

ИСКУССТВО (МИРОВАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА)

Муниципальный этап всероссийской олимпиады школьников

2024/25 учебный год

ТЕОРЕТИЧЕСКИЙ ТУР

10 класс

Ключи

ЗАДАНИЕ 1.

1. "Мыслитель". Огюст Роден. 1880—1882. Музей Родена, Париж
2. Тысячелетие России», живописец Михаил Микешин, скульптор Иван Шредер, архитектор Виктор Гартман. Россия. (1862 год). Великий Новгород, Новгородский детинец
3. Бюст Нефертити. Около 1350 до н. э. Берлин. Новый музей (амарнский стиль, древнеегипетское искусство, Древний Египет)

По 1 баллу за каждый правильный ответ.

Максимальное количество баллов за задание – **12.**

ЗАДАНИЕ 2.

1. Пабло Пикассо "Голубь мира", 1949, эпоха модернизма.
 2. "Наполеон на перевале Сен-бернар", Жак Луи Давид, 1801-1805, эпоха неоклассицизма.
 3. Айвазовский И.К. «Девятый вал, 1850, эпоха романтизма.
- Хронологическая последовательность: 2, 3, 1.

За правильную хронологическую последовательность – 3 балла. Если последовательность нарушена – 0 баллов.

По 1 баллу за указание каждой черты эпохи, стиля или художественного направления, характеризующее эпохи. эпох (направлений, стилей).

1. Пабло Пикассо. Голубь мира.
Модерн:
1. Отсутствие прямых линий и углов.
2. Лаконичность форм.
3. Преобладание приглушённых тонов.
4. Внимание к природным мотивам.

5. Плоскость фигур.
2. Жак Луи Давид. Наполеон на перевале Сен-бернар.
Неоклассицизм:
 1. Чёткость пропорций.
 2. Наполнение пространства светом.
 3. Нежная цветовая палитра.
 4. Античные мотивы.
 5. Минимализм.

3. Айвазовский И.К. Девятый вал.

Романтизм:

1. Конфликт между героем и обществом.
2. Изображение сильных личностей.
3. Утверждение свободы.
4. Культ природы.
5. Динамичные сюжеты.
6. Яркие краски.

По 1 баллу за правильный ответ (название работы/автор).

Максимальное количество баллов за задание – **24**.

ЗАДАНИЕ 3.

Кирилло-Белозерский монастырь (Кириллов монастырь). Вологодская область, город Кириллов.

XV—XVII века. Архитектура позднего барокко.

По 1 баллу за правильный ответ (название, город, время строительства, эпоха, стиль).

Дополнительные 5-10 баллов за возможное описание церкви, его архитектурных особенностей.

Максимальное количество баллов за задание – **15**.

ЗАДАНИЕ 4.

Изображен фрагмент картины «Менины» — картина Диего Веласкеса, написанная в 1656 году. Фрагмент расположен в левой части картины. Изображены испанский король Филипп IV с его супругой и племянницей

Марианной Австрийской в присутствии их дочери инфанты Маргариты Терезы со свитой.

Общая тема заключается в том, что она отражает роль искусства и художника. Включение художника в картину считается утверждением силы искусства. Королевская пара позирует Веласкесу для совместного портрета, их дочь наблюдает за процессом, а сама картина изображает их взгляд на происходящее.

Другие работы: *«Венера с зеркалом»*, *«Сдача Бреды»*, *«Распятие христово»*.

Творчество Виласкеса принадлежит к золотому веку испанской живописи. Главные черты **искусства Виласкеса**: использование приемов живописи барокко (яркие контрастные цвета, резкие светотени, выразительные позы); точность (в том числе психологическая), реалистичность и естественность портретов.

По 1 баллу за правильное определение автора и названия работы, времени создания, направления в изобразительном искусстве.

Описание композиции, места фрагмента в композиции; характеристику общего настроения работы, тематику и проблематику картины оценивается дополнительно, от 1 до 2 баллов.

