

11 КЛАСС

Задание № 1

А)

	<i>Художественный стиль</i>	<i>Смысл слова (понятия) особенности (не более 3)</i>
а	Барокко	Великолепие, динамика, насыщенные цвета, сильные контрасты. Декоративность, обилие позолоты. Массивная роскошь. Пышность и праздничность.
б	Классицизм	Традиции и элементы античности. Симметричность, лаконизм, уравновешенность, ясность, гармония. Сдержанная роскошь, изысканность и элегантность.
в	Модерн	Динамизм, криволинейность, ассиметричность. Растительные элементы, натуральность. Экстравагантность, прихотливость, изысканность.
г	Соцреализм	Обновление форм, утилитарность и экономичность, рациональность. Обращенность к массовому сознанию. Идейность, конкретность, народность (народные элементы многонационального братского государства - в современности).
д	Рококо	Легкость, грациозность, игривость», изящные прихотливые формы, изысканный декор. Перегруженность деталями. Пастельные цвета, пасторальные мотивы.

Критерии оценивания

1) Участник называет художественный стиль и записывает его в таблицу. По 3 балла за каждый правильный ответ. Всего: 15 баллов.

2) Участник кратко поясняет смысл понятия (особенности данного стиля), выраженного расшифрованным словом (не более 3 особенностей по стилю) - по 1 баллу за каждый правильный ответ (за каждую особенность). Всего: 15 баллов.

Примечание: если участник даёт неправильный ответ по любому из критериев – 0 баллов.

Максимальное количество баллов за 1А задание – 30 баллов.

Б)

<i>№ произведения</i>	<i>Название произведения</i>	<i>Автор</i>	<i>Архитектурный стиль</i>	<i>Город</i>
1	Ростральные колонны	Т. де Томон	Классицизм	Санкт-Петербург
2	Арка Генерального штаба	К. Росси	Классицизм (ампир)	Санкт-Петербург
3	Архангельский собор (Кремль)	Алевиз Новый	Древнерусский	Москва
4	Летний домик Петра I	Д. Трезини	Барокко	Санкт-Петербург
5	Триумфальные ворота	О.Бове	Классицизм (ампир)	Москва
6	Александров-Невский собор	А. Витберг	эkleктика	Киров
7	Колледж музыкальных искусств им. И.В. Казенина	И.А. Чарушин	Модерн	Киров
8	Большой театр	О. Бове	Классицизм	Москва
9	Особняк Булычёва	И. Чарушин	Эkleктика (модерн)	Киров
10	Спасо-Преображенская церковь	Иван Никонов	Барокко	Киров

Критерии оценивания

1) Участник правильно называет произведение искусства по 2 балла, неполный ответ – 1 балл. Всего: 20 баллов.

2) Участник правильно называет автора - 2 балла за правильный ответ, неполный – 1 балл. Всего: 20 баллов.

3) Участник правильно называет архитектурный стиль - 2 балла за правильный ответ, неполный – 1 балл. Всего: 20 баллов.

4) Участник правильно называет город - 1 балл за правильный ответ. Всего: 10 баллов.

Примечание: если участник даёт неправильный ответ по любому из критериев – 0 баллов.

Максимальное количество баллов за 1Б задание – 70 баллов.

Максимальное количество баллов за 1 задание – 100 баллов.

Задание № 2

Поэт-направление	
1. Реализм - Саша Чёрный	2. Футуризм - Велимир Хлебников
3. Символизм – Андрей Белый	4. Акмеизм - Николай Гумилёв
Автор произведения литературы	
Саша Чёрный	
Средства художественной выразительности в литературе (не более 3) с примерами	
Эпитет (жалкие копейки) Метафора (покупка зонтика и дров пробил брешь) Метонимия (Жена на локоны взяла последний рубль) Ирония	
Основная тема литературного произведения	
Семейный быт	

Критерии оценивания

1) Участник правильно сопоставляет поэта-направление - по 4 балла, неполный ответ – 1 балл. Всего: 16 баллов.

2) Участник правильно называет автора произведения литературы - 4 балла за правильный ответ, неполный – 1 балл. Всего: 4 балла.

