

Критерии и методики оценивания олимпиадных заданий, выполненных участниками муниципального этапа 11 класса

Система и методика оценивания олимпиадных заданий должна позволять объективно выявить реальный уровень подготовки участников олимпиады. При оценивании выполнения олимпиадных заданий муниципального этапов учитываются следующие критерии:

- знание специальных терминов и умение ими пользоваться;
- знание имен авторов, названий произведений искусства, места их нахождения;
- умение проводить художественный анализ произведения искусства;
- умение соотносить характерные черты произведения искусства со временем его создания, чертами культурно-исторической эпохи, направления или течения в искусстве;
- умение хронологически соотносить предлагаемые произведения искусства;
- умение проводить сравнительный анализ двух или нескольких произведений искусства (в том числе разных видов искусств);
- логичность изложения ответа на поставленный вопрос;
- аргументированность излагаемой в ответе позиции: приведение фактов, имен, названий, точек зрения;
- умение передавать свои впечатления от произведения искусства (лексический запас, владение стилями);
- грамотность изложения: отсутствие грубых речевых, грамматических, стилистических, орфографических (особенно в терминах, названиях жанров, направлений, произведений искусства, именах их авторов), пунктуационных ошибок;
- наличие или отсутствие фактических ошибок.

- Конкретное количество баллов, выставяемое за выполнение конкретных заданий, указывается в ключах, подготовленных предметно-методической комиссией для членов Жюри, где указывается в том числе максимальное количество баллов за выполнение каждого задания.

Общие подходы

1. Если допускается ошибка в написании
 - искусствоведческого термина
 - имени, отчества, фамилии деятеля культуры
 - названия художественного произведения
 - Если неверно указывается имя рядом с фамилией

При наличии фактических ошибок в терминологии, фамилии, имени автора и названии произведения **баллы не начисляются**

2. В ряде случаев засчитываются **варианты названий** произведений, **варианты написания** иностранных **имен**, принятые в искусствоведении, что специально отмечается в ключах.

В вопросах, предполагающих выбор или предлагающих высказать собственную точку зрения участника, **ключи дают возможный вариант ответа** и методику его оценивания. При проверке следует учитывать, что **участники не должны и не могут повторять их дословно.**

КЛЮЧИ К ЗАДАНИЮ 1

Всего за задание 30 баллов

Произведение	Вид искусства	Страна	Век и художественное направление	Местонахождение
«Екатерина II – законодательница» – 1 балл.	Шубин Федот Иванович – 3 балла; Федот Шубин – 2 балла; Шубин – 1 балл.	Россия – 1 балл.	1789 г. – 2 балла; XVIII в. – 1 балл. Реализм – 1 балл.	Государственный Русский музей – 1 балл.
«Мыслитель» – 1 балл.	Огюст Роден - 2 балла; Роден – 1 балл.	Франция – 1 балл.	1880-1882 гг. – 2 балла. XIX в. – 1 балл; за каждый вариант 1 балл: реализм, романтизм, импрессионизм и символизм.	Музей Родена, Париж – 1 балл.
«Шаг» - 1 балл. Из серии «Война - это...» - 1 балл.	Эрнст Иосифович Неизвестный – 3 балла; Эрнст Неизвестный – 2 балла; Неизвестный – 1 балл.	Россия – 1 балл (вариант ответа: СССР – 1 балл).	1960 г. – 2 балла (вариант ответа: XX в. – 1 балл). Модернизм – 1 балл.	Государственная Третьяковская галерея – 1 балл.

