

Пермский край
2024-2025 учебный год
**ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ
ПО ИСКУССТВУ (МХК)
МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП
10 КЛАСС**

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ТЕОРЕТИЧЕСКОГО ТУРА

Максимальный балл за задания теоретического тура – 200 баллов.

Задание № 1. Изобразительное искусство

Примерный вариант ответа:

2. *Левитан* – русский художник второй половины XIX века, знаменитый пейзажист.

акварель – краски, в которых красящий пигмент связывается растительным клеем, медом, глицерином. Они легко разводятся в воде, поэтому основные качества акварельной живописи – прозрачность красок, сквозь которые просвечивают тон и фактура основы, чистота цвета.

колорит – система цветовых сочетаний в произведении изобразительного искусства.

палитра – доска, чаще всего деревянная, на которой художник раскладывает и смешивает краски.

фреска – один из основных видов монументальной живописи. Связующим веществом в красках здесь служит водный раствор извести или вода. В соединении с веществом штукатурки на стене они образуют прочный красочный слой. Техника фрески очень сложна, так как не допускает исправлений в процессе работы.

3. Живопись.

4. Виктор Михайлович Васнецов «Богатыри». Масштабное полотно является центральным среди произведений художника, неоднократно обращавшегося к народному эпосу. Воссоздав грандиозные в своей духовной мощи образы былинных защитников Древней Руси – Илью Муромца, Добрыню Никитича и Алешу Поповича, Васнецов выразил свое возвышенно-романтическое и в то же время глубоко гражданское понимание национального идеала русского народа. Фигуры трех защитников Руси мастер писал с натурщиков, облаченных в настоящую одежду древнерусских воинов, взятую напрокат из запасников Исторического музея.

Примечание: участник дает свой вариант ответа, который не может и не должен совпадать с предложенным вариантом.

Критерий	Показатели критерия
Правильно написал пояснение словам и словосочетаниям	по 2 балла за каждое правильное пояснение 1 балл за дополнительную информацию Максимально - 11 баллов
Правильно определил вид искусства	2 балла
Привел яркий пример культурного наследия определенного вида искусства За пояснение выбора	2 балла. 1 балл за дополнительную информацию 2 балла Максимально – 5 баллов

Максимальный балл – 18 баллов.

Задание № 2. Известный деятель искусства

Примерный вариант ответа:

1. Иоганн Себастьян Бах;
2. Германия;
3. Новое время или эпоха Барокко;
4. Музыка;
5. *Был шестым ребенком в семье скрипача Иоганна Амвросия, Все его родственники, жившие в Тюрингии, с начала XVI в. были флейтистами, трубачами, органистами, скрипачами, капельмейстерами, в пять лет, отец подарил ему скрипку, его родной город Эйзенах, мальчика взял к себе его старший брат, служивший органистом в соседнем городке, Последним городом, в котором он жил до самой смерти, был Лейпциг, он руководил хором певческой школы при церкви св. Фомы, еженедельно писал музыку для всех четырех городских церквей.*
6. Кантаты, «Страсти по Иоанну», «Страсти по Матфею», знаменитая Месса си минор, «Итальянский концерт», «Хорошо темперированный клавир».

Примечание: участник может дать свой вариант ответа.

7. Антонио Вивальди, Кристоф Глюк.

Примечание: участник может дать свой вариант ответа.

Критерий	Показатели критерия
1.Правильно написано имя деятеля (творца)	4 балла за написание полного имени автора 3 балл за написание фамилии и инициалов 2 балла за написание фамилии автора Максимально - 4 балла
2.Правильно определена страна, где он жил и творил	2 балла

3.Правильно определена эпоха, к которой относится его творчество	2 балла
4.Правильно определен вид искусства, которое является главным в его творчестве	2 балла
5.Правильно выписаны слова или словосочетания	по 1 баллу за каждое выписанное слово или словосочетание Максимально- 5 баллов
6.Правильно названы <u>три</u> его работы	2 балла за написание одной работы Максимально- 6 баллов
7. Правильно названы имена <u>двух</u> его современников	2 балла за одно имя Максимально – 4 балла

Максимальный балл – 25 баллов.

Задание № 3. Музыкальный театр

Примерный вариант ответа:

1. «Щелкунчик», жанр балет.
2. Петр Ильич Чайковский.
3. Эрнст Теодор Амадей Гофман.
4. Новое время (XIX век).
5. Доминирующее настроение музыки веселое и задорное. Музыка создает атмосферу долгожданного праздника Рождества через звуки мажорного лада.

