

**Ключи к ответам олимпиадных заданий муниципального этапа
Всероссийской олимпиады школьников по искусству (МХК)**

2024–2025 уч. г.

для 10 классов

Максимальное количество – 200 баллов

Задания	Количество баллов
1	14
2	24
3	24
4	48
5	41
6	32
7	17

Задание 1.

За каждое верное соответствие – *по 1 баллу*.

Верное определение (по смыслу) – *4 балла*.

Максимальное количество – 14 баллов.

А	Б	В	Г	Д	Е	Ж	З	И	К
5	8	6	7	9	2	3	10	4	1
Колорит – сочетание цветовых тонов в произведениях изобразительного искусства (или близкое по смыслу определение).									

Задание 2.

За каждое верное указание лишнего слова – *по 1 баллу, максимально – 8 баллов*.

За верное обоснование – *2 балла, максимально – 16 баллов*.

Максимальное количество – 24 балла.

- Литература** – это временной вид искусства, остальные – пластические (пространственные виды искусства).
- Венера** – богиня римской мифологии, остальные – боги древнегреческой мифологии.
- «Щелкунчик»** – балет, другие – оперы.
- «Горе от ума»** – произведение А.С. Грибоедова, остальные А.П. Чехова.
- Ольга Кормухина** – певица, другие – балерины.
- Веласкес** – художник эпохи барокко, другие – эпохи Возрождения/испанский художник, другие – итальянские.
- Театр имени Сергея Образцова** – крупнейший в мире театр кукол,

другие – оперные театры.

8. **Галерея Уффици** – музей в Италии (Флоренция), европейский музей, другие – отечественные (российские) музеи.

Задание 3.

3.1. За верное название скульптуры – 2 балла.

3.2. За верное указание награды – 3 балла.

3.3. За каждое определение – по 2 балла, максимально – 10 баллов.

3.4. Словесное описание замысла (близкое по смыслу) – 5 баллов.

3.5. За название произведения – по 1 баллу, за автора – по 1 баллу, максимально – 4 балла.

Максимальное количество – 24 балла.

Название	Скульптура «Орфей».
Что было создано по эскизам к этой скульптуре	Эскизы к этой работе были использованы для создания призовой статуэтки премии ТЭФИ, ежегодно присуждаемой фондом «Академия Российского телевидения» выдающимся деятелям телевизионных искусств.
5 определений	Орфей – символ творчества и интеллекта. В работе отражена борьба художника с непреодолимыми препятствиями, его отчаяние, готовность отдать жизнь за искусство. Тема человеческого страдания и отчаяния, любви и сострадания в жизни человека. Орфей также связан с мифами о жизни после смерти. Он известен своим музыкальным талантом, который позволял ему проникнуть в мир мертвых и вызывать сильные эмоции у слушателей. Поэтому памятник Орфею может служить напоминанием о смерти и более глубоко понимании человеческой души и ее трагической природы.
Словесное описание замысла	Идея создания скульптуры пришла к художнику после того, как Хрущев разгромил его творения на художественной выставке. В образе поэта с разорванной грудью, играющего «на струнах своей души», безусловно, Эрнст Иосифович передавал собственные переживания того времени. Мускулистый человек на коленях, прижавший одну согнутую в локте руку к запрокинутой голове в жесте какого-то невыразимого горя, безысходности и тоски, а другой разрывающего себе грудь. Фигура героя отличается поразительной анатомической точностью, глубокой эмоциональностью и выразительностью. Лицо Орфея искажено болью от собственноручно разорванной груди, но он продолжает играть на струнах своей души.
Два произведения данного героя	Антонио Канова, Парные статуи «Эвридика» и «Орфей». Музей Коррера в Венеции, Италия Питер Пауль Рубенс «Орфей и Эвридика». Музей Прадо, Мадрид, Испания Альбрехт Дюрер «Гибель Орфея». Ян Брейгель Старший «Орфей в аду играет для Плутона и Прозерпины» Николя Пуссен «Пейзаж с Орфеем и Эвридикой»

Задание 4.

4.1. Определен автор – по 2 балла, максимально – 16 баллов.

Определено название – по 2 балла, максимально – 16 баллов.

4.2. За верное местонахождение произведения – по 1 баллу, максимально – 8 баллов.

4.2. За верное определение жанра – по 1 баллу, максимально – 8 баллов.

Максимальное количество – 48 баллов.

Произведение	Автор (фамилия)	Название
1. 	Алексей Гаврилович Венецианов	Гумно 1822–1823гг. Государственный Русский музей
2. 	Карл Павлович Брюллов	Всадница. 1832г. Государственная Третьяковская галерея
3. 	Василий Григорьевич Перов	Тройка (Ученики мастеровые везут воду). 1866г. Государственная Третьяковская галерея
4. 	Фёдор Александрович Васильев	Деревня 1869г. Государственный Русский музей
5. 	Илья Ефимович Репин	Портрет композитора М. П. Мусоргского 1881г. Государственная Третьяковская галерея
6. 	Василий Иванович Суриков	Боярыня Морозова 1887г. Государственная Третьяковская галерея
7. 	Исаак Ильич Левитан	Над вечным покоем. 1894г. Государственная Третьяковская галерея
8. 	Василий Иванович Суриков	Переход Суворова через Альпы 1899г. Государственный Русский музей

4.2.

