

**Муниципальный этап
Всероссийской олимпиады школьников
по Искусству (МХК)
2024-2025 уч.год**

Ключи к заданиям для 11 классов

Номер задания	Баллы
1	11
2	24
3	47
4	30
5	20
6	38
7	10
8	40
Общий балл	220

I. Теоретический тур

Задание 1.

За правильно определенное имя скульптора – **до 2 баллов** (1 балл – имя, 1 балл – фамилия), за название скульптуры – **1 балл**, за правильное название произведения мировой литературы – **1 балл**, за правильно определенное название страны – **1 балл**, за культурную эпоху – **1 балл**. За правильно сформулированную основную идею скульптуры – **2 балла**, за каждое подходящее произведение или автора в смысловом ряду – **по 1 баллу (максимально -3 балла)**.

Ответы:

Имя скульптора: Микеланджело (**1 б.**) Буонарроти (**1б.**)

Название скульптуры: Пьета (**1 б.**), вариант «Оплакивание Христа» (**1б.**)

Произведение мировой литературы: Библия (**1б.**), вариант – Новый завет (**1 б.**)

Страна: Италия (**1б.**)

Культурная эпоха: Ренессанс или Возрождение (**1 б.**)

Основная идея скульптуры (**3б.**): скорбь Девы Марии по умершему сыну.

За три правильных по смыслу произведения в ряду – **2 балла**.

Общее количество баллов за задание 1 – 11 баллов

Задание 2.

1) Рис. 1 и Рис. 2 По 1 баллу за каждое верное название эпохи, к которой относятся памятники архитектуры (максимум 2 балла): Рис.1. Классицизм (варианты правильных ответов – ампиризм или культура России первой половины XIX века) – 1 б. Рис.2. Античная культура (варианты правильных ответов - античность, Древний Рим) - 1 б.
2) Сведения о памятнике архитектуры на рис. 1 (3 балла) За правильное название – 1 б. (Арка Главного штаба) Место нахождения: Россия (1б.) г. Санкт-Петербург (1б.) Имя архитектора: Карл (1б.) Иванович (1б.) Росси (1б.)
3) Назначение у памятника архитектуры на рис.2 – для праздничного шествия в честь победы римского императора на войне (2 балла); вариант ответа - через триумфальную арку проезжал император на колеснице и проходили войска (2 балла), вариант ответа - строилась как монумент, посвященный победе римских императора на войне (2 балла).
4) Два отличия произведений искусства друг от друга (за каждое правильное отличие - по 2 балла) Максимально – 4 балла. Варианты сходства: 1. Арка на рис. 1 является частью здания, а на рис. 2 – это отдельная архитектура – 2 б. 2. Арка Главного штаба имеет цветное оформление, римская арка Константина выполнена без цвета – 2 б. 3. В оформлении римской арки на рис.2 присутствует надпись о победе императора Константина – 2 б. 4. Арка на рис. 2 имеет три пролета, а на рис. 1 только один – 2 б. 5. Отличаются колонны – на рис. 1 колонны гладкие, а на рис. 2 с каннелюрами – 2б.
4) Два сходства произведений искусства друг с другом (за каждое правильное отличие по 2 балла) Максимально – 4 балла. Варианты отличий: 1. Архитектурная форма – арка, перекрытие между двумя опорами или стенами – 2 б. 2. Колонны использованы как украшение (декорации) арки – 2 б. 3. Скульптура в оформлении арки – 2б. 4. Барельефы использованы в оформлении – 2 б.

5. Орнамент римский в оформлении – 26.
6) За каждый правильный памятник мировой архитектуры, где применяется форма арки - по 2 балла. Максимально – 6 баллов.

Общее количество баллов за задание 2 – 24 балла

Задание 3.