Макс. 30 баллов

КЛЮЧИ ЗАДАНИЮ 2

Всего за задание 30 баллов

№ фрагмента	№ описания	Признаки выбора
1	3 – 1 балл	Медленный темп – 1 балл. Мажорная тональность – 1 балл. Тембры струнно-

	«Ария» из оркестровой сюиты №3 - 1 балл	смычковых инструментов и клавесина – 1 балл. Единый регистр – 1 балл.
2	4 – 1 балл Токката ре минор – 1 балл	Медленный темп – 1 балл. Минорная тональность – 1 балл. Тембр органа – 1 балл. Контраст регистров – 1 балл.
3	5 – 1 балл «Шутка» - 1 балл	Быстрый темп – 1 балл. Минорная тональность – 1 балл. Тембр флейты – 1 балл. Короткие пассажи – 1 балл. Разные регистры – 1 балл.
4	2 – 1 балл Прелюдия до минор – 1 балл	Очень быстрый темп – 1 балл. Мелкие длительности или движение шестнадцатыми – 1 балл. Тембр фортепиано – 1 балл. Контраст регистров – 1 балл.
5	1 – 1 балл Сюита для виолончели №1 - 1 балл	Умеренный темп – 1 балл. Мажорная тональность – 1 балл. Тембр виолончели – 1 балл. Контраст регистров – 1 балл.
Культурно - историческая эпоха	Барокко – 1 балл	
Имя композитора	Иоганн Себастьян Бах – 3 балла Иоганн Бах – 2 балл Бах – 1 балл	

Макс. 30 баллов

КЛЮЧИ К ЗАДАНИЮ 3

Всего за задание 17 баллов

15 определений: индустриальный подъем, городская суэта, рабочий день, технический прогресс, мощь завода, дым из труб, механизация, советская урбанистика, энергия утра, пробуждение города, стремительное развитие, трудовая Москва, динамика улиц, транспортный поток, индустриальная гармония.

За каждый эпитет, близкий по смыслу к эпитетам, представленным в ключах – 1 балл.

Макс. 15 баллов

Название: Утро индустриальной Москвы – 1 балл.

Пояснение: открывающийся из окна вид на – 1 балл.

Задание направлено на выявление уровня эмоционально-оценочного суждения участника о произведении искусства. Участник демонстрирует навыки анализа произведения искусства на основе средств выразительности, свойственных конкретному виду искусства. В данном случае знание названия и автора произведения не является главным в ответе. Особое внимание уделяется уровню понимания художественного образа. Для выполнения задания необходимо знать выразительные средства и возможности разных видов искусства, их значение в создании художественного образа. Творческая составляющая задания может быть усложнена предложением составить словесное описание замысла произведения – как заказ скульптору, указав характерные черты изображаемого и способы достижения в их передаче.

КЛЮЧИ К ЗАДАНИЮ 4

Всего за задание 10 баллов

Описание темы – 2 балла (учитывается полнота раскрытия предлагаемого образа), название – 1 балл (оригинальность выбранного названия, связь с другими видами искусства или собственными размышлениями) и жанр произведения – 1 балл (учитываются обоснование выбора жанра для представленного образа/образов), охарактеризовать его настроение – 2 балла (учитывается драматургическая составляющая сочинения), дать характеристику средствам музыкальной выразительности, необходимым для воплощения замысла – 4 балла (учитывается мелодия, метро-ритм, гармония и фактура).

Макс. 10 баллов

КЛЮЧИ К ЗАДАНИЮ 5

Всего за задание 11 баллов

Автор и название живописного произведения:	
Федор Александрович Васильев – 3 балла (Федор Васильев – 2 балла, Васильев – 1 балл) «Оттепель» – 1 балл	
Средства живописи	Средства литературы
Приглушенные цвета – 1 балл; Контраст природного и антропологического (доминирование природы и разрушенная избушка, разбитая дорога) – 1 балл; Композиционная глубина – 1 балл.	Эпитет («плотные тучи», «песни тягучие, унылые, грустные») – 1 балл; Гипербола («бесконечной протяженности миллионами людей») – 1 балл;

	Олицетворение («робкий свет») – 1 балл.
Эмоциональные доминанты	
живописной работы	литературного произведения
Обнаружение красоты в родной, кажущейся унылой, природе – 1 балл.	Противостояние человека и природы – 1 балл.

КЛЮЧИ К ЗАДАНИЮ 6

Всего за задание 30 баллов

1. Иван Царевич верхом на сером волке придерживая Елену Прекрасную скачет по дремучему лесу – 1 балл.

