

**КРИТЕРИИ И МЕТОДИКА ОЦЕНИВАНИЯ
ВЫПОЛНЕННЫХ ОЛИМПИАДНЫХ ЗАДАНИЙ ТЕОРЕТИЧЕСКОГО
ТУРА**

**возрастной группы (10 класс) муниципального этапа
всероссийской олимпиады школьников по искусству (МХК)
2024/2025 учебный год**

Максимальная оценка результатов участника возрастной группы (10 класс) определяется арифметической суммой всех баллов, полученных за выполнение заданий и не должна превышать **175 баллов**.

Задание 1. Даны три изображения памятников искусства.



А. Напишите названия изображенных на иллюстрациях памятников.

Б. Напишите, к какому виду искусства относятся.

В. Укажите, к какой стране или культуре относятся.

Г. Укажите время их создания.

Д. Укажите их местонахождение в настоящее время.

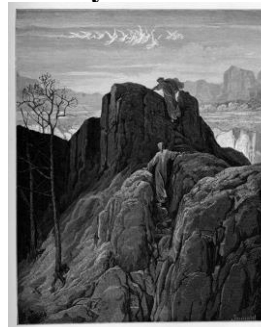
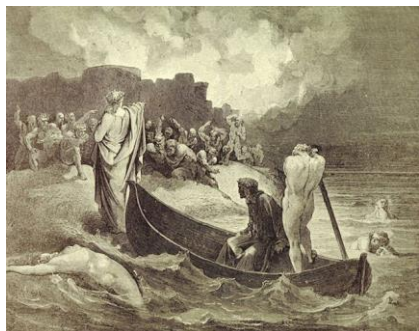
Произведение	Вид искусства	Страна	Век или эпоха	Местонахождение
Пантеон (1 балл) («Храм всех богов») (1 балл)	Архитектура (1 балл)	Древний Рим (1 балл)	До н.э. (1 балл)	Рим (1 балл)
«Спас» (1 балл) Андрей Рублев / А. Рублев/ Рублев (1 балл)	Иконопись (1 балл)	Русь (1 балл)	XV век (1 балл)	Третьяковская галерея (1 балл)
«Моисей» (1 балл) Микеланджело / Микеланджело Буонарроти	Скульптура (1 балл)	Рим (1 балл)	XVI век (1 балл)	Италия (1 балл)

(1 балл)				
----------	--	--	--	--

Если участник олимпиады указывает имя автора произведения, то ему добавляются баллы (см. табл.)

Оценка задания 1. Максимальная оценка за правильно выполненное задание – **18 баллов**, при этом за любую ошибку ставится 0 баллов.

Задание 2. Вам представлены иллюстрации к литературному произведению. Выполните следующие задания. Ответы запишите в таблицу.



- А. Укажите название литературного произведения.
 Б. Укажите автора этого произведения.
 В. Какой стране принадлежит писатель?
 Г. В каком веке было написано это произведение?

Произведение	Автор	Страна	Век написания
Божественная комедия (1 балл)	Данте (1 балл) Алигьери (1 балл) / Д. Алигьери (1 балл)	Италия (1 балл)	XIV в. (1 балл)

Д. Сформулируйте две-три главные идеи этого произведения: чему они учат читателя?

- ✓ Человек должен всегда совершенствовать свою душу (2 балла)
- ✓ Необходимо бороться со своими грехами и побеждать их в себе (2 балла)
- ✓ Задумываться о моральной оценке своих поступков (2 балла)

Участники олимпиады могут предложить и другие идеи, которые соответствуют данному произведению. Максимально – **не более 6 баллов**.

Оценка задания 2. Максимальная оценка за правильно выполненное задание – **11 баллов**, при этом за любую ошибку ставится 0 баллов.

Задание 3. Прочитайте текст:

Свои первые сочинения композитор написал ещё в 1935 году.

В период учёбы в Ленинградской консерватории (с 1936 по 1941 год) экспериментировал с разными жанрами и разными типами композиции. Написал Концерт для фортепиано № 1, Симфонию № 1 и камерную симфонию для струнных инструментов. Первые произведения были написаны в стиле классической, романтической музыки и были похожи на работы немецких романтиков. Позже многие сочинения писались под влиянием его учителя Д. Д. Шостаковича.

Начиная с середины 1950-х годов, обрёл свой яркий самобытный стиль и старался писать произведения, которые носили исключительно русский характер. Из времён года больше всего любил зиму, полагая, что зима – это «время, когда Россия особенно ярко выражает своё естество». Свежие и прекрасные северные зимы с особым вдохновением музыкально иллюстрировал в своих произведениях.

А. Укажите Ф.И.О., о ком говорится во фрагменте

Свиридов (1 балл)

Георгий Свиридов / Г. В. Свиридов (2 балла)

Георгий Васильевич Свиридов (3 балла)

Максимально – 3 балла.

На илл. № 1 и илл. № 2 изображены сцены произведения автора, о котором говорилось в тексте (фрагмент биографии).



