

***Ключи к заданиям муниципального этапа всероссийской
олимпиады школьников 2024/2025 учебного года
по искусству (мировой художественной культуре)
11 класс***

Задание 1:

Дайте определения представленным ниже музыкальным терминам и приведите примеры музыкальных произведений, где эти понятия находят своё применение:

Балет — это вид сценического искусства, спектакль, содержание которого воплощается в музыкально-хореографических образах.

Пример: П.И. Чайковский «Спящая красавица», «Щелкунчик», «Лебединое озеро»; С.С. Прокофьев «Золушка», «Ромео и Джульетта».

Опера — это жанр музыкально-драматического искусства, в котором содержание воплощается средствами вокальной музыки.

Пример: П.И. Чайковский «Евгений Онегин», «Пиковая дама»; Н.А. Римский-Корсаков «Снегурочка», «Садко», В.А. Моцарт «Свадьба Фигаро».

Песня — это наиболее распространённая вокальная форма, объединяющая поэтический текст с мелодией; имеет строение куплет-припев.

Пример: Муз, И. Дунаевского, сл. В. Лебедева-Кумача «Весёлый ветер», Муз, М. Дунаевского, сл. Н. Олева «33 коровы», Муз. К. Певзнера, сл. А. Арканова «Оранжевая песня».

За верное определение - 2 балла

За верное указание примера– 2 балла

За верное указание автора произведения – 2 балла

Максимальное количество баллов за задание – 18.

Задание 2:

В 2025 году будет отмечаться 80-летие Победы в Великой Отечественной войне. В вашей школе будет проходить подготовка к празднованию этого знаменательного события. Укажите музыкальные произведения, которые необходимо включить в общую композицию праздничного концерта.

Ответ:

- 1. Д.Д. Шостакович. Фрагменты из балета Симфонии № 7 («Ленинградской»).***
- 2. Песня «Священная Война». Муз. А. Александрова, сл. В. Лебедева-Кумача***
- 3. Песня «День Победы». Муз. Д. Тухманова, сл. В. Харитонова***
- 4. Песня «В землянке» Муз. К. Листова, сл. А. Суркова***
- 5. Песня «На безымянной высоте». Муз. В. Баснера, сл. М. Матусовского***

Примечание: предложен примерный репертуарный список. Учащиеся могут дополнять и предлагать свои варианты, соответствующее тематике и общей концепции мероприятия.

За верное указание примера– 3 балла, но не более 15

При отсутствии указания одновременно на автора слов и композитора - баллы не начисляются

Максимальное количество баллов за задание – 15.

Задание 3.

Перед вами известные архитектурные произведения. Напишите их названия, имена архитекторов, место расположения, архитектурный стиль.



Ответы:

1. Каса-Батльо, Антонио Гауди, Барселона, модерн.
2. Андреевская церковь, Бартоломео Растрелли, Киев, барокко.
3. Таврический дворец, И.Е. Старов, Санкт-Петербург, русский классицизм.

4. **Исаакиевский собор, Огюст Монферран, Санкт-Петербург, поздний классицизм.**
5. **Собор Святой Софии, Исидор Милетский, Анфимий Тралльский, г. Константинополь (Стамбул), византийский.**
6. **Собор «Санта-Мария-дель-Фьоре», Франческо Таленти, Флоренция, архитектура Возрождения и итальянская готика.**

За верное указание памятника - 1 балл

За верное указание архитектора – 1 балла

За верное указание местоположения – 1 бал

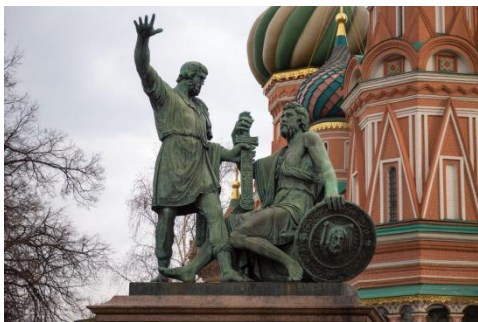
За верное указание стиля – 1 балл

Максимальное количество баллов за задание – 24.

