балла за верный выбор букв (если допущена одна ошибка – 1 балл)	Санкт-Петербург – А, Д, Е – 2 балла за верный выбор букв (если допущена одна ошибка – 1 балл)
Особняк Кекушева – 1 балл	Строгановский дворец – 1 балл
Усадьба Хрущевых-Селезневых – 1 балл	Китайский дворец – 1 балл
Особняк Морозова – 1 балл	Екатерининский дворец – 1 балл

2.

- 1) Фронтон - **1 балл**
- 2) Спаренный - **1 балл**
- 3) Люкарны - **1 балл**
- 4) Треугольный - **1 балл**
- 5) Руст - **1 балл**

Максимум за задание: 15 баллов

Задание 2

1. Рассмотрите изображения. Определите автора литературной основы каждого произведения.

Буква	Сюжет	Автор литературной основы	Вид искусства или жанр произведения, представленного на иллюстрации
А	Дон Кихот/ Хитроумный идадьго Дон Кихот Ламанчский – 1 балл	Мигель де Сервантес – 1 балл	Графика/печатная графика/гравюра – 0,5 балла
Б	Царь Эдип – 1 балл	Софокл – 0,5 балла	Живопись – 0,5 балла
В	Фигаро – 1 балл	Пьер Бомарше – 1 балл	Театр – 0,5 балла
Г	Собор Парижской Богоматери – 1 балл	Виктор Гюго – 1 балл	Мюзикл ¹ – 0,5 балла

¹ Также могут быть указаны: «музыка»/ «музыкальный театр»

Д	Кармен – 1 балл	Проспер Мериме – 1 балл	опера ² – 0,5 балла
---	-----------------	-------------------------	--------------------------------

2. Андрей Миронов – 2 балла
Максимальный балл за задание: 14 баллов

Задание 3

- 1.1. Санкт-Петербургская консерватория – 1 балл, 4. Мариинский театр – 1 балл
2. Михаил Иванович Глинка – 3 балла (*Михаил Глинка, М. И. Глинка- 2 балла, Глинка – 1 балл*)
Николай Андреевич Римский-Корсаков - 3 балла (*Николай Римский-Корсаков, Н. А. Римский-Корсаков- 2 балла, Римский-Корсаков -1 балл*)
3. Санкт-Петербургская консерватория носит имя Н. А. Римского-Корсакова, так как он учился и преподавал затем в ней. СПб консерватория – главное высшее учебное учреждение в Санкт-Петербурге, а Н. А. Римский-Корсаков – основоположник Санкт-Петербургской музыкальной школы (2 балла)
4. М. И. Глинка – основоположник русской классической музыки. Принципы и приемы: темы Испании и Востока, жанры оперы-народной драмы и оперы-сказки, мелодии, в основе которых русские народные песни, стали той русской музыкальной традицией, которую развивали последователи Глинки, композиторы – члены «Могучей кучки», к которым принадлежал и Римский-Корсаков, и отталкивались в поисках нового композиторы следующих поколений, среди которых множество выпускников СПб консерватории и учеников Римского-Корсакова. (участник может дать другой разумный ответ) (2 балла)
5. А. «Снегурочка», «Садко», «Золотой петушок», «Шахерезада» - 2 балла (по 0,5 баллов за верное отнесение)
Б. «Руслан и Людмила», «Арагонская хата», «Попутная песня», «Жизнь за царя» - 2 балла (по 0,5 баллов за верное отнесение)
Принцип: А. Произведения Н. А. Римского-Корсакова, Б. Произведения М. И. Глинки – 1 балл
Максимум за задание: 17 баллов

Задание 4

Изображение	Автор постройки	Название	Архитектурный стиль
	Карл Росси	Михайловский дворец	Ампир/Поздний классицизм
	Винченцо Бренна и Василий Баженов (может быть указан только один из этих авторов)	Михайловский/ Инженерный замок	Классицизм

² Также могут быть указаны: «музыка»/ «музыкальный театр»

	Антонио Ринальди	Мраморный дворец	Классицизм
	Франческо Бартоломео Растрелли	Строгановский дворец	Барокко (Елизаветинское)
	Доменико Трезини	Летний дворец Петра 1	Петровское барокко

За каждую верную ячейку – **по 1 баллу** (если указана только фамилия автора – ставить 0,5 баллов).

Максимум за задание: 15 баллов

Задание 5

1. А, В, Е – **1 балл**

Б, Г, Д – **1 балл**

Могут быть названы следующие черты: 1) характерный пейзаж, объединяющий кадры А, В, Е; 2) костюмы, характерные для разных регионов; 3) архитектура итальянского Ренессанса на фоне кадра Г и виде макета на кадре Д.

