

ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ 2024/2025 гг.
МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП
ИСКУССТВО (МИРОВАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА)
10 КЛАСС

МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ЧЛЕНОВ ЖЮРИ
(КЛЮЧИ, КРИТЕРИИ)
Максимальное количество баллов –100

Задание 1 (12 баллов)

Типы культуры и искусства	Три этапа развития			№ иллюстрации
Каменный век	Палеолит (0,5)	Мезолит (0,5)	Неолит (0,5)	2 (0,5), 6 (0,5)
Античность	Архаика (0,5)	Классика (0,5)	Эллинизм (0,5)	3 (0,5), 4 (0,5)
Ренессанс	Ранний (0,5)	Высокий (0,5)	Поздний (0,5)	1 (0,5), 5 (0,5)
Всего 7,5 баллов				

Напишите авторов произведений на иллюстрациях 1, 3, 5:		
№ 1. Сандро (0,5) Боттичелли (0,5)	№ 3. Мирон (0,5)	№ 5. Рафаэль (0,5) Санти (0,5)
К какому виду искусства относятся произведения:		
№ 3. Скульптура (0,5)	№ 4. Декоративно-прикладное (0,5) Вазопись (0,5)	№ 5. Живопись (0,5)
Всего 4,5 баллов		

Задание 2. (11 баллов)

Какие виды искусства представлены на иллюстрациях (1 балл, по 05 балла за каждый вид)	
№ 3	№ 1-2
Живопись (0,5)	Музыка /музыкальная постановка (0,5)
Жанр (1 балл, по 05 балла за каждый жанр)	
Исторический (0,5)	Опера (0,5)
Названия произведений (2 балла, по 1 баллу за каждое название)	
«Утро стрелецкой казни» (1)	«Борис Годунов» (1)
Автор произведения – ФИО (3 балла за полный ответ)	
Суриков (0,5) Василий Иванович/ Василий (0,5)	Мусоргский (0,5) Модест Петрович/ Модест (0,5)
	Автор литературной основы – ФИО Пушкин (0,5) Александр Сергеевич (0,5)
Глава государства – герой произведения (1 балл, по 05 балла за каждый верный ответ)	
Петр I (0,5)	Борис Годунов (0,5)
В каком городе происходит действие (1 балл, по 05 балла за каждый верный ответ)	
Москва (0,5)	Москва (0,5)
Архитектурные объекты, изображенные на заднем плане (три объекта) (2 балла)	

<i>(1 балл, по 0,5 балла за каждый верный ответ)</i>	<i>(1 балл, по 0,5 балла за каждый верный ответ)</i>
Собор Василия Блаженного (0,5) башни / стена Московского кремля (0,5)	Успенский собор в Московском кремле (0,5), Грановитая палата (0,5), Архангельский дворец (0,5), колокольня Ивана Великого (0,5), Благовещенский собор /Собор Двенадцати апостолов (0,5)

Задание 3 (15 баллов)

1. Рассмотрите иллюстрации.

№ 1.	№ 2.
А) Вид изобразительного искусства (1 балл, по 0,5 балла за каждый вид)	
Живопись (0,5)	Графика (0,5)
Б) Укажите четыре общих выразительных средств и элементов композиционного решения (2 балла, по 0,5 балла за каждый верный ответ)	
Фигура Пьеро в полный рост (0,5) вертикально стоящая фигура (0,5) вертикальная композиция (0,5) Специальный театральный костюм (0,5) Контраст (0,5) тона и цвета. Сдержанное цветовое решение (0,5). Фигура находится в центре листа (0,5). Театральная мимика (0,5) Объемность фигуры (0,5)	
В) Укажите пять особенных выразительных средств и элементов композиционного решения каждой работы. (5 баллов, по 1 баллу за каждый верный ответ)	
Многофигурность Реалистичность изображения, Проработанные персонажи Разработка пространства, пейзаж Светотеневая моделировка формы Собственный цвет предметов Портрет Прямая и воздушная перспектива Деление изображения на планы Статика вертикальной симметричной фигуры мешковатая фигура	Одна фигура Эскизность изображения, набросок Персонаж решен условно Непроработанность фона Условность объемного решения Условность передачи цвета костюма, цвета губ Лицо-маска Рисующая линия и пятно Динамика фигуры, построенной на диагоналях
Г) Эмоциональные доминанты. По три слова или словосочетания. (3 балла, по 0,5 балл за характеристику в ячейке)	
Печаль от неразделенной любви, Тихая грусть (отошел от веселящихся поселян) Жизнь проста и понятна, в ней есть повседневные радости Безвольно опущенные руки, смирение	Страдание от неразделенной любви, Несчастный влюбленный, отвергнутый Зарисовка именно чувства Пьеро, горе вытеснило радости мира Экспрессия, сильное чувство
Д) Идея художественного образа. По две характеристики каждого образа. (2 балла, по 0,5 балла за признак в ячейке)	
Театральный персонаж олицетворяет отделенность от мира, но в то же время	Создать театральный образ / Показать характер театрального персонажа