Задание 4:

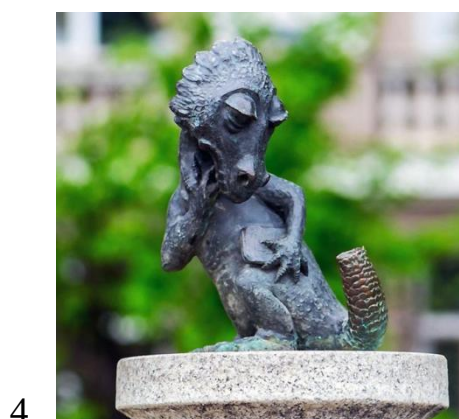
Перед вами известные скульптурные произведения. Напишите их названия, скульптора, год(ы) создания, место нахождения.

1



2.





Ответы:

1. «Памятник Минину и Пожарскому», Иван Мартос, Москва, 1818 г.
2. «Мыслитель», О. Роден, Париж, 1880-1882 гг.
3. «Давид», Л. Бернини, 1623 г., Рим.
4. «Памятник хвосту», Губанов, 2007 г., Тула.
5. «Медный всадник», Э. М. Фальконе, 1768- 1778 гг., Санкт-Петербург
6. Статуя Христа-Искупителя, Пол Ландовски, 1931 г., Рио-де-Жанейро.

За верное указание памятника - 1 балл

За верное указание скульптора – 1 балла

За верное указание местоположения – 1 бал

За верное указание годов создания – 1 балл

Задание 5:

Назовите муниципальный театр, расположенных на территории Тулы. Дайте ему две характеристики (целевая аудитория, основные жанры спектаклей и т.д). Перечислите спектакли из его репертуара.

Наименование театра	Характеристика театра	Спектакль
Эрмитаж	Драматический, юношеский, литературный и др.	«Преступление и наказание», «Золушка», «Маленькие трагедии», «Ведьмино счастье», «Большой секрет» Полный репертуар: https://teatr-tula.ru/

Примеры:

За название верное театра - 3 балла. За каждую черту, характеризующую театр -1 балл, за наименование спектакля (не более 5-ти) - 2 балла.

Максимальное количество баллов за задание - 15

Задание 6:

Каждое правильно указанное литературное произведение – 1 балл за каждое правильное указание (но не более 10 баллов). Правильно указано название фильма, сериала, если его название отличается от литературного первоисточника - 2 балла за каждое правильное указание (но не более 4 баллов). За указание любой дополнительной информации, персонажа - 1 балл, но не более 33-и баллов. Правильно указанный автор произведения - 1 балл за правильное указание (но не более 12 баллов).

Укажите к каждому представленному ниже изображению кадра фильма (сериала, фильма-спектакля) название литературного произведения, экранизацией которого оно является. Укажите: кто автор произведения, по которому снята экранизация. Приветствуется дополнительная информация.



1.

Ответ: А.П. Чехов «Вишневый сад», вишневый сад, Раневская, Лопахин, Фирс, фильм снятый по мотивам пьесы «Сад» 2008 года



2.

Ответ: М. Шолохов «Тихий Дон», Аксинья Астахова, Григорий Мелехов, фильм 1957-1958 года и сериал 2015 года



3.

Ответ: И. Ильф, Е. Петров «Двенадцать стульев», отец Федор, Киса Воробьянинов, Остап Бендер, сериал 1972 года и мини-сериал 1976 года



4.

Ответ: М. Булгаков «Мастер и Маргарита», Маргарита, Мастер, мини-сериал 2005 года и фильм 2024 года



5.

Ответ: М. Булгаков «Собачье сердце», Шариков, профессор Преображенский, фильм 1988 года.



6.