За каждое правильное соответствие рисунков и названий картин - **по 2 балла**, за правильное название картины, которой нет в списке – **по 2 балла**, за полное имя художника – **до 3 баллов.**

За определение принципа группировки произведений в смысловую группу – **2 балла** и за каждый рисунок, соответствующий принципу – **по 1 баллу.**

За правильные примеры пейзажа – **до 3 баллов.**

За одиночное определение для пейзажа на рис.1 и 8 – **по 1 баллу**, за развернутое (поэтическое сравнение или словосочетание) – **по 2 балла (максимально за пункт – до 12 баллов).**

Ответы:

1. Соответствие между номерами рисунков и названиями картин

Номера рисунков с пейзажами	Номера названий картин
Рис.1. (16.)	4. Винсент Ван Гог «Звездная ночь» (16.)
Рис. 2 (16.)	5. Клод Лоррен «Пейзаж с Аполлоном и Меркурием» (16.)
Рис. 3	Исаак (16.) Ильич (16.) Левитан (16.) «Март» (16.)
Рис. 4 (16.)	3. Жан-Батист-Камиль Коро «Наводнение» (16.)
Рис. 5	Алексей (16.) Кондратьевич (16.) Саврасов (16.) «Грачи прилетели» (16.)
Рис. 6 (16.)	1. Камиль Писарро «Бульвар Монмартр в Париже» (16.)
Рис. 7 (16.)	6. Оскар Клод Моне «Впечатление. Восходящее солнце» (16.)
Рис. 8 (16.)	7. Федор Александрович Васильев «Оттепель» (16.)

Рис. 9 (1б.)	2. Джон Констебл «Собор в Солсбери» (1б.)
--------------	---

2. Возможные смысловые группы произведений:

Номера рисунков с пейзажами	Полное имя художника
Рис. 3,5,8 (по 1б. за номер рисунка) Максимально 3 балла	Русские художники XIX века (2б.)
Рис. 1,6,7,9 (по 1б. за номер рисунка) Максимально 4 балла	Пейзажи с видами города (2б.)
Рис. 2,4,6,7 (по 1б. за номер рисунка) Максимально 4 балла	Пейзажи французских художников (2б.)
Рис.5,9 (по 1б. за номер рисунка) Максимально 2 балла	Пейзажи с изображениями храмов (церквей) (2б.)
Рис.3,5,8 (по 1б. за номер рисунка) Максимально 3 балла	Весенний пейзаж (2б.)
Рис.2,4,6,7,9 (по 1б. за номер рисунка) Максимально 5 балла	Летний пейзаж (2б.)
Рис.1,7 (по 1б. за номер рисунка) Максимально 2 балла	Пейзажи с астрономическими объектами (солнце, луна, звезды) (2б.)

Максимальное количество баллов за пункт 2 – 10 баллов.

3. Примеры произведений пейзажной живописи русских художников XIX века (по 1б.):

Иван Шишкин - «Утро в сосновом лесу» (в соавторстве с Константином Савицким), «Рожь», «Дубовая роща», «На севере диком», «Сосны, освещенные солнцем» и др.

Архип Куинджи - «Лунная ночь на Днепре», «Березовая роща», «После дождя», «Ладожское озеро», «На острове Валааме» и др.

Василий Поленов - «Московский дворик», «Золотая осень», «Бабушкин сад» и др.

Иван Айвазовский – «Девятый вал», «Радуга» и др.

Максимальное количество баллов за пункт 3 – 3 балла.

4. Словосочетания, передающие настроение зрителя

1) Рис. 1. От 3 до 6 баллов	Рис. 8. От 3 до 6 баллов
-----------------------------	--------------------------

Примерные варианты: порыв человеческой души в небо, чувство превосходства неба над жизнью людей, тревога от вихревых поток в центре, магия неба.	Примерные варианты: душевная печаль, непростая жизнь и судьба человека, идущего по дороге, сходство с тягучей и унылой народной песней, ожидание весны.
--	---

Общее количество баллов за задание 3 - 47 баллов

Задание 4.

За правильное название стиля или культурной эпохи – по **1 баллу**. За правильный пример произведения автора – по **2 балла**. За каждый пример произведения искусства из той же эпохи или стиля – по **1 баллу**.

Имя автора	Название художественного стиля (культурной эпохи)	Пример произведения композитора	Пример произведения искусства из той же культурной эпохи или того же стиля
Данте Алигьери	Возрождение (16.)	Божественная комедия (26.)	Примерные ответы (до 36.): Сонеты Ф. Петрарки, сонеты и пьесы У.Шекспира, картины Рафаэля Санти, Скульптура Микеланджело Буонаротти и т.п.
Петр Ильич Чайковский	Культура второй половины XIX века (16.)	Примерные ответы (26.): Лебединое озеро, Спящая красавица, Щелкунчик, Снегурочка, Времена года.	Примерные ответы (до 36.): Живопись художников-передвижников второй половины XIX века, произведения русских писателей второй половины XIX века и т.п.