универсальность переживания, которое может достигнуть любого человека	
---	--

2. Назовите другие картины, изображающие Пьеро (до двух работ), укажите их авторов (3 балла, 1,5 балла за верный ответ)

Варианты ответов:

Поль (0,5) Сезанн (0,5) «Пьеро и Арлекин» (0,5)

Пабло (0,5) Пикассо (0,5) «Пьеро» (0,5)

Поль Гюстав Доре «Пьеро»

Василий (0,5) Федотов (0,5) «Пьеро» (0,5)

Александр Шевченко «Пьеро и Арлекин»

Задание 4 (6 баллов)

Критерии оценки: <i>правильно названный лишний термин (0,5), правильное определение лишнего термина (0,5), противоположная характеристика оставшихся терминов (0,5)</i>	
1.	УВЕРТЮРА – инструментальная пьеса / вступление к театральной, музыкальной постановке, остальное – жанры духовной музыки.
2.	ЛЕВКАС – это грунт (в иконописи), остальное – типы красок в живописи.
3.	СИММЕТРИЯ – характеристика пространственной формы, остальное – элементы архитектуры.
4.	ШИРИНА – пространственная характеристика, остальное – характеристики звука в музыке

Задание 5 (14 баллов)

Слова	Определения <i>(6 баллов, по 0,5 балла за каждый признак в ячейке, засчитываем только два правильно указанных признака в определении каждого термина)</i>
Орден	Организация, сообщество лиц, связанных общей целью и особыми правилами жизни.
Замок	Укреплённое жилище феодала в средневековой Европе.
Витраж	Цветное и раскрашенное стекло средневековой Европы с X по XVI вв.
Скоморох	Восточнославянский средневековый участник праздничных театрализованных обрядов и игр, музыкант, исполнитель песен и танцев.
Готика	Период в развитии средневекового искусства на территории Западной, Центральной и отчасти Северной и Восточной Европы с XI — XII по XV — XVI века; художественный стиль.
Терем	Жилой верхний ярус древнерусского дома/ хором/ палат; большой многоярусный красивый дом.

ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ 2024/2025 гг.
МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП
ИСКУССТВО (МИРОВАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА)
10 КЛАСС

Культурно-исторические эпохи <i>(2 балла, по 0,5 балла за каждый верный ответ, два типа в каждой ячейке)</i>	
Западно-европейское (0,5) Средневековье (0,5)	Древнерусское (0,5) Средневековье (0,5)
Приведите образец искусства, относящийся к названному культурно-историческому типу, поясните выбор	
<i>1 балл за название, по 1 баллу за каждый признак</i>	<i>1 балл за название, по 1 баллу за каждый признак</i>
Например: Собор Парижской богородицы – памятник готической архитектуры XII-XIV веков	Софийский собор в Новгороде XI века, главный храм Великого Новгорода, самая ранняя из каменных построек Древней Руси

Задание 6 (8 баллов)

Критерии оценки: каждое правильно распределенное слово – 0,5 баллов <i>(Всего 8 баллов)</i>				
Вид искусства	Музыка	Графика	Дек-приклад	Театр
Профессии / виды деятельности	Дирижер	Гравёр	Керамист	Постановщик
Вид / жанр произведений искусства	Марш	Офорт	Майолика	Комедия
Элемент произведения	Аккорд	Штрих	Глазурь	Акт
Инструмент / средство создания	Труба	Игла	Кисть	Реквизит

Задание 7 (34 балла)

В 2025 году будут отмечаться юбилейные даты:
 - 805 лет со дня рождения Александра Невского (около 1220-1263), русского князя, государственного деятеля, полководца;
 - 675 лет со дня рождения Дмитрия Донского (1350-1389), Великого князя Московского с 1359 г. и Владимирского с 1362 г.

1.	Название электронной выставки: оригинальность, образность	2 балла
	Девиз выставки	2 балла
2	Разделы выставки	3 балла <i>(по 1 балла за раздел)</i>
3	Содержание разделов	9 баллов <i>(по 1 баллу за факт, по 3 факта в каждом разделе)</i>

ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ 2024/2025 гг.
МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП
ИСКУССТВО (МИРОВАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА)
10 КЛАСС

4	Иллюстрации к разделам	9 баллов (по 1 баллу за иллюстрацию, по 3 иллюстрации в каждом разделе)
5	Интерактивные формы: изучение документов, построение маршрутов, карты, ход битв; выполнение квестов, кроссвордов, тестов; игры с элементами проектирования, строительства зданий, вооружение воина, устройство быта, ведение хозяйства и т.д. и т.п.)	3 балла (по 1 баллу за каждую форму)
	Указание тем, для освоения которых разработаны интерактивные формы	3 балла (по 1 баллу за каждую тему)
6	Эмоции и чувства, формируемые выставкой	3 балла (по 1 баллу за каждую эмоцию или чувство)