Ответ: И. Ильф, Е. Петров «Золотой телёнок», Остап Бендер, миллионер Корейко, Шура Балаганов, Михаил Паниковский, фильм 1968 года



7.

Ответ: В. Распутин «Прощание с Матерой», по мотивам произведения был снят двухсерийный фильм «Прощание» 1981 года



8.

Ответ: Сьюзен Коллинз, «Голодные игры: И вспыхнет пламя» 2013 год, второй фильм трилогии, сын пекаря Пит Мелларк (Джош Хатчерсон), Эффи

Бряк, Китнисс Эвердин (Дженнифер Лоренс), Главный распорядитель игр
Плутарх Хевенсби, Хеймитч Эбернети, сиквел



9.



Ответ: Ф.С.Фицджеральд. Великий Гэтсби, фильм 2013 года



10.

Ответ: К. Симонов «Живые и мёртвые», фильм 1963 года.

Представьте себя режиссером и сценаристом, какое из выше представленных произведений, Вы бы захотели экранизировать, какие средства бы Вы выбрали, актеров, эпоху, изменили бы конец произведения в своем фильме, какая бы тема стала бы для Вас главной в фильме (сериала) по выбранному Вами произведению, сделали бы Вы главным героем кого-то другого в отличии от литературного произведения прототипа. Какие основные сцены вошли бы в Ваш сценарий фильма (сериала) и почему. Какой фильм (экранизация литературного произведения, художественный фильм) послужил для Вашего фильма прототипом. Захотели бы Вы перенести действие произведения, фильма в другое время, наделить персонажей иными чертами характера, сделать более сильными,

волевыми или пассивными, какие персонажи стали бы играть ключевую роль в Вашем варианте экранизации.

Выбор литературного произведения - 2 балла за правильное указание. Обоснование выбора эпохи - 1 балл за обоснование. Подбор актеров - 1 балл за указание, но не более 2 баллов. Авторская концепция эпилога произведения в фильме - 3 балла за указание и обоснование. Выбор и обоснование центральной проблемы фильма, главного героя - 2 балла за указание и обоснование (но не более 4 баллов). Дополнительные характеристики персонажей - 1 балл за указание, но не более 3 баллов. Выбор и обоснование основных сцен и эпизодов в сценарии - 1 балл за указание и обоснование сцены, но не более 5 баллов. Выбор и обоснование прототипа фильма - 2 балла за указание и обоснование. Включение новых поворотов в сюжетную линию, изменение роли персонажей (второстепенная или главная в отличие от оригинала) - 5 баллов за авторский взгляд. Характеристики персонажей. 5 баллов за указание и обоснование. Максимальное количество баллов – 32.

Задание 7:

Ознакомьтесь с описанием картины известного художника, изложенной в тексте, и заполните таблицу:

- *Определите автора и название живописного полотна по его описанию.*
- *Укажите направление в искусстве, к которому оно принадлежит, и перечислите его основные характерные черты.*
- *Обоснуйте выбор направления, выделив в тексте подтверждающие это тезисы.*
- *Укажите время создания живописного полотна.*
- *Укажите, к какой стране или культуре оно относится.*
- *Укажите местонахождение картины в настоящее время.*
- *Назовите другие известные вам работы этого художника.*

Текст:

«На своём полотне художник изобразил утро в глухой чаще посреди дремучего леса. Проснулось солнце и позолотило верхушки сосен. А вместе с ним пробудилось и всё живое. Медведица и довольные медвежата играют на упавшей сосне. Скорее всего, сильный ветер повалил могучее дерево, вырвав его из земли вместе с корнем, и разломил пополам... Создавая это полотно, влюблённый в природу живописец в полной мере выразил своё восхищение и благоговение перед красотой мира. Полотно столь реалистично, что нам кажется, будто вот-вот стронется застывший между стволами клуб тумана, шевельнутся корни поваленной сосны, на которую взбирается

медвежонок. В своей работе _____ руководствовался искренним восхищением природой, вниманием к мельчайшим нюансам флоры и фауны, любовью к деталям и тщательно выписанным подробностям. Его мастерство удивляло и восхищало коллег, как и обширные знания в областях ботаники, геологии и географии. Туманная дымка, мягко мерцающая в рассветных лучах, фигурно вырезанные листья берёзы, фактура и объёмность мишистой кочки, золотистый песок, кажущийся шероховатым и рассыпчатым, ряска на поверхности лесного болотца – все эти детали делают произведения художника живыми, динамичными и восхитительными».

