

ОТВЕТЫ**11 класс****Максимальный балл – 216 баллов****Задание № 1. (30 баллов).**

Слово или словосочетание	Значение
«Век разума»	Образное название эпохи Просвещения, демонстрирующее ее главную черту – приоритет научного знания и образования
Рационализм	Философское направление Нового времени, ставшее идейной основой культуры Просвещения
Ф.М-А. Вольтер	Французский писатель, философ, один из главных представителей эпохи Просвещения
Секуляризация сознания	Процесс, окончательно утвердивший господство светского знания над религиозным
«Энциклопедия, или толковый словарь наук, искусств и ремёсел»	французская энциклопедия эпохи Просвещения, одно из крупнейших справочных изданий XVIII века
Деизм	религиозно-философское направление, признающее существование Бога, но отрицающее большинство сверхъестественных и мистических явлений, Божественное откровение и религиозный догматизм.
Космополитизм	идеология, рассматривающая людей как граждан мира, подчёркивающая, что все — части единого человечества и общечеловеческие интересы важнее национальных.
Сентиментализм	Художественное направление в литературе и искусстве Западной Европы и России середины XVIII – начала XIX вв., одно из направлений в искусстве Просвещения
Название культурно-исторической эпохи	Просвещение
Характеристика культурно-исторической эпохи	1. Господство научного знания 2. Рационализм 3. Интерес к обычному человеку, его повседневному окружению и чувствам 4. Активное развитие всех жанров в искусстве 5. Зарождение реализма 6. Космополитизм 7. Господство больших стилей (барокко, классицизм, рококо)
Свой пример	Ж-Б. Мольер «Мещанин во дворянстве»

Критерии оценивания:

1. Участник дает лаконичное пояснение, определение словосочетаниям. До **3 баллов** за каждую позицию. **Всего 24 балла.**

2. Участник правильно называет культурно – историческую эпоху, объединяющую словосочетания - **1 балл.** За каждую правильную черту – **1 балл.** **Всего 4 балла.**

3. Участник приводит пример культурного наследия, правильное название произведения искусства – **1 балл**, автор произведения – **1 балл.** Участник аргументировано поясняет свой выбор - **1 балл.**

Максимальный балл за 1 задание - 30 баллов.

Задание №2. (32 балла). Рассмотрите изображения и ответьте на вопросы.

№	Вопрос	Ответ
1	Перечислите жанры, представленные на иллюстрациях.	Портрет – <i>1 балл</i> Пейзаж – <i>1 балл</i> Натюрморт – <i>1 балл</i> Исторический – <i>1 балл</i> Мифологический – <i>1 балл</i> Религиозный – <i>1 балл</i> Бытовой – <i>1 балл</i> Анималистический – <i>1 балл</i>
2	Какая картина, представленная на фото, может служить афишей для оперы Римского-Корсакова? Напишите №	№ 18 – <i>1 балл</i>
3	Как называется опера? Каково название живописного произведения?	Опера «Сказка о царе Салтане» – <i>1 балл</i> Картина «Царевна-Лебедь» – <i>1 балл</i>
4	В каком произведении автор поставил свою «подпись» в виде автопортрета?	№ 10 – <i>1 балл</i>
5	Какие из представленных произведений не принадлежат кисти русских художников?	№№ 4, 5, 9, 11 – <i>4 балла</i>
6	Какому произведению созвучны строки: «И природа, и люди в своём сокровенном уединении замерли, объятые чувством глубокой печали»?	№ 13 – <i>1 балл</i>
7	На каком/их фото можно увидеть вертикальную композицию в произведении?	№ 16 – <i>1 балл</i>
8	На каком/их фото можно увидеть глубинно-пространственную композицию в произведении?	№№ 2, 14 – <i>2 балла</i>
9	На каком/их фото можно увидеть диагональную, динамичную композицию в произведении?	№ 3 – <i>1 балл</i>
10	На каком/их фото можно увидеть не станковую живопись?	№ 4 – <i>1 балл</i>
11	На каком/их фото можно увидеть отображение вечной темы, темы понятной и близкой в разных эпохах, в различных обществах и культурах? Назовите эту тему.	№ 1 – <i>1 балл</i> Тема материнства, образ матери и ребенка – <i>1 балл</i>
12	На каком/их фото можно увидеть статичную, симметричную композицию в произведении?	№ 4 – <i>1 балл</i>
13	На каком/их фото представлен ноктюрн?	№ 8 – <i>1 балл</i>
14	На каком/их фото представлена марина?	№ 7 – <i>1 балл</i>
15	На каком/их фото представлено произведение в монохромном колорите?	№ 13 – <i>1 балл</i>
16	На каком/их фото представлены произведения бытового жанра?	№№ 1, 6 – <i>2 балла</i>
17	На каком/их фото представлены произведения религиозного жанра?	№№ 4, 11 – <i>2 балла</i>

Максимальный балл за 2 задание – 32 балла

Задание № 3. (30 баллов). Рассмотрите представленные произведения.