Примечание: участник дает свой вариант ответа, который не может и не должен совпадать с предложенным вариантом.

6. Художественный образ создают: декорации комнаты – украшения, гирлянды, новогодняя ель, подарки; артисты балета в образе детей кружатся в танце – девочки с куклами, а мальчики с саблями. Движения артистов, их пластика и хореография гармонично передают музыкальное настроение спектакля – атмосферу праздника Рождества.

Примечание: участник дает свой вариант ответа, который не может и не должен совпадать с предложенным вариантом.

Критерий	Показатели критерия
Правильно определено название музыкального произведения и его жанр	2 балла 1 балл Максимально - 3 балла
Правильно написано полное имя автора	4 балла за написание полного имени автора 3 балл за написание фамилии и инициалов

	2 балла за написание фамилии автора Максимально - 4 балла
Правильно написано полное имя автора литературной основы	4 балла за написание полного имени автора 3 балл за написание фамилии и инициалов 2 балла за написание фамилии автора Максимально - 4 балла
Правильно указана культурно-историческая эпоха	2 балла Максимально – 2 балла
Описано доминирующее настроение музыки	по 2 балла за каждую характеристику музыкального настроения Максимально – 10 баллов
Описаны средства выразительности для создания художественного образа	по 1 баллу за каждое словосочетание, описывающее средства выразительности Максимально- 5 баллов

Максимальный балл – 28 баллов.

Задание № 4. Архитектурное сооружение

Примерный вариант ответа:

1. Арка Главного штаба.
2. Карл Иванович Росси.
3. Новое время, торжественное открытие состоялось 24 октября 1828 года – посвящена победе России в войне 1812 года.
4. Ампир.
5. Восточное и западное крылья постройки здания Главного штаба удачно соединяла Триумфальная арка, восславившая подвиги и отвагу русских воинов в Отечественной войне 1812 года. Именитый зодчий нашел оригинальное и невероятно эффектное конструктивное решение: арка представляет собой не монолитное сооружение, а соединение отдельно стоящих трех арок. Причем первые две расположены параллельно. А третья арка повернута под небольшим углом к Большой Морской улице. В восточном крыле здания разместился Эрмитаж. Венчает арку «Колесница славы». Благодаря кропотливой работе великих скульпторов В. И. Демут-Малиновского и С. С. Пименова, на 36-метровой высоте триумфальной арки до сих пор «парит» римская колесница с крылатой богиней Победы. Триумфальная арка здания Главного штаба должна была стать выразительным символом воинской славы, для чего все орнаменты были выложены из воинских трофеев, а на уровне второго этажа застыли в молчаливом приветствии фигуры часовых в античных доспехах.

Примечание: участник дает свой вариант ответа, который не может и не должен совпадать с предложенным вариантом.

Критерий	Показатели критерия
1. Правильно дано название архитектурному сооружению	4 балла
2. Правильно написано полное имя автора	4 балла за написание полного имени автора 3 балл за написание фамилии и инициалов 2 балла за написание фамилии автора Максимально - 4 балла
3. Правильно написана эпоха, к которой относится его создание	2 балла
4. Правильно определен стиль архитектуры	2 балла
5. Правильно описано эмоциональное впечатление в публицистической форме	по 2 балла за каждое словосочетание, передающее настроение Максимально - 10 баллов

Максимальный балл – 22 балла.

Задание № 5. Русские художники

Примерный вариант ответа:

1. Павел Андреевич Федотов и Алексей Гаврилович Венецианов.
- 2.

№ репродукции	Автор	Название репродукции картины
№1	Павел Андреевич Федотов	«Сватовство майора»
№2	Алексей Гаврилович Венецианов	«Гумно»
№3	Павел Андреевич Федотов	«Завтрак аристократа»
№4	Алексей Гаврилович Венецианов	«На пашне. Весна»

3. Бытовой.

4. Новое время, первая половина XIX века.

5. На картине «Сватовство майора» действие разыгрывается перед зрителем как завязка комедии. Дом купца-толстосума. Скромная обстановка гостиной даже не намекает на истинные размеры богатства хозяина. «Капитал – дело скрытое» - золотое правило купечества.