Мирон	Античная культура или Древняя Греция (16.)	Дискобол, скульптурная группа «Афина и Марсий»	Примерные ответы (до 36.): Произведения греческих скульпторов Поликлета, Праксителя, Скопаса, Фидия; творчество драматургов Эсхила, Софокла, Еврипида, Аристофана и т.п.
Людвиг ван Бетховен	Классицизм или XVIII век (16.)	К Элизе, Патетическая соната, Лунная соната, Аппассионата (Страстная соната), Героическая симфония.	Примерные ответы (до 36.): Живопись эпохи классицизма XVIII века (Николо Пуссен, Жак Луи Давид, Жан Огюст Доминик Энгр, Клод Лоррен и т.п.
Питер Пауль Рубенс	Культура XVII века или Барокко (16.)	Портрет Елены Фоурмен, Воздвижение креста, Самсон и Далила, авторпортрет с Изабеллой Грант, союз Земли и Воды, Охота на гиппопотама , Похищение дочерей Левкиппа, Венера и Адонис, Персей и Андромеда и др.	Примерные ответы (до 36.): Музыка, архитектура и литература стиля барокко. Архитектура : Л. Бернини, Ф. Борромини в Италии, Б. Ф. Растрелли в России и др. Скульптура: Лоренцо Бернини. Музыка: Вивальди, Бах, Гендель.

Общее количество баллов за задание 4 - 30 баллов

Задание 5.

За правильное определение сюжета икон – **2 балла**. За правильное имя великого древнерусского иконописца - **до 2 баллов**, за определение рисунка с его произведением – **1 балл**. За правильное определение отличия иллюстраций по сюжету и художественным средствам – **по 2 балла**. За правильные примеры имен древнерусских художников, создававших свои религиозные произведения в XIV-XVII вв. – **по 1 баллу**.

1. Сюжет, изображенный на иконах в иллюстративном ряду: явление трех ангелов библейскому патриарху Аврааму и его жене Саре, которые возвестили им о рождении сына Иакова (**2 б.**), вариант ответа – изображение Святой Троицы - Бога-Отца, Бога-Сына и Святого Духа (**2 б.**), вариант ответа – гостеприимство Авраама (**2б.**).

2. Имя знаменитого древнерусского иконописца создавшего новый образ библейского сюжета, представлен на рис. 2 (**1 б.**) - Андрей (**1б.**) Рублев (**1 б.**).

3. Трактовка иконописного сюжета:

Номера рисунков	Отличия в содержании образа и художественных средствах
Рис.1 и Рис.2	Возможные варианты ответов: На рис.1 больше действующих лиц: Авраам, Сара и три ангела, у Рублева на рис. 2 - только три ангела (2б.) На рис. 1 ангела представлены в красных одеждах, у Рублева на рис.2 – все ангелы в одеяниях разного цвета. (2б.) На рис.1 фигуры размещены на фоне городских построек, у Рублева на рис. 2 – на фоне символического изображения архитектуры и дерева (2б.) Разница в композиции – на рис.1 изображение параллельно относительно зрителя, на рис.2 – композиция круговая (2б.)
Рис.2 и Рис.3	Возможные варианты ответов: На рис. 3 более реалистично изображены объекты – ангелы с объемными телами, у них лица, а не лики, объемные здания и более реалистичное дерево (2б.) На рис.3 прямая перспектива как на картинах, на рис. 2 – перспективы нет и пространство символическое, изображено золотистым фоном (2б.)

	На рис. 3 отличается цветовая гамма – ангелы в одинаковых одеждах красных оттенков, у Рублева все ангелы в одеждах разного цвета (2б.) На столе у ангелов на рис.3 больше предметов и еды, у Рублева изображена только чаша (2б.)
--	---

4. Известные древнерусские художники, создававшие религиозные произведения в XIV-XVII вв. по **2 б. (максимально 6 баллов)**

Варианты ответов: Даниил Черный, Феофан Грек, Дионисий, Семен Ушаков, Федор Зубов.