1 балл за указание работ Виласкеса.

До 3 баллов за перечисление характерных черт искусства того времени.

Максимальное количество баллов за задание – **20**.

ЗАДАНИЕ 5.

Ответы: 1Г, 3Ж, 4В, 5Е, 6Б, 7Д, 8А.

3 недостающие определения:

Ирония— это вид комического, тонкая осуждающая насмешка, высмеивание, построенное на несоответствии формы (что говорят, с какой интонацией) и содержания (что имеют в виду).

Орхестра – в античном театре — круглая (затем полукруглая) площадка для выступлений актёров, хора и отдельных музыкантов.

Лейтмотив — музыкальная мысль, мелодия, связанная в опере с определенным персонажем, воспоминанием, переживанием, явлением или

отвлеченным понятием, возникающая в музыке при его появлении или упоминании в ходе сценического действия.

По 1 балл за каждое совпадение пары.

3 балла за каждое правильное определение термина.

Максимальное количество баллов за задание – 16.

ЗАДАНИЕ 6.

Ответы: 1В, 2А, 3Г, 4Д, 5Б

За каждую правильную пару – 2 балла.

Максимальное количество баллов за задание – 10.

ЗАДАНИЕ 7.

1. Большой театр (3 балла).
2. Россия, Москва (2 балла).
3. Петр Ильич Чайковский, Сергей Прокофьев, Дмитрий Шостакович, Юрий Григорович (балетмейстер), Константин Станиславский (режиссер и актер), Михаил Лавровский (балетмейстер).
По 2 балла за каждый пример. Максимальный балл – 12.
4. Художественным руководителем Большого театра является Владимир Урин (3 балла)

ЗАДАНИЕ 8

Царевна-лебедь. Михаил Врубель. Символизм. Россия, Третьяковская галерея.

По 1 баллу за правильный ответ.

Задание в жанре эссе (оценивается способность дать развернутый анализ картины с использованием искусствоведческих терминов – картина, пейзаж, жанровая картина, композиция, образ, персонаж и др.).

За каждый термин – 1 балл.

Связность, образность текста – 5-10 баллов.

Возможные группы:

1. Тематика картины.
2. Проблематика картины (общая идея).
3. Композиция, расположение персонажей.
4. Персонажи картины, их характеристика.
5. Стил автор.
6. Описание картины.

**Муниципальный этап всероссийской олимпиады школьников
по искусству (мировой художественной культуре)
2024/25 учебного года
2 тур**

Критерии оценивания социокультурного проекта.

ФИО участника _____

№ п/п	Критерий	Максимальное количество баллов	Баллы участника
1	Название экспозиции (0 – 5 баллов) Оригинальность названия	5	
	Девиз (0 – 5 баллов)	5	
2	Выделение основных произведений искусства (по 2 балла за каждую названную группу)	10	
3	Образное название каждой группы (по 2 балла за каждое название)	10	
4	Название (2 балла), описание (2 балла), обоснование (до 6 баллов) произведений искусства и порядок их расположения	10	
5	Название (2 балла), описание (2 балла), обоснование (до 6 баллов) главной концепции (идеи) экспозиции	10	
6	Презентация экспозиции	50	
6.1.	Называет средства интерактивности (за каждое название средств интерактивности – 2 балла, максимально – 6 баллов)	6	
6.2.	Их функции (по 4 балла за каждую функцию, максимально – 6 баллов)	12	
6.3.	Их положение на экспозиции (по 2 балла, максимально – 6 баллов)	6	
6.4.	Текст в презентации (0 – 10 баллов)	10	
6.5.	Наличие ссылок на используемые ресурсы (0 – 4 балла)	4	
6.6.	Красочность оформления, содержательность презентации (0 – 12 баллов)	12	
ИТОГО:		100	

Итого баллов:

1 (теоретический) тур - 167 баллов.

2 тур (творческий) тур – 100 баллов.

ВСЕГО за 2 тура максимальное количество баллов – 266 балла.