2. «Иван Царевич на Сером Волке» – 1 балл. Виктор Михайлович Васнецов – 3 балла (Виктор Васнецов – 2 балла, Васнецов – 1 балл)

Макс. 4 балла

3. Фрагмент левой центральной части картины изображает морду волка – 1 балл.

Правый центральный вертикальный фрагмент – цветущий куст, сквозь который виден меч Ивана Царевича, его сапог и хвост волка – 1 балл;

Центральный фрагмент – спина, плечи и волосы Елены Прекрасной – 1 балл.

Макс. 3 балла

4. На картине изображен сюжет сказки Иван-царевич верхом на волке скачет по дремучему лесу, держа на руках Елену Прекрасную – 1 балл.

Макс. 1 балл.

5. Общее настроение работы – напряженно-тревожное. Иван-царевич спасается от погони, он прислушивается к шорохам. Волк стремительно мчится. Елена Прекрасная смирилась со своей участью – 1 балл.

Макс. 1 балл.

6. Картина написана в 1889 году – 1 балл. В эти годы в искусстве России развивался стиль модерн, в рамках которого происходит обращение к русским традициям и фольклору. Это обращение к национальным традициям называют русский стиль – 1 балл.

Макс. 2 балл.

7. Назовите значимые запоминающиеся детали и их художественные функции. Под ногами у героев болото, покрытое кувшинками – 1 балл.

Справа на переднем плане изображена цветущая яблоня, вносящая в драматизм картины светлые нотки – 1 балл.

За значимую деталь по 1 баллу, но не более 3 баллов

8. В.М. Васнецов написал картину Аленушка, Ковер-самолет.

За каждое название картины по 1 баллу, но не более 4 баллов.

Макс. 4 балла.

9. Картина Иван-царевич на Сером Волке относится к мифологическому жанру (вариант ответа: сказочный жанр) – 1 балл.

К этому же жанру относится работа И.Е. Репина Садко – 1 балл; М.А.

Врубеля Царевна-Лебедь – 1 балл. Участник может привести другие

примеры. За каждый верный пример по 1 баллу, но не более 4 баллов.

Макс. 6 балла

10. Самостоятельно составьте и опишите словами замысел картины, указав ее тему – 1 балл, название – 1 балл, жанр – 1 балл, ведущее настроение – 1 балл и средства его передачи – 5 баллов.

Макс. 9 баллов**КЛЮЧИ К ЗАДАНИЮ 7****Всего за задание 10 баллов**

NN	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Буквы	А–2	Б–1	В–7	Г–6	Д–5	Е–3	Ж–4	З–8	И–9	
	1 балл									
Определение: Кремль – укрепленный район исторического русского города, центральная и наиболее древняя его часть. (1 балл)										

Макс. 10 баллов**КЛЮЧИ К ЗАДАНИЮ 8****Всего за задание 15 баллов**

- 3 фильма (**3 балла** за правильный ответ)
- «Вий», «Анна Каренина», «Тихий Дон» (по **2 балла** за название)
- Н. Гоголь, Л. Толстой, М. Шолохов (по **1 баллу** за правильно указанного автора)

Макс. 15 баллов**Ключи к оцениванию творческого тура****Обложка. Максимально 5 баллов****Оценивается**

- Наличие эпиграфа – 1 балл.
- Имя деятеля или персонажа – 1 балл, вынесенного в название, и три черты его значимости – по 1 баллу за каждую. = 4 балла

Максимально за обложку 5 баллов**Разворот 1. (внутренний, крайний) Максимально 15 баллов**

Описание прилегающей территории (называются 5 элементов: например, парк, скульптурная композиция, оборудованные места для чтения, полки буккроссинга, дорожки в виде страниц книги, детская площадка с миниатюрными скульптурами литературных персонажей и т.д.) – по 1 баллу за каждый элемент. = 5 баллов

• Если присутствует описание деталей расположения (слева, справа, напротив) или рисунки-схемы, за каждое уточнение начисляется по 1 баллу, = 5 баллов также как и за уточнение размещения названия библиотеки (над фронтоном или на вынесенном стенде) = 1 балл

Таким образом, за словесные уточнения или рисунки-схемы начисляется = 5 баллов.

