

**Муниципальный этап
Всероссийской олимпиады школьников
по Искусству (Мировой художественной культуре)
2024/2025 учебного года**

Комплект заданий для учащихся 11 классов

Ключи

Задание 1

- 1.
- 1 – В – **0,5 балла**
- 2 – Е – **0,5 балла**
- 3 – З – **0,5 балла**
- 4 – А – **0,5 балла**
- 5 – Д – **0,5 балла**
- 6 – Г – **0,5 балла**

2. вокзалы - **1 балл**

Музеи:	Офисные здания:	Вокзалы
А - 1 балл	Е - 1 балл	Б - 1 балл
В - 1 балл	Ж - 1 балл	Г - 1 балл
Д - 1 балл	З - 1 балл	И - 1 балл

3. Азербайджан - **1 балл**

Максимум за задание: 14 баллов

Задание 2

- 1.

Мифологический сюжет	Библейский сюжет	Литературный сюжет
Буква: А	Б	Г
Ж	В	Е
И	Д	З

*По 1 баллу за каждую группу (если есть ошибки – балл за группу не начисляется). Максимум за таблицу – **3 балла***

- 2.

- 1) Геркулес\Геракл – **1 балл**
- 2) Питер – **1 балл** Брейгель – **1 балл** Старший – **1 балл**
- 3) Сергей – **1 балл** Сергеевич – **1 балл** Прокофьев – **1 балл**
- 4) Специфика Санкт-Петербургского горного университета тесно связана с горно-металлургической деятельностью, с «подземным царством», куда Аид заточил Прозерпину – **2 балла**

5) «Война и мир» – 1 балл

6) Медуза Горгона – 1 балл

Максимальный балл за задание: 14 баллов

Задание 3

пара илл.	название сюжета	ФИО автора	признаки
1 - 8	Франческа да Римини	Сергей Васильевич Рахманинов	Юноша и девушка читают книгу, светлые выющиеся волосы у девушки как на полотнах Боттичелли, фигуры влюбленных в поцелуе летят в адском вихре, фигуры Данте и Вергилия наблюдают за ними.
2 - 12	Дафнис и Хлоя	Морис Равель	Персонажи одеты в хитоны и туники по античной традиции, фигуры движутся в танце, движения которого напоминают греческую вазопись, девушка на илл. 12 напоминает античную статую, девушка и юноша пасут стада.
3 - 11	Орфей и Эвридика	Кристоф Виллибальд Глюк	На выходе из подземного царства Аида Орфей уронил кифару, фигура девушки уносится в мрак, юноша и девушка движутся в одну сторону, при этом юноша не смотрит на девушку, темное и пустое место.
4 - 9	Ромео и Джульетта	Сергей Сергеевич Прокофьев	Любовь, вражда, противостояние двух кланов, смерть влюбленных, двое влюбленных в церкви перед священником.
5 - 10	Тристан и Изольда	Рихард Вагнер	Юноша в рыцарском доспехе, девушка в платье эпохи Средних веков, они на корабле, в их руках чаша с напитком, очевидно любовным, возлюбленные противостоят всему миру.
6- 7	Руслан и Людмила	Михаил Иванович Глинка	Девушка в богатом уборе, рядом с ней карлик с длинной бородой, карлик ухаживает за девушкой, протягивает цветок, богатырь и карлик сражаются, летя в небесах.

По 1 баллу за каждую ячейку таблицы (при указании только одного верного признака – начисляются 0, 5 балла, при указании только фамилии автора – 0,5 баллов). Пары могут быть указаны в любом порядке. *Могут быть указаны и другие признаки, ответ участника в последнем столбце НЕ может и НЕ должен совпадать с ключами.*

Максимум за задание: 24 балла.

Задание 4

1. Карл Иванович Росси (**2 балла**) (за указание имени и фамилии – 1 балл, за указание только фамилии – 0,5 баллов). Западный корпус Михайловского дворца (**1 балл**)
2. В Корпусе Бенуа расположена часть постоянной экспозиции Русского музея (**1 балл**), посвященная искусству XX-XXI вв. (**1 балл**)
3. Номера: 1, 3, 6
Каждый правильно указанный номер – 1 балл
Авторы и названия:

- 1- «Купчиха за чаем». Б.М. Кустодиев
3 – «Прогулка». М.З. Шагал
6 – «Спортсмены». К.С. Малевич

Каждое верное название – 1 балл, каждый верный автор – 1 балл

Итого максимально за пункт 3 – **9 баллов**

Максимально за задание: 14 баллов

Задание 5

1. А, В, Е – **1 балл**

Б, Г, Д – **1 балл**

Могут быть названы следующие черты: 1) характерный пейзаж, объединяющий кадры А, В, Е; 2) костюмы, характерные для Италии и Северной Европы XVI в.; 3) архитектура итальянского Ренессанса на фоне кадра Г и виде макета на кадре Д.
Могут быть названы другие черты. Максимум **2 балла** за черты.

