

Муниципальный этап олимпиады по Мировой художественной культуре

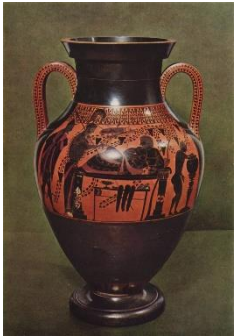
Для 7-8 классов

Задания первого типа муниципального этапа

Перед Вами 5 слов, в которых буквы переставлены местами (анаграммы). Каждому слову соответствует одно из 5 изображений.

- 1) ЛОСТО
- 2) АРПЕФНОН
- 3) КИДОСОЛЬ
- 4) ФОРАМА
- 5) ЛЕРЬФЕ

Ответы:

				
1 ТОЛОС	2 АМФОРА	3 ДИСКОБОЛ	4 ПАРФЕНОН	5 РЕЛЬЕФ
Расшифрованное слово и номер соответствующего изображения. Страна	Значение понятия			
ТОЛОС	Круглое в плане сооружение (святилище, гробница, памятник, музыкальный зал), часто с колоннадой.			
АМФОРА	Античный керамический сосуд вытянутой или яйцеобразной формы с двумя вертикальными ручками на горле или на плечиках.			
ДИСКОБОЛ	Одна из наиболее прославленных статуй античности; первая классическая скульптура, изображающая человека в движении (скульптор Мирон).			
ПАРФЕНОН	Памятник античной архитектуры, древнегреческий храм, расположенный на афинском Акрополе, главный храм в древних Афинах, посвящённый покровительнице этого города и всей Аттики, богине Афине (архитектор Фидий).			
РЕЛЬЕФ	Вид скульптурного изображения на плоскости.			
Культурно-историческая эпоха	Древняя Греция			
Пример культурного наследия	Афинский Акрополь			

№ п/п	Задание	Время выполнения	Баллы
1	Расшифруйте написанные слова. Впишите их в таблицу вместе с номером соответствующего изображения.		5
2	Кратко поясните в таблице смысл понятия, выраженного расшифрованным словом.		20
3	Напишите, к какой культурно-исторической эпохе относятся расшифрованные понятия.		5
4	Приведите ОДИН яркий пример культурного наследия определенной Вами эпохи. Дайте его краткую характеристику. Поясните выбор.		10
Итого		30 мин	40

Задание второго типа муниципального этапа

В клетках квадрата написаны слова. Прочитать их можно по ломаной линии, которая не должна пересекаться и не должна заходить на какой-либо квадрат дважды. Подсказками служат знаки препинания.

- А) Соберите получившиеся слова и запишите их в таблицу.
- Б) Дайте им лаконичное пояснение, определение.
- В) Запишите название культурной эпохи или периода, или художественного направления, которые могли бы объединить все найденные Вами слова.
- Г) Запишите ДВА ярких примера культурного наследия, относящихся к определенной Вами культурно-исторической эпохе. Поясните свой выбор.

П	И	Р	А	М	И
С	А	Р	К	И	Е
С	А	Ф	О	Д	Р
Ф	Г	С	Ф	А	О
И	Н	К	И	Л	Г
М	Т	А	О	Б	Д
А	С	Б	А	Р	Я

Ответы:

Заполните таблицу:

А. Слово	Б. Определение
СФИНКС	В древнеегипетском искусстве — животное с телом льва, головой человека.
САРКОФАГ	Разновидность традиционного гроба, использовавшаяся для захоронения знати и обычно оставляемая на поверхности земли в специально отведённых помещениях или на кладбищах.

ПИРАМИДА	Древние каменные сооружения пирамидальной формы, расположенные в Египте. Гробницы фараонов.
МАСТАБА	Погребальные здания, состоявшие из подземной погребальной камеры и каменного сооружения над поверхностью земли.
ОБРЯД	Совокупность действий стереотипного характера, которой присуще символическое значение.
ИЕРОГЛИФ	Название письменного знака в некоторых системах письма.

В. Определение культурно-исторической эпохи:

Древний Египет

Г. Ваши примеры культурного наследия, относящихся к определенной Вами культурно-исторической эпохе, и пояснения данного выбора:

Храмовый комплекс в Карнаке, Комплекс пирамид в Гизе.

№ п/п	Задание	Время выполнения	Баллы
1	А. Соберите получившиеся слова и запишите их в таблицу.		10
2	Б. Дайте им лаконичное пояснение, определение.		10
3	В. Запишите название культурной эпохи или периода, или художественного направления, которые могли бы объединить все найденные Вами слова.		10
4	Г. Запишите ДВА ярких примера культурного наследия, относящегося к определенной Вами культурно-исторической эпохе. Поясните свой выбор.		20
Итого		30 мин	50

Задания третьего типа муниципального этапа

1. Узнайте произведения по его описанию. Напишите названия произведений и полное имя авторов.