Максимально за разворот 1 15 баллов

Разворот 2. (внутренний, по центру) Максимально 14 баллов

3. Шесть отличительных признаков архитектурного решения внешнего вида библиотеки.

Оценивается использование архитектурных терминов, – по 1 баллу – не более 6 баллов.

Если присутствуют уточнения – названия материалов, рисунки-схемы, умение описать место архитектурных деталей в замысле, добавляется по 1 баллу за пояснения (словесное или в рисунке). – не более 8 баллов.

Максимально за разворот 2 = 14 баллов.

Разворот 3. (внутренний, крайний) Максимально 48 баллов

5. Выделение 6 пространств библиотеки

Названия 6 пространств библиотеки. (названия могут даваться по цветам радуги, названиям нот, именам муз, деятелей культуры и т.п.). – по 1 баллу = 6 баллов. Если пространства просто нумеруются, баллы не выставляются.

5 а. функции пространств – по 1 баллу = 6 баллов (хранилище, читальный зал/читальные залы, стойка выдачи книг, конференц-зал со сценой и экраном, кафе, зал для совместной работы, музей книги. Участник может пойти по другому пути, выделяя залы по видам искусства).

5 в. 3 особенности оформления интерьера каждого из 6 пространств, соответствующие названию (орнамент из письменных знаков, нот, повторяющий орнамент греческих ваз на стенах, столах, креслах; портреты/бюсты деятелей культуры или скульптурные миниатюры персонажей, мозаики и т.п.) – по 1 баллу = 18 баллов.

5 с. зал, посвященный произведениям искусства, в которых присутствует образ книги или библиотеки.

Названия 4 произведений, в которых присутствует образ библиотеки или книги, имена их авторов и вид искусства – максимально 12 баллов:

Названия – 4 балла

Имена авторов – 4 балла

Вид искусства – 4 балла

Возможные названия произведений

Рэй Брэдбери – 1 балл «451 градус по Фаренгейту» – 1 балл, художественная литература – 1 балл,

или «451 градус по Фаренгейту» (по роману Рея Брэдбери), кинематограф – 1 балл

(за названия и имена авторов, названные повторно, баллы не начисляются).

За пункт 5с не более 12 баллов

5.d. три детали оборудования пространства (экраны для просмотра кинофрагментов, наушники для прослушивания аудиофайлов, передвижные столы и кресла для легкой смены пространства для просмотров фильмов и площадки для их обсуждения, компьютеры с доступом к каталогу библиотеки и т.п.) = по 1 баллу за каждое называние = 3 балла;

5.e. три вида интерактивной деятельности в этом пространстве (совместное обсуждение выбора пьесы для постановки в зале совместного творчества,

проведение мастер-классов, репетиций, занятий лектория, обсуждения выставок, кинофильмов и т.п.) – по 1 баллу = 3 балла;

Максимальная оценка за разворот 3 – 48 баллов.

Разворот 4. (внешний, крайний) Максимально 6 баллов

6. Меню, названия шести наименований – по 1 баллу = 6 баллов

(Пример: шоколадное печенье «Черный квадрат» и т.п.)

Максимальная оценка за разворот 4 – 6 баллов.

Разворот 5. (внешний, по центру). Максимально 12 баллов

7. Анонс лектория.

Название цикла – номинативное (Из истории русского театра) – 1 балл
метафорическое, афористичное («Служители Мельпомены») – 2 балла.

Максимально 2 балла за название цикла лекций.

Названия 10 лекций – по 1 баллу за название. = 10 баллов.

Примечание: засчитываются только названия лекций, которые соотносятся с заявленной темой лектория. Если все названия лекций по смыслу связаны друг с другом, но не соответствуют названию лектория, то не начисляются баллы за название лектория (например, лекторий назван «В царстве Терпсихоры», а все лекции об особенностях архитектуры).

Максимально за разворот 5 - 12 баллов

Максимальная оценка задания творческого тура 100 баллов