3) Участник правильно называет средства художественной выразительности в литературе (не более 3) – по 3 балла (Итого 9 баллов). Правильно указывает примеры из текста этих средств - по 4 балла за пример (Итого 12 баллов). Всего: 21 балл.

4) Участник правильно называет тему литературного произведения - 3 балла. Всего: 3 балла.

Примечание: если участник даёт неправильный ответ по любому из критериев – 0 баллов.

Максимальное количество баллов за 2 задание – 44 балла.

Задание № 3

1. Победители.

2. В честь иконы Спаса Нерукотворного из Вятки.

3. Немое кино.

4. Собор Александра Невского в Вятке.

5. С.Т. Конёнков.

6. П. Федотов «Сватовство майора».

7. Изначально памятник находился в центре Красной площади у Верхних Торговых рядов. В 1930 году при проведении реконструкции Красной площади памятник был перенесен к храму Василия Блаженного.

8. Бамбук (допускается шёлк, из которого делают струны).

9. Грачи прилетели.

Критерии оценивания

За каждый правильный ответ участник получает 4 балла. За неполный ответ – 1 балл, неверный ответ – 0 баллов. Всего: 36 баллов.

Максимальное количество баллов за 3 задание – 36 баллов.

Задание № 4

А)

Имя скульптора
Эрнст Неизвестный
Название произведения
«Прометей и дети мира»
Место, где находится это произведение
Крым, лагерь «Артек»
Три произведения скульптора
«Орфей», «Цветок лотоса», «Древо жизни»

Критерии оценивания

1) Участник правильно называет имя скульптора - 4 балла, неполный ответ – 1 балл. Всего: 4 балла.

2) Участник правильно называет произведение - 4 балла за правильный ответ, неполный – 1 балл. Всего: 4 балла.

3) Участник правильно называет место, где находится это произведение - 5 баллов, неполный ответ – 1 балл. Всего: 5 баллов.

4) Участник правильно называет три произведения скульптора - 3 балла за правильный ответ. Всего: 9 баллов.

Примечание: если участник даёт неправильный ответ по любому из критериев – 0 баллов.

Всего за 4А задание – 22 балла.

Б)

№	Название произведения	Вид искусства
1.	«Любовь и голуби»	кино
2.	«Голубь мира» П. Пикассо	графика
3.	«Летите, голуби, летите...»	музыка
4.	«Пётр и Феврония с голубями», Киров	скульптура
5.	«Библия» (Ной и голубь после всемирного потопа)	литература

Критерии оценивания

1) Участник правильно называет произведение искусства по 2 балла. Всего: 10 баллов.

2) Участник правильно называет вид искусства - 2 балла за правильный ответ, неполный – 1 балл. Всего: 10 баллов.

Примечание: если участник даёт неправильный ответ по любому из критериев – 0 баллов.

Всего за 4Б задание – 20 баллов.

Максимальное количество баллов за 4 задание – 42 балла.

Задание № 5

А)

№	Название картины	Имя автора	Жанр
1	«Автопортрет с женой»	А.М. Матвеев	портрет
2	«Троица»	А. Рублёв	исторический (библейский)
3	«Прогулка (Автопортрет с отцом и сестрой)»	П.А. Федотов	бытовой портрет
4	«Сватовство майора»	П.А. Федотов	бытовой
5	«Жнецы»	А.Г. Венецианов	бытовой

Главная тема в данных изображениях
<i>семья</i>
«Лишнее» произведение, комментарий
Икона «Троица» - изображение святых, а не образ семьи

Критерии оценивания

- 1) Участник правильно называет произведение искусства – 2 балла, неполный ответ – 1 балл. Всего: 10 баллов.
- 2) Участник правильно называет автора – 3 балла. Всего: 15 баллов.
- 3) Участник правильно называет жанр – 2 балла, неполный ответ – 1 балл. Всего: 10 баллов.
- 4) Участник правильно называет главную тему изображений – 3 балла. Всего: 3 балла.
- 5) Участник правильно называет «лишнее изображение» – 4 балла; даёт комментарий – 2 балла. Всего: 6 баллов.

Примечание: если участник даёт неправильный ответ по любому из критериев – 0 баллов.

Всего за 5А задание – 44 балла.