2. Напишите имена действующих в произведении персонажей.

3. Напишите имена деятелей искусства, имеющих отношение к созданию определенного Вами произведения.

А) «Только благодаря своей дружбе удалось художнику уговорить мою сестру позировать ему. Двенадцатилетнюю, жизнерадостную бойкую девочку в летний погожий день так и тянет на волю, побегать, пошалить. А тут сиди в комнате за столом, да ещё поменьше шевелись. Эта работа потребовала много сеансов, пришлось сестре долго позировать для неё».

Б) Советский ученый создает гениального робота. Это мальчик, который способен решать любые математические задачи, он пишет самые лучшие сочинения и отлично поет! А еще он - точная копия одного школьника. Сообразительный мальчуган быстренько перекладывает все свои обязанности на электронного двойника.

Ответы:

Задание		Ваш ответ
1	А	«Девочка с персиками», Валентин Александрович Серов
	Б	Фильм «приключения Электроника». Константин Бромберг (режиссёр), фильм снят по мотивам фантастических повестей Евгения Велтистова «Электроник — мальчик из чемодана»
2	А	Девочка Вера Мамонтова
	Б	Серёжа Сыроежкин, Электроник, профессор Громов
3	А	Савва Иванович Мамонтов, отец Веры, московский меценат, покровитель художников, композиторов, артистов.
	Б	«Приключения Электроника» — советский детский музыкальный трёхсерийный телефильм 1979 года режиссёра Константина Бромберга. Снят на Одесской киностудии по мотивам фантастических повестей Евгения Велтистова «Электроник — мальчик из чемодана» (1964) и «Рэсси — неуловимый друг» (1971). Музыку к фильму написал композитор Евгений Крылатов. В главных ролях братья близнецы: Юрий и Владимир Торсуевы.

№ п/п	Задание	Время выполнения	Баллы
1	Название работы - А		4
	Название работы - Б		4
	Полное имя автора - А		4
	Полное имя автора - Б		4
2	Имена действующих персонажей – А		6
	Имена действующих персонажей – Б		6
3	Имена деятелей искусства, имеющих отношение к созданию произведения – А		6
	Имена деятелей искусства, имеющих отношение к созданию произведения – Б		6
Итого		30 мин	40

Задания четвертого типа муниципального этапа

Дан ряд названий произведений. Их можно разбить на группы. Предложите два варианта разбивки. Дайте название каждой группе.

- А) «Кошки», «Дон Кихот», «Щелкунчик», «Лебединое Озеро», «Юнона и Авось», «12 Стульев».
- Б) «Рожь», «Вдовушка», «На севере диком», «Завтрак аристократа», «Утро в сосновом бору», «Свежий кавалер»

1



2



3



4



5



6



Ответы:

Задание А. Вариант 1. Название группы Музыкальные жанры

Названия произведений	Признак разбивки на группы
1. «Юнона и Авось», «12 Стульев», «Кошки»	Мюзикл
2. «Дон Кихот», «Лебединое Озеро», «Щелкунчик»	Балет

Задание А. Вариант 2. Название группы Замысел произведения

Названия произведений	Признак разбивки на группы
1. «12 Стульев», «Кошки», «Дон Кихот», «Щелкунчик»	По мотивам литературного произведения
2. «Лебединое Озеро», «Юнона и Авось»	Театральная постановка по авторскому сценарию

Задание Б. Вариант 1. Название группы Художники

Названия произведений	Признак разбивки на группы
1. «Рожь», «На севере диком», «Утро в сосновом бору»	Работы И. Шишкина
2. «Вдовушка», «Завтрак аристократа», «Свежий кавалер»	Работы П. Федотова

Задание Б. Вариант 2. Название группы Жанры ИЗО

Названия произведений	Признак разбивки на группы
1. «Рожь», «На севере диком», «Утро в сосновом бору»	Пейзаж
2. «Вдовушка», «Завтрак аристократа», «Свежий кавалер»	Бытовой жанр

№ п/п	Задание	Время выполнения	Баллы
1	Вариант разбивки 1- А. Название.		5
2	Вариант разбивки 2- А. Название.		5
3	Вариант разбивки 1- Б. Название.		5
4	Вариант разбивки 2- Б. Название.		5
Итого		30 мин	20

Задания пятого типа муниципального этапа

Представьте в форме презентации сценарий вернисажа, посвящённого 225 летию со дня рождения русского художника Карла Павловича Брюллова (1799–1852).

Определите содержание разделов, из которых будет состоять презентация. Используйте по необходимости аудио- и видеофайлы.

- Предложите, как можно популяризировать информацию о произведениях К.П.Брюллова.
- Постарайтесь максимально полно и емко представить найденную информацию по теме проекта.
- В каждом слайде разместите изображения и составленный Вами текст (не более пяти предложений).
- Не забывайте делать ссылки на используемые ресурсы и сайты