1. Имена, отчества, фамилии авторов представленных полотен, названия картин.	
№1 Валентин <i>1 балл</i> Александрович <i>1 балл</i> Серов <i>1 балл</i> «Зимой» <i>1 балл</i>	№2 Константин (<i>1 балл</i>) Федорович (<i>1 балл</i>) Юон (<i>1 балл</i>) «Мартовское солнце» - <i>1 балл</i>
2. Жанр работ	
№1 Пейзаж-настроение / лирический пейзаж – <i>1 балл</i>	№2 Пейзаж-настроение / лирический пейзаж – <i>1 балл</i>
3. Общие черты и специфика каждой работы	
- Общий жанр – <u>пейзаж-настроение</u> <u>Переходное время года</u> (поздняя зима / ранняя весна) <u>Техника – использование приемов импрессионизма, построение композиции – диагональ, четкий ритм, передача движения</u> <u>Обобщенный образ национального пейзажа</u>: сельский пейзаж, деревянные избы, лошади с телегами, стройные березки и тополя, типизация природных элементов. Специфика: <u>Индивидуальная манера.</u> У В.А. Серова характерная свободная, небрежная манера исполнения, широкий мазок, К.Ф. Юон точен в деталях, декоративный характер работы, яркий колорит Максимальный балл – 8 баллов	
4. Эмоциональные доминанты	
№1 <u>Спокойная манера</u> исполнения передают тихую поэзию неярких просторов, <u>умиротворенное</u> и <u>бодрое настроение</u> серого денька. Оно усилено мотивом энергично выезжающих из-за поворота саней. Максимальный балл – 3 балла	№2 «Мартовское солнце» - <u>жизнерадостный</u> пленэрный пейзаж. Обилие солнца, небо, пронизанное светом, чистый воздух, яркие краски отражают <u>радостное мироощущение</u> Максимальный балл – 3 балла
5. Примеры	
- И.И. Левитан (<i>1 балл</i>) «Март» (<i>1 балл</i>) - К.А. Коровин (<i>1 балл</i>) «Зимой» (<i>1 балл</i>) - И.Э. Грабарь (<i>1 балл</i>) «Мартовский снег» (<i>1 балл</i>) - И.Э. Грабарь (<i>1 балл</i>) «Февральская лазурь» (<i>1 балл</i>) Максимальный балл – 6 баллов	

Максимальный балл за задание 3 – 30 баллов

Задание №4. (28 баллов). Рассмотрите произведение итальянского художника Джованни Паоло Паннини «Концерт, данный герцогом Невером в честь дня рождения дофина», и его отдельные фрагменты. Ответьте на вопросы.

Стиль: Барокко – **2 балла**

Черты-Аргументы:

1	Масштабность – 1 балл – зал на картине огромный, вмещает очень большое количество гостей – 1 балл .
2	Сложные декоративные приемы – 1 балл – декоративно оформленный потолок залы – плафон сложной профилировки – 1 балл .
3	Замысловатые украшения – 1 балл – огромные и сложные в конструкции люстры, на боковых стенах монументальные картины (фрески), витиеватые рельефы – 1 балл .
4	Повторяющиеся мотивы в интерьере – 1 балл – скульптуры вдоль боковых стен, большие колонные, рельефы и пр – 1 балл .
5	Позолоченные скульптуры – 1 балл – скульптуры вдоль стен.
6	Ярко расписанные потолки – 1 балл – потолок сложной росписи, с атлетическими фигурами, позолотой – 1 балл .
7	Иллюзорные эффекты (трюмплей) – 1 балл – на картине сложно судить, но можно предположить иллюзорный эффект, полученный живописной росписью, а не сложной конструкцией огромного зала– 1 балл . В центре зала, на сцене видна масштабная фреска с эффектом трюмплей – расширяет пространство залы, «убирает» стены– 1 балл . На боковых стенах видны большие зеркала, в которых отражается пространство, тем самым создавая иллюзию расширения пространства– 1 балл .
8.	Масштабные фрески – 1 балл – центральная стена, сцена – 1 балл .