Б)

№	Автор	Название произведения	Вид графики по назначению
1	Б. Ефимов	«Америка и Европа»	Газетно-журнальная графика
2	О. Верейский	«Тихий Дон»	Книжная иллюстрация
3	Л. Владимирский	«Золотой ключик или Приключения Буратино»	Книжная иллюстрация
4	В. Чижиков	Олимпийский мишка -80	Станковая графика
5	О. Верейский	«Анна Каренина»	Книжная иллюстрация
6	Л. Владимирский	«Руслан и Людмила»	Книжная иллюстрация
7	В Чижиков	«Доктор Айболит»	Книжная иллюстрация

Критерии оценивания

- 1) Участник правильно называет автора произведения по 2 балла. Всего:14 баллов.
- 2) Участник правильно называет произведение по 2 балла. За неполный ответ – 1 балл. Всего:14 баллов.
- 3) Участник правильно называет вид графики по назначению по 2 балла. Всего:14 баллов.

Примечание: если участник даёт неправильный ответ по любому из критериев – 0 баллов.

Всего за 5Б задание – 42 балла.

Максимальное количество баллов за 5 задание – 86 баллов.

Задание № 6

А)

Название киностудии	
Мосфильм	
№	Название фильма
1	«Летят журавли»
2	«Берегись автомобиля»
3	«Свой среди чужих, чужой среди своих»
4	«Я шагаю по Москве»
5	«17 мгновений весны»
6	«Калина красная»
7	«А зори здесь тихие»

Критерии оценивания

- 1) Участник правильно называет киностудию – 5 баллов. Всего: 5 баллов.

2) Участник правильно называет фильмы – по 3 балла, 1 балл – за неполный ответ. Всего: 21 балл.

Примечание: если участник даёт неправильный ответ по любому из критериев – 0 баллов.

Всего за 6А задание – 26 баллов.

Б)

№	Название фильма
1	«12 стульев»
2	«Иван Васильевич меняет профессию»
3	«Кавказская пленница»
Режиссёр	
Л. Гайдай	
Композитор	
А. Зацепин	
№ кадра и фильм, в котором было открытие Дворца бракосочетания	
№ 3 - «Кавказская пленница, или Новые приключения Шурика»	

Критерии оценивания

1) Участник правильно называет фильмы – 3 балла. Всего: 9 баллов.

2) Участник правильно называет режиссёра – 5 баллов, 1 балл – за неполный ответ. Всего: 5 баллов.

3) Участник правильно называет композитора – 6 баллов, 1 балл – за неполный ответ. Всего: 6 баллов.

4) Участник определяет кадр и фильм, в котором было открытие Дворца бракосочетания – 6 баллов. За неправильно названный фильм, но правильный кадр – 2 балла. Всего: 6 баллов.

Примечание: если участник даёт неправильный ответ по любому из критериев – 0 баллов.

Всего за 6Б задание – 26 баллов.

Максимальное количество баллов за 6 задание – 52 балла.

Задание 7

Вариант выполнения задания

1) «Древний - древний Хлынов»:

2) 1 Александровский сад – 2 часовня Архангела Михаила - 3 Спасо-Преображенский женский монастырь - взгляд на слободу Дымково с набережной А. Грина - 4 Вечный огонь —5 Трифонов монастырь.

3) Трифонов монастырь – главный центр Вятки (Хлынова) и всех окрестных земель. Его с высочайшего позволения Ивана Грозного основал в 1580 году преподобный Трифон Вятский.

Каменное строительство в монастыре началось в конце 17 в. Первым был возведён Успенский собор, в который впоследствии перенесли мощи преподобного Трифона. Затем последовала Никольская надвратная церковь, Трёхсвятительский храм, колокольня, Братский и Настоятельский корпуса, Благовещенская церковь и ограда с башнями.

Критерии оценивания

Творческое задание оценивается по пятибалльной системе, где «пятерка» равна 100 баллам (50/50), «четвёрка» – 70 баллам (35/35), «тройка» – 40 баллам (20/20). «Двойка» – 20 баллов (10/10), «единица» - 10 баллов (5/5). Возможно варьирование - на усмотрение жюри.

Максимальное количество баллов за содержание – 50 баллов.

Максимальное количество баллов за оформление – 50 баллов.

Максимальное количество баллов за 7 задание – 100 баллов.

Максимальное количество баллов за 11 класс – 460 баллов.