Илл. № 1



Илл. № 2

Б. Как называются эти музыкальные произведения? По произведению какого писателя написана музыка (укажите ФИО писателя и название его произведения)?

«Вальс» (1 балл) и «Романс» (1 балл)

Александр Сергеевич Пушкин / А. С. Пушкин / Пушкин (1 балл)

«Метель» (1 балл) из цикла «Повести Белкина» (2 балла) / «Повести покойного Ивана Петровича Белкина» (4 балла)

Максимально – 7 баллов.

В. Перечислите известные Вам музыкальные произведения автора, которого Вы определили по фрагменту.

«Время, вперед!» (1 балл), сюита (1 балл) / оркестровая сюита (2 балла)

«Любовь святая» (1 балл), хор (1 балл) из музыки к спектаклю Малого театра "Царь Фёдор Иоаннович" по пьесе А. К. Толстого (3 балла)

«Зорю бьют» (1 балл), из хорового концерта "Пушкинский венок" (3 балла)

«Богородица в городе» (1 балл) из вокальной поэмы "Петербург" на стихи А. Блока (3 балла)

Участники олимпиады могут предложить и другие (указать названия), которые соответствуют данному автору.

Максимально – 16 баллов.

Оценка задания 3. Максимальная оценка за правильно выполненное задание – **26 баллов**, при этом за любую ошибку ставится 0 баллов.

Задание 4. Рассмотрите изображение.



А. Напишите название, автора и эпоху создания произведения.

«Иоанн Грозный» / «Царь Иоанн Васильевич Грозный» /допускается Иван Грозный (2 балла).

Марк (1 балл) Матвеевич (1 балл) Антокольский (1 балл) / М. Антокольский (1 балл).

XIX век (1 балл)

Максимально – 6 баллов.

Б. Укажите не менее 10 определений (слов, словосочетаний), которые понадобятся для его описания.

Великий государь, тиран, грозный властелин, мучительный облик, покаянные черты, глубокая дума, тяжкие раздумья, насупленные брови, монашеский подрясник, посох с острым железным наконечником, правая рука судорожно впилась в ручку кресла, зажатые в левой руке четки, раскрытая книга вот-вот соскользнет с колен царя.

Участники олимпиады могут предложить и другие определения, соответствующие данной скульптуре. За каждое определение – 1 балл. Максимально – 7 баллов.

В. Распределите записанные определения по группам. Объясните принцип группировки.

Первая группа определений связана с эмоциональным состоянием: великий государь, тиран, грозный властелин, мучительный облик, покаянные черты, глубокая дума, тяжкие раздумья, насупленные брови. (2 балла)

Вторая группа связана с описание фигуры: монашеский подрясник, посох с острым железным наконечником, правая рука судорожно впилась в ручку кресла, зажатые в левой руке четки, раскрытая книга вот-вот соскользнет с колен царя. (2 балла)

Максимально – 4 балла.

Г. Назовите не менее трех известных скульптур, относящихся к этой эпохе.

П. Клодт «Кони Аничкова моста в С-Петербурге», «Памятник И. А. Крылову»

А. Опекушин «Памятник А. С. Пушкину», Москва

Б. Орловский «Памятник М. И. Кутузову»

Участники олимпиады могут предложить и другие скульптуры (указать названия), которые соответствуют данной эпохе. За каждое название 2 балла. Максимально – не более 6 баллов. Неправильное название скульптуры оценивается 0 баллов.

Оценка задания 4. Максимальная оценка за правильно выполненное задание – 23 баллов.

Задание 5. Рассмотрите и проанализируйте картину «Богоматерь Умиление злых сердец» (1914-1915) Кузьмы Сергеевича Петрова-Водкина (1878-1939).



А. Опишите общую композицию работы и художественные функции изображенных на ней фигур.

Художник представил иконописный образ Богородицы (1 балл) в позе Оранты (1 балл): оплечное изображение Матери (1 балл) в ярко-алом одеянии (1 балл) с поднятыми руками (1 балл). Слева видна фигура Богородицы с младенцем Иисусом (1 балл), а справа – фигура распятого Христа (1 балл). Выражение лица у неё спокойное (1 балл) и в то же время встревоженное (1 балл). Наряду с плавными линиями (1 балл) выделяются резкие линии (1 балл): мягкие контуры лица (1 балл) и резкое обрамление ломаных линий (1 балл). Богородица изображена крупным планом (1 балл), Лик Её нежен и ясен (1 балл), в нём какая-то особенная простота и открытость. Образ, созданный художником, величав и лиричен одновременно (1 балл). Это образ прелюбви утешительницы (1 балл), «теплой заступницы мира холодного». Небольшое по размерам полотно (1 балл) воспринимается как крупное, монументальное произведение (1 балл).

Участники олимпиады могут предложить свои характеристики. За каждое название 1 балл. Максимально – не более 19 баллов.

Б. Назовите значимые запоминающиеся детали, их место в композиции и функции.