Всего за 16 баллов

Буква	Полное имя композитора	Произведения	Характеристика творчества
Б - 1 балл	Георг - 1 балл Фридрих - 1 балл Гендель - 1 балл	Оперы «Ринальдо», «Юлий Цезарь», «Роланд», «Альцина» Всего 2 балла (одно произведение – 1 балл)	Многожанровость. Автор 40 опер. Много произведений религиозного характера. Главное свойство инструментальной музыки — жизнедеятельная, целеустремленная энергия, оттеняемая лирическими образами высокого благородства. Всего 4 балла (черта -1 балл)

Всего 10 баллов

Максимальный балл за 4 задание - 28 баллов

Задание №5. (60 баллов). Рассмотрите иллюстрации и выполните задания.

1. 1 – «Тихий Дон» – *1 балл*, 2 – Михаил Шолохов – *1 балл*, 3 – «Октябрь» – *1 балл. Всего 3 балла.*

2. Какие суждения о литературном произведении и экранизациях являются верными:

	Суждение	Да/нет	
1.	Автор работал над романом 15 лет	Да	<i>1 балл</i>
2.	Роман в 1960-е годы удостоен Нобелевской премии.	Да	<i>1 балл</i>
3.	Весь роман посвящен любовному треугольнику главных героев.	Нет	<i>1 балл</i>
4.	Роман экранизировался более 4 раз.	Нет	<i>1 балл</i>
5.	Все экранизации романа приходятся на 20 век.	Нет	<i>1 балл</i>
6.	Автор романа принимал участие во подборе актеров двух экранизаций своего произведения.	Да	<i>1 балл</i>
7.	Экранизация романа в 1950-х гг. была абсолютным лидером проката, собрав в кинозалы почти 47 миллионов зрителей.	Да	<i>1 балл</i>
8.	Бертольд Брехт подчеркивал свое восхищение автором: «Восхищён Вашими великими романами, из которых мы так много узнаем об этой чудесной стране».	Да	<i>1 балл</i>

Всего 8 баллов

3.

	Имена	Портреты		Кинокадры	
А	Сергей Герасимов	2	<i>1 балл</i>	1, 6, 8, 9	<i>4 балла</i>
Б	Сергей Бондарчук	3	<i>1 балл</i>	2, 4, 5, 10	<i>4 балла</i>
В	Сергей Урсуляк	1	<i>1 балл</i>	3, 7	<i>2 балла</i>

Всего 13 баллов

4.

Критерий	1 кадр	2 кадр
Композиция кадра – <i>1 балл</i>	Герои занимают все пространство кадра – <i>1 балл</i> , они максимально на первом плане – <i>1 балл</i> . Другие персонажи попали в кадр в крайне обрезанном варианте – <i>1 балл</i> . На первый взгляд, создается впечатление, что герои смотрят друг на друга. Однако, при пристальном рассмотрении их взгляды не пересекаются. Герой смотрит на героиню, но выше ее	Герои расположены на первом плане - <i>1 балл</i> , камера приблизила их к зрителю - <i>1 балл</i> , но вместе с тем.... Нам видно убранство горницы - <i>1 балл</i> : занавески, часть печи, полка с утварью, самовар. Самовар - символ семейного очага, уюта, благополучия - <i>1 балл</i> . Героиня готова начать другую жизнь, жизнь рядом с героем - <i>1 балл</i> .

	глаз – 1 балл . Героиня смотрит в сторону – 1 балл . Всего 5 баллов.	Всего 5 баллов.
Ракурс – 1 балл	Съемка на уровне глаз героев – 1 балл , что усиливает отчужденность, даже чуждость героев друг другу – 1 балл . Всего 2 балла.	Съемка чуть выше, чем на уровне глаз героев – 1 балл . Такая съемка усиливает «бездонность» глаз героини, чувства любви и безграничной преданности и верности герои – 1 балл . Всего 2 балла.
Звук – 1 балл	Нет диалогов между героями – 1 балл . Их позы, взгляды, мимика говорят за них. – 1 балл Всего 2 балла.	Нет диалогов между героями – 1 балл . Их позы, взгляды, мимика говорят за них. – 1 балл Всего 2 балла.
Костюмы героев – 1 балл	Костюмы соответствуют эпохе – 1 балл . В данном кадре белое платье невесты – 1 балл , с одной стороны подчеркивает ее добродетели – 1 балл , а с другой – некую холодность, отстраненность – 1 балл . Всего 4 балла.	Костюмы соответствуют эпохе – 1 балл . Костюмы просты, минималистичны – 1 балл , что позволяет взгляду – 1 балл в большей степени быть прикованным к лицам героев, их эмоциям – 1 балл . Всего 4 балла.

Всего 30 баллов

5.