Могут быть названы другие черты. Максимум **2 балла** за черты.

2. Микеланджело Буонарроти – **1 балл**

Питер Брейгель Старший – **1 балл**

3. «Путь на Голгофу» / «Несение креста» (оба варианта засчитывать) - **1 балл**

Параметры: 1) Изображение Христа в геометрическом центре картины, но не на переднем плане; 2) группа скорбящих (в т.ч. фигура Богоматери) справа на переднем плане; 3) изображение мельница на заднем плане; 4) перегруженность композиции, большое количество персонажей. Могут быть названы другие параметры. Максимум **3 балла** за черты.

Музей истории искусств, Вена – **1 балл**

4. *Могут быть указаны:*

1) глубокая задумчивость, характеризующая сложные творческие и духовные поиски

2) одиночество персонажа, невозможность творца быть понятым

Могут быть указаны другие черты. Максимум **2 балла** за черты.

5. *Могут быть указаны:*

«Андрей Рублев» (А. Тарковский), «Гойя, или Тяжкий путь познания» (К. Вольф),

«Призраки Гойи» (М. Форман), «Жажда жизни» (В. Миннелли)

Могут быть приведены другие примеры. Максимум **2 балла**. Засчитываются также фильмы без указания режиссера.

Максимум за задание: 15 баллов

Задание 6

1. Захарово – **1 балл**

2. Классицизм / ампир – **1 балл**

3. За каждую верную характеристику – **1 балл**. В качестве верного может быть указано: ориентация на классическую греческую архитектуру, симметрия, наличие

колонного портика с треугольным фронтоном, сдержанная декорация, использование античных мотивов. Максимальное количество баллов за пункт – **3 балла**.

4. За каждый верно приведенный элемент – **1 балл**. В качестве верного может быть указано: главный корпус усадьбы, наличие дополнительных служебных пристроек, прилегающая парковая территория с павильонами или скульптурой. Максимальное количество баллов за пункт – **3 балла**.
5. Александр Сергеевич Пушкин – **3 балла**
6. За каждую верную характеристику – **1 балл**. В качестве верного может быть указано: чувство заботы и теплоты, фигура няни формирует покров, укрывает фигуру мальчика (юного поэта); объятия выражают нежность; расслабленность позы отражают доверие, чувство комфорта и безопасности. Могут быть приведены иные корректные характеристики. Максимальное количество баллов за задание – **5 баллов**.

Максимум за задание: 16 баллов

Задание 7

1. Рим – **1 балл**
2. 3, 4, 9 – **3 балла**
- 3.

№	Имя и фамилия художника	
1)	Иван Айвазовский	2 балла
2)	Владимир Маковский	2 балла
4)	Александр Иванов	2 балла
5)	Клод Моне	2 балла
6)	Аполлинарий Васнецов	2 балла
7)	Василий Поленов	2 балла

4. За каждую верную характеристику – **1 балл**. В качестве верного может быть указано: мотив руины; контраст устойчивости и неустойчивости конструкции; красота чистоты материала (необлицованный камень); противопоставление центрической формы Колизея и острой формы арт-объекта; игра рукотворного и имитация нерукотворного. В качестве верного могут быть приведены другие корректные характеристики. Максимальное количество баллов за задание – **5 баллов**.

Максимум за задание: 21 балла

Задание 8

Понятие	Определение
Зиккурат	Многоступенчатое культовое сооружение в древнем Междуречье
Анфилада	Ряд последовательно примыкающих друг к другу пространственных элементов (помещений, дворов, градостроительных пространств), проёмы которых расположены на одной продольной оси.
Аркада	Ряд арок, опирающихся на столбы или колонны и обычно образующих открытую галерею вдоль здания.
Антаблемент	Одна из трёх основных частей архитектурного ордера, а именно система

	горизонтального перекрытия, опирающегося на колонну, пилон или стену
Фреска	Техника живописи по свежей (сырой) штукатурке, разведенными на чистой или известковой воде красками.
Периптер	Тип храма прямоугольной формы (1б) с колоннадой в один ряд по периметру(1б). Макс 2б
Кромлех	Древнее сооружение, как правило, позднего неолита или раннего бронзового века, представляющее собой несколько поставленных вертикально в землю продолговатых камней (1б), образующих одну или несколько концентрических окружностей(1б). Макс 2б

Каждое верное соотнесение – **1 балл** (макс 7 баллов)

Правильно заполненный пропуск определения – **2 балла** за каждый (макс 4)

Разгаданная анаграмма – **2 балла** за каждую (макс 6)

(Пропущены определения: кромлех, периптер. Анаграммы: аркада, фреска, анфилада)

Максимально за задание: 17 баллов

Максимальный балл за все задания – 130