Поднятые ладони Божьей Матери (1 балл) являются символом успокоения и благословения тех, кто смотрит на Нёе (1 балл). Она призывает к согласию расположением рук (1 балл) и молится за все человечество (1 балл). Красный цвет Её одежд (1 балл) возвещает о беде (1 балл), пришедшей на землю. В сине-голубом очерке светлого нимба Богородицы (1 балл) предстает холодное жизненное пространство (1 балл), возникают видения Её земной жизни (1 балл). Слева, как напоминание о Её великом предназначении (1 балл) – Она Сама с Младенцем Христом на руках (1 балл), по другую сторону – Спаситель (1 балл), распятый на кресте, как отзвук Её великих страданий – Матери Сына Божьего (1 балл).

Участники олимпиады могут предложить свои детали. За каждое название 1 балл. Максимально – не более 13 баллов.

В. Определите общее настроение картины. Запишите его одним предложением.

Встревоженный, сострадательный образ Божьей Матери (**1 балл**) говорит о том, что каждый день – Голгофа, потому что один человек убивает другого в годы Первой мировой войны (**2 балла**).

Участники олимпиады могут предложить свое понимание настроения картины. За указанное настроение - 1 балл, за его объяснение - 2 балла. Максимально – 3 балла.

Г. Укажите три известные картины этого художника.

Петроградская мадонна

Купание красного коня

Мать

Девушки на Волге

На линии огня

После боя

Смерть комиссара

Тревога

Семья командира

За каждое название произведения - 1 балл. Максимально – 3 балла.

Д. Назовите три произведения живописного искусства других авторов, в которых запечатлена тема материнства. Не забывайте указывать авторов.

Автор	Произведение живописного искусства	Баллы
1. А. Венецианов	«Сенокос»	1 балл
2. К. Маковский	«Жница»	1 балл
3. В. Васнецов	«Богоматерь с Младенцем»	1 балл

Максимально – 3 балла.

Оценка задания 5. Максимальная оценка за правильно выполненное задание – 41 баллов.

Задание 6. Вам предложили составить программу кинолектория по произведениям мировой классической литературы и представили проспект имеющихся в наличии фильмов.

По кадрам, представленным в проспекте, определите,

А. сколько фильмов в Вашем распоряжении, сгруппируйте представленные слайды.

Б. Напишите их названия.

В. Укажите имя режиссеров, снявших фильмы.

Г. Назовите имена главных героев и актеров, их исполнявших, в представленных фильмах.

Д. Укажите автора одноименного произведения мировой литературы, по которому поставлен фильм.



1



2



3



4



5



6



7



8



9



10



11



12

Название фильма (номера слайдов), режиссер	Автор одноименного произведения литературы	Имя киногероя
«Петр Первый» – 1,3,11 (Владимир Петров)	А. Н. Толстой	Петр Первый (Николай Симонов)
«Война и мир» – 2,7,12 (Сергей Бондарчук)	Л. Н. Толстой	Пьер Безухов (Сергей Бондарчук) / или Андрей Болконский (Вячеслав Тихонов)
«Шинель» – 4,6,8 (Алексей Баталов)	Н. В. Гоголь	Акакий Акакиевич Башмачкин (Ролан Быков)
«451 градус по Фаренгейту» – 5,9,10 (Франсуа Трюффо)	Рэй Брэдбери	Гай Монтаг (Оскар Вернер)

Участник правильно определяет количество представленных фильмов с правильным подбором слайдов – по 1 баллу за каждый фильм – всего **4 балла**.

Участник правильно определяет названия фильмов – 2 балла за каждый ответ. Всего **8 баллов**.

Участник правильно называет режиссеров фильмов – 2 балла за каждое названное имя – **8 баллов**.

Участник правильно называет имя киногероя, исполненного актерами – по 2 балла за каждого названного героя – **8 баллов**.

Участник называет авторов одноименных литературных произведений – 2 балла за каждый ответ – **8 баллов**.

Оценка задания 6. Максимальная оценка за правильно выполненное задание – 36 баллов.

Задание 7. Напишите эссе объемом не менее 100 слов на заданную тему.

Перед вами два изображения двух богинь любви: индийская богиня Рати, стоящая рядом со своим супругом, и греческая богиня Афродита. Порассуждайте о том, в чем сходство и различие в передаче образа женской красоты в двух этих культурах.



Кама и Рати, Статуи украшают стены храма. Конец X в.



Пракситель. Афродита Книдская. Копия римского времени с оригинала ок. 350 г. до н.э.

Критерии оценивания

1. Представлена собственная точка зрения (позиция, отношение) при раскрытии проблемы – **до 5 баллов**.
2. Дана аргументация своего мнения с опорой на факты – **до 5 баллов**.
3. Проблема раскрыта с корректным использованием терминов и понятий в контексте ответа – **до 5 баллов**.
4. Речевая грамотность (отсутствие речевых, логических и грамматических ошибок) – **до 5 баллов**.

Оценка задания 7. Максимальная оценка за правильно выполненное задание – 20 баллов.