Пример ответа:

Григорий Мелехов, после того, как претерпел множество бедствий, пережил множество потерь, испытал множество физических мучений и страданий, делает выбор. Его выбор хрупок (маленькая, одинокая фигура, идущая по весеннему льду Дона). Он открывает новую страницу в своей жизни (весна, лед на реке потихоньку тает), он избавляется от оружия (всё в Дон, в образовавшуюся полынью; камера приближается увеличивая в кадре героя, подчеркивая его силу и однозначность действий). Герой приходит в родной хутор, и мы видим радость, охватившую его при виде родного села, радость от встречи с сыном.

И как эпилог могут звучать слова из другого произведения М. Шолохова.

«И хотелось бы думать, что этот русский человек, человек нестигаемой воли, выдюжит и около отцовского плеча вырастет тот, который, повзрослев, сможет все вытерпеть, все преодолеть на своем пути...».

Критерии оценки:

- **Идея: 1 балл.**
- **Герой: 1 балл.**
- **Цель героя: 1 балл.**
- **Мотивация героя: 1 балл.**
- **Действия героя для достижения цели: 1 балл.**
- **Эмоциональная доминанта: 1 балл.**

Максимальный балл – 6 баллов**Максимальный балл за 5 задание – 60 баллов**

Задание №6. (36 баллов).

Имя, отчество, фамилия архитектора	Карл 1 балл Иванович 1 балл Росси 1 балл
Номер портрета	9 – 1 балл
Номера градостроительных проектов, названия проектов	1, 6, 7, 10, 12 – 5 баллов (по 1 баллу за правильно указанный номер иллюстрации) 1 – Ансамбль Александринского театра и Площади Островского 1 балл , Санкт-Петербург – 1 балл 6 – Ансамбль Михайловского дворца (Русский музей) 1 балл , Санкт-Петербург 1 балл 7 – Ансамбль Дворцовой площади – 1 балл, Санкт-Петербург – 1 балл 10 – Ансамбль улицы зодчего Росси (Театральная улица) 1 балл , Санкт-Петербург 1 балл 12 – Ансамбль Сенатской площади (площадь Декабристов) 1 балл , Санкт-Петербург 1 балл
Стиль, признаки стиля	Стиль ампира (классицизм) – 1 балл Признаки стиля: 1. Подражание римской архитектуре периода империи – « Рим строгостью его отметил величавой» 2. Прославление военных побед империи – «На неведких берегах воздвиг чертоги славы » 3. Репрезентативность, парадность, торжественность – «ряды торжественных колонн » 4. Богатое декоративное убранство – «дал пышное убранство » 5. Геометрическая ясность, пропорциональность композиции – «Любил он простоту и линий постоянство » Обязательной частью ответа является использование цитат из стихотворения! Максимальный балл – 6 баллов
Номер иллюстрации. Название сооружения. Название исторического события	№7 – 1 балл Арка Главного штаба – 1 балл Победа в Отечественной войне 1812 г. – 1 балл
Номера декоративных элементов Объяснение	Г – 1 балл Д – 1 балл Е – 1 балл Объяснение: Триумфальная арка по традиции посвящалась <u>теме победы, триумфа</u> , поэтому ее символика имеет отношение исключительно <u>к военной тематике: колесница Победы, лавровые венки, орлы, доспехи, статуи воинов.</u> Максимальный балл – 8 баллов

Максимальный балл за задание 6 – 36 баллов

Ответы диктанта 11 класс

1	Пластический образ в скульптуре, звуковой образ в музыке, какой образ в театре?	Драматическое действие - <i>1 балл</i>
2	Объем, масштаб, пропорции, форма, ритм, тектоника - художественный язык какого вида искусства?	Архитектура - <i>1 балл</i>
3	Как называется построение произведения, расположение его составных частей, взаимосвязь между образами?	Композиция - <i>1 балл</i>
4	Зиккураты, Шеду, клиномись — это какая культура?	Культура Месопотамии/Междуречья - <i>1 балл</i>
5	Чьи идеи о единстве Руси воплотил Андрей Рублев в иконе «Троица»? Назовите имя.	Сергий Радонежский - <i>1 балл</i>
6	Кто из титанов Итальянского Возрождения является автором купола собора св. Петра?	Микеланджело - <i>1 балл</i>
7	Назовите имя и фамилию художника, автора картины «Владимирка».	Исаак - <i>1 балл</i> Левитан - <i>1 балл</i>
8	В каком стиле выполнена скульптура Федота Шубина «Екатерина II – законодательница»?	Русский классицизм - <i>1 балл</i>
9	В каком жанре работал художник Федор Александрович Васильев?	Пейзаж - <i>1 балл</i>
10	Назовите имя и фамилию композитора, автора произведения «Вместе весело шагать».	Владимир - <i>1 балл</i> Шаинский - <i>1 балл</i>
	Всего	12 баллов