2. Микеланджело Буонарроти – **1 балл** (0, 5 балла, если указана только фамилия)

Питер Брейгель Старший – **1 балл** (0, 5 балла, если указана только фамилия)

3. «Путь на Голгофу» / «Несение креста» (оба варианта засчитывать) - **1 балл**

Параметры: 1) Изображение Христа в геометрическом центре картины, но не на переднем плане; 2) группа скорбящих (в т.ч. фигура Богоматери) справа на переднем плане; 3) изображение мельница на заднем плане; 4) перегруженность композиции, большое количество персонажей. Могут быть названы другие параметры. Максимум **3 балла** за черты.

Музей истории искусств, Вена – **1 балл**

4. «Моисей» Микеланджело – **1 балл**

5. *Могут быть указаны:*

1) глубокая задумчивость, характеризующая сложные творческие и духовные поиски

2) одиночество персонажа, невозможность творца быть понятым

Могут быть указаны другие черты. Максимум **2 балла** за черты.

6. *Могут быть указаны:*

«Андрей Рублев» (А. Тарковский), «Гойя, или Тяжкий путь познания» (К. Вольф),

«Призраки Гойи» (М. Форман), «Жажда жизни» (В. Миннелли)

Могут быть приведены другие примеры. Максимум **2 балла**. Засчитываются также фильмы без указания режиссера.

Максимум за задание: 16 баллов

Задание 6

1. Горки (Ленинские) – **1 балл**

2. Классицизм /ампир – **1 балл**

3. За каждую верную характеристику – **1 балл**. В качестве верного может быть указано: ориентация на классическую греческую архитектуру, симметрия, наличие колонного портика с треугольным фронтоном, сдержанная декорация, использование античных мотивов. Максимальное количество баллов за пункт – **3 балла**.

4. За каждый верно приведенный элемент – **1 балл**. В качестве верного может быть указано: главный корпус усадьбы, наличие дополнительных служебных пристроек, прилегающая парковая территория с павильонами или скульптурой. Максимальное количество баллов за пункт – **3 балла**.

5. Федор Осипович Шехтель – **2 балла**.

6. Участник верно характеризует художественный замысел произведения – **1 балл**, корректно использует терминологию - **1 балл**, верно описывает и анализирует

произведение – **1 балл**. В качестве верного может указано: слияние с окружающей средой; имитация деревянной коры или фактуры дерева; использование образа античной садово-парковой скульптуры как неотъемлемого атрибута классической загородной усадьбы; скульптура как составная часть ландшафта и усадьбы в целом и др. Могут быть указаны другие корректные характеристики. Максимальное количество баллов за пункт – **3 балла**.

Максимум за задание: 13 баллов

Задание 7

1. Венеция – **1 балл**
2. 2, 3, 4, 7, 10 – **5 баллов**
- 3.

№	Имя и фамилия художника	
1)	Сильвестр Щедрин	1 балл
2)	Уильям Тернер	1 балл
3)	Поль Синьяк	1 балл
5)	Клод Моне	1 балл
7)	Каналетто	1 балл
8)	Иван Айвазовский	1 балл

4. Собор Святого Марка (Базилика Сан-Марко) – **1 балл**
5. За каждую верно указанную характеристику – **1 балл**. В качестве верного может быть указано: классицистический язык скульптуры; мощные человеческие руки; функция опоры; контраст материалов и цвета; человеческие руки как символ всего человечества; проблема глобального потепления и затопления Венеции.

Максимальное количество баллов за задание – **5 баллов**.

Максимум за задание: 18 баллов

Задание 8

Понятие	Определение
Литография	Техника тиражной графики, при которой художник создаёт произведение на камне (или металлической пластине), в случае цветной техники - раскладывает цветовую композицию на несколько камней, после чего осуществляется печать с камней (металла) на бумагу.
Ведута	Жанр европейской живописи XVIII — начала XIX века, в произведениях которого с документальной точностью изображается городская местность
Ассамбляж	Техника визуального искусства, родственная коллажу, но использующая объёмные детали или целые предметы, скомпонованные на плоскости подобно картине
Деконструктивизм	Стиль в архитектуре, который характеризуется сложными силуэтами, фрагментацией и непрямолинейными формами, которые искажают и нарушают архитектурные условности, касающиеся структуры и оболочки
Филармония	Музыкальное общество или учреждение, занимающееся организацией концертов, содействием развитию и популяризацией музыкального искусства.
Инсталляция	Форма современного искусства, пространственная композиция, (16) созданная из различных элементов и являющая собой художественное целое(16). Макс 26

Супрематизм	Направление в авангардистском искусстве(1б), основанное в 1915 году Казимиром Малевичем(1б). Макс 2б
-------------	---

Каждое верное соотнесение – 1 балл (максимально 7 баллов)

Правильно заполненный пропуск определения – 2 балла за каждый (максимально 4 балла)

Разгаданная анаграмма – 2 балла за каждую (максимально 6 баллов)

(Пропущены определения: инсталляция, супрематизм. Анаграммы: филармония, ведута, ассамбляж)

Максимально за задание: 17 баллов

Максимальный балл за все задания – 130