Общее количество баллов за задание 5 - 20 баллов

Задание 6.

За правильное имя балерины – **до 3 баллов**, за правильное имя композитора, названия балета или роль балерины в спектакле – **2 балла**. За формулировку главной идеи произведения на рис. 2 – **3 балла**. За пример произведения на тот же сюжет – **по 1 баллу**.

1. Полное имя великой русской балерины: Майя **(1б.)** Михайловна **(1б.)** Плисецкая **(1б.)**
2. Произведения, в которых она играла первые партии:

Номер рисунка	Название балета	Композитор	Партия балерины
Рис.1	Ромео и Джульетта	Сергей (1б.) Прокофьев (1б.)	Джульетта (2б.)
Рис.2	Лебединое озеро (2б.)	Петр Чайковский	Одетта (1б.)- Одиллия (1б.)
Рис.3	Кармен-сюита	Жорж Бизе (1б.) Родион Щедрин (1б.)	Кармен (2б.)
Рис.4	Спартак (2б.)	Арам (1б.) Хачатурян (1б.)	Фригия, жена Спартака
Рис.5	Конек-Горбунок (2б.)	Родион Щедрин	Царь-девица

Рис.6	Анна Каренина	Родион (1б.) Щедрин (1б.)	Анна Каренина (2б.)

Главная идея музыкального произведения на рис.№ 2: любовь, которая преодолевает препятствия и побеждает волшебство **(3 б.)**

Примеры из других видов искусства – по **1б. (максимально до 3 баллов)**

Произведения на сюжеты сказок или где главный герой ищет свою возлюбленную, испытывает приключения и побеждает врагов.

Общее количество баллов за задание 6 – 38 баллов.

Задание 7.

За каждое правильно вставленное слово в тексте **по 1 баллу.**

Ответы:

«Акбузат», эпос, композитор, традиции, песен, оперы и балета, им. М. Гафури, башкирских, костюмов, фэнтэзи **(до 10 баллов).**

Общее количество баллов за задание 7 – 10 баллов.

Задание 8 (творческое задание).

За правильное название фильма «Тихий Дон» – **2 балла**, за имя и фамилию режиссера – **2 балла** (Сергей - **1б.**, Герасимов - **1б.**), за имя и фамилию писателя – **2 балла** (Михаил – **1б.** Шолохов – **1б.**)

За каждое правильное соотнесение кадра и название имени героя фильма - **по 2 балла.**

Номер рисунка	Имя персонажа
Рис.1	Григорий Мелехов (2б.)
Рис.2	Аксинья (2б.)
Рис.3	Пантелей Мелехов (вариант – отец Григория Мелехова) (2б.)
Рис.4	Наталья (вариант – жена Григория Мелехова) (2б.)

За каждый правильно выбранный номер кадра с главным героем из фильмов 2006 и 2015 гг. – по **1 баллу**, за объяснение признака сходства образов – по **1 баллу**.

Рис.1 № кадров: 7, 12 – (**2б.**), военная (казацья) форма, фуражка или костюм, взгляд героя, внешний вид (прическа и усы) – **2 б.**

Рис.2 № кадров: 6, 9 – (**2б.**), платок на голове, коромысло в руках, мизансцена у реки.- **2 б.**

Рис.3 № кадров: 8, 11 – (**2б.**), внешность героя (крупный нос, борода, курчавые волосы). - **2 б.**

Рис. 4 № кадров: 5, 10 - (**2б.**), печальный взгляд, полный страдания, как вариант может быть черный платок - **2 б.**

Кастинг артисток: за каждое словосочетание в описании внешности и характера героини – по **1 балла**. **Максимально – до 5 баллов**. За номер рисунка и его обоснование – **5 балла**.

Персонажи	Описание внешности и характера (до 5 словосочетаний)	Номер рисунка с артистом, которого вы выбрали на эту роль. Обоснование выбора
Героиня фильма Аксинья	до 5 баллов	до 5 баллов

Общее количество баллов за задание 8 – 40 баллов.