Государственная Третьяковская галерея	Государственный Русский музей
2, 3, 5, 6, 7	1, 4, 8

4.3.

Жанры живописи	Номера иллюстраций
Бытовой	1, 3
Портрет	2, 5

Пейзаж	4, 7
Исторический	6, 8

Задание 5.

5.1. За каждое верное определение стиля сооружения – по 1 баллу, максимально – 8 баллов.

За приведение отличительных черт одного архитектурного стиля – по 1 баллу за каждую особенность (по 7), максимально – 21 балл.

5.2. Приведен пример архитектурного сооружения для каждого из представленных стилей – по 3 балла, максимально – 9 баллов.

Указано его местонахождение – по 1 баллу, максимально – 3 балла.

Максимальное количество – 41 балл.

	
1. Античный римский театр. Мерида. Испания. 16—15 гг. до н. э. Античный стиль	2. Шартрский собор. Notre-Dame de Chartres. Шартр. Франция. 1194 – 1260 гг. Готика
	
3. Дом торгового товарищества «Братья Елисеевы». Санкт-Петербург. Россия. 1902 – 1903 годы. Модерн	4. Уэлский собор (Собор Святого Андрея Первозванного). Уэлс. Великобритания. 1175 – 1490 годы Готика
	
5. Второй храм Геры (Пестум), Кампания, Италия. 460–450 гг. до н.э. Античный стиль	6. Отель «Old England» (Старая Англия). Брюссель. Бельгия. 1899 г. Модерн
	
7. Собор Орвieto, Соборная базилика Вознесения Девы Марии. Орвieto. Италия. 1290 – 1591 гг. Готика	8. Храм Святого Семейства. Барселона, автономная область Каталония, Испания. Заложен в 1882 г. Модерн

Стиль	№ илл.	Отличительные черты архитектурного стиля
-------	--------	--

1. Античность	1, 5	Основные черты античного стиля: – монументальность, баланс и пропорции; – ордерная система (ионический, дорический, позднее — коринфский ордера); – использование таких материалов, как мрамор, кирпич и бетон; – массивные колоннады и кариатиды определённой формы; – стереобаты – нижняя часть храма или колоннады, «цоколь», обычно состоит из 3 ступеней; – кариатиды; – портик с фронтоном.
2. Готика	2, 4, 7	Отличительные черты готического стиля: – каркасная система – крестовый свод – остроконечные шпили – пинакли. – большие стрельчатые окна. – роза – большое круглое окно на фасаде с фигурным переплётом. – витражи. – колонны и капители готических порталов богато украшены резьбой и скульптурой.
3. Модерн	3, 6, 8	Отличительные черты стиля модерн: – приглушенные цвета; – частый отказ от симметрии; – текучесть линий; – каркасность в строительстве; – стремление ввысь; – растительные мотивы – арочные двери и окна.

Задание 6.

Верная хронология – 2 балла.

Названа эпоха/стиль – по 2 балла, максимально – 12 баллов.

Автор – по 1 баллу, максимально – 6 баллов.

Название произведения – по 1 баллу, максимально – 6 баллов.

Страна – по 1 баллу, максимально – 6 баллов.

Максимальное количество – 32 балла.

Название эпохи/стиля/ в хронологическом порядке	Номер изображения	Автор	Название произведения	Страна/город
Античность/ Древняя Греция	5	Мирон	 Дискобол 460-450 гг. до н. э.	Древняя Греция
Древнерусское искусство	1	Андрей Рублев	 Страшный суд, Успенский собор	Древняя Русь, Владимир

Русский классицизм	6	Шубин Федот Иванович	 Екатерина II – законодательница 1789	Россия
Русский реализм	3	Василий Григорьевич Перов	 Приезд гувернантки в купеческий дом	Россия
Импрессионизм	2	Эдгар Дега	 Голубые танцовщицы	Франция
социалистический реализм	4	Михаил Васильевич Нестеров	 Портрет скульптора В. И. Мухиной	Россия/СССР

Задание 7.

Название фильма – по 2 балла, максимально – 6 баллов.

Фамилия актера – по 2 балла, максимально – 6 баллов.

Имя актера/актрисы – по 1 баллу, максимально – 3 балла.

Назван еще один фильм, посвященный Великой Отечественной войне и актер – по 1 баллу, максимально – 2 балла.

Максимальное количество – 17 баллов.

1
Автор литературного источника: Юлиан Семёнов Название фильма Семнадцать мгновений весны Актер (фамилия, имя) Вячеслав Тихонов/Леонид Броневой
2
Автор литературного источника: Михаил Шолохов Название фильма Судьба человека Актер (фамилия, имя) Сергей Бондарчук
3
Автор литературного источника: Александр Фадеев Название фильма Молодая гвардия Актер/актриса (фамилия, имя) Нонна Мордюкова/Вячеслав Тихонов/Инна Макарова/Георгий Юматов