Все уже готово для встречи долгожданного гостя – жениха-дворянина. Служанка заканчивает накрывать на стол, невеста надела сильно декольтированное бальное платье, не соответствующее нарочито скучной обстановке, на руках и шее сверкают драгоценности. Принарядились сообразно торжественному случаю и ее родители. Федотов показал не само сватовство, а предшествующий ему момент. Сваха, вошедшая в комнату, сообщила хозяевам о том, что претендент на руку девицы прибыл. Он явился при полном параде,

желая произвести на будущих родственников «нужное» впечатление. Приход бравого майора привел в волнение обитателей дома. Каждый человек, находящийся в комнате, по-своему откликается на слова свахи: молодая кокетка стремится ускользнуть из комнаты, демонстрируя напускную скромность, однако мать успевает схватить её за платье; на них внимательно смотрит кухарка, ставя на стол закуски, за её спиной шушукаются двое домочадцев; отец семейства спешит выйти навстречу к гостю. И только кошка на первом плане остается безучастной к происходящему.

Примечание: участник дает свой вариант ответа, который не может и не должен совпадать с предложенным вариантом.

Критерий	Показатели критерия
1. Правильно указаны полные имена художников	4 балла за одно полное имя автора, 3 балла за указание фамилии и инициалов, 2 балла за указание фамилии Максимально – 8 баллов
2. Правильно соотнесены автор и репродукция его картины	по 2 балла за верное соотношение автора и его произведения Максимально – 8 баллов
3. Правильно назван жанр	2 балла Максимально – 2 балла
4. Правильно написана эпоха и время написания картин	2 балла 2 балла Максимально – 4 балла
5. Проанализирована общая композиция Использована искусствоведческая терминология	12 баллов 6 баллов Максимально – 18 баллов.

Максимальный балл – 40 баллов.

Задание № 6. Скульптура

Примерный вариант ответа:

1.

Название стиля	Номер скульптуры
барокко	1,6
классицизм	2,3,4,5

2.

Номер иллюстрации	Автор	Название	Вид скульптуры
1	Бартоломео Карло Растрелли	«Пётр I»	Скульптурный портрет, бюст, Станковая скульптура
2	Антонио Ринальди	«Федот Шубин»	барельеф (барельефный портрет), рельеф

3	Федот Иванович Шубин	«Павел I»	Скульптурный портрет, бюст, Станковая скульптура
4	Федот Иванович Шубин	«Екатерина-законодательница»	Статуя, круглая скульптура, Станковая скульптура
5	Федот Иванович Шубин	«М.В. Ломоносов»	Скульптурный портрет, бюст, Станковая скульптура
6	Бартоломео Карло Растрелли	«Анна Иоанновна с арапчонком»	Скульптурная группа, круглая скульптура, Станковая скульптура

3. №2 – так как это барельеф, а не станковая скульптура.

Критерий	Показатели критерия
1.Правильно указано название стиля Правильное соотношение названия стиля иллюстрации скульптуры (стиль и соответствующий номер скульптуры)	2 балла 1 балл за каждое верное соотношение Максимально- 6 баллов Максимально за 1 пункт – 8 баллов
2.Правильно указано: автор, название, вид скульптуры.	3 балла за одно полное имя автора, 2 балла за указание фамилии и инициалов, 1 балла за указание фамилии Максимально – 18 баллов по 2 балла за каждое название Максимально – 12 баллов по 1 балл Максимально - 6 баллов
3.Правильно выписан номер лишней скульптуры Правильно написано обоснование выбора	1 балл 2 балла Максимально - 3 балла

Максимальный балл – 47 баллов.

Задание № 7. Проект выставки

1. Портреты писателей-сказочников, книжная графика, картины художников на тему сказок, книги, скульптура (статуи, скульптура малых форм) на тему сказка.
2. Вещественные (предметные), визуальные (фотографии, печатные иллюстрации), уникальные (авторские рисунки, картины).
3. «Сказка – сердцу ласка», «Сказка ложь, да в ней намёк! Добрым молодцам урок», девиз «Сказка – это волшебный мир чудес!».
4. Станковая скульптура сказочного героя.

5. Современное Интерактивное оборудование, воспроизводящее картинку, звук и свет.

Примечание: участник вправе представить композицию проекта выставки в схематичном виде или в публицистической форме.

Критерий	Показатели критерия
1. Указаны основные экспонаты	по 2 балла за каждый экспонат Максимально- 6 баллов
2. Даны образные названия групп	по 2 балла Максимально- 6 баллов
3. Написано общее название выставки и её девиз	2 балла 2 балла Максимально- 4 балла
4. Выбран центральный экспонат	2 балла
5. Перечислены средства интерактивности	2 балла

*Максимальный балл – **20 баллов**.*