Автор и название	«Утро в сосновом лесу», И. Шишкин, К. Савицкий
Направление в искусстве и его основные характерные черты	Реализм: - изображение жизни в образах, соответствующих действительности, исторически конкретных событий, общества, эпохи; - изображение повседневных предметов и событий без прикрас и идеализаций; - сближение с реальной жизнью реальность и правдивость как средства познания себя и мира вокруг; - важность детальной прорисовки интерьера, портрета, пейзажа; - фотографическая точность сюжета; - подчеркивание красоты окружающего мира; - конкретика и типизация образов; - изображение персонажей во взаимодействии с окружающим миром; - использования светотени для

	захвата игры света и тени до методов наслоения, которые создают глубину и текстуру изображения; - изображение погодных эффектов (туман, дождь, радуга и т.д.), сцен дикой природы, диких животных. сельской жизни, деревенского быта, городской атмосферы и т.д.
Подтверждающие тезисы	утро в глухой чаще посреди дремучего леса; солнце и позолотило верхушки сосен; медведица и довольные медвежата играют на упавшей сосне; восхищение и благоговение перед красотой мира; полотно столь реалистично; стронется застывший между стволами клуб тумана; шевельнутся корни поваленной сосны; внимание к мельчайшим нюансам флоры и фауны; любовь к деталям и тщательно выписанным подробностям; туманная дымка, мягко мерцающая в рассветных лучах; фигурно вырезанные листья берёзы, фактура и объёмность мшистой кочки, золотистый песок, кажущийся шероховатым и рассыпчатым, ряска на поверхности лесного болотца
Время создания	1889 г.

Страна	Российская империя (Россия)
Современное местонахождение картины	Государственная Третьяковская галерея
Работы художника (не более 5)	«Рожь», «На севере диком...», «Корабельная роща», «Сосны, освещенные солнцем», «Сосновый бор»

За правильное указание автора картины – 2 балла. За правильное указание названия картины – 2 балла. За верное определение направления в искусстве – 3 балла. За верное указание характерных черт данного направления в искусстве – 6 баллов. За нахождение подтверждающих тезисов в тексте – 10 баллов. За верное определение время создания картины – 2 балла. За правильное указание современного местонахождения картины – 3 балла. За указание других работ художника по 3 балла за каждую картину. При отсутствии орфографических, синтаксических, стилистических ошибок добавляется 2 балла.

Максимальное количество баллов – 45.

Задание 8:

Даны ряды слов. Определите, какие два слова и/или имени является лишним в каждом ряду. Обоснуйте свой выбор.

1. «Вишневый сад», «Ревизор», **«Гамлет»**, «Тартюф», «Сон в летнюю ночь», «Недоросль», **«Моцарт и Сальери»**.
2. Орхестра, скена, **колизей**, протагонист, сатировская драма, **гладиаторские бои**.
3. Цирк, комедия, **баллада**, театр, хэппенинг, **граффити**.
4. Эсхил, Софокл, **Мольер**, Еврепид, **Аристофан**, Ж. Расин

Ответ : «Гамлет», «Моцарт и Сальери» -трагедии, а остальные пьесы являются трагедиями.

Колизей и гладиаторские бои относятся к древнеримскому театру

Баллада и граффити не относятся к синтетическим искусствам

Мольер и Аристофан – комедиографы

За верно указанные пары слов - 6 баллов.

Максимальное количество баллов за задание – 18