

**ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ ПО ИКУССТВУ
(МИРОВОЙ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЕ)
(МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП)
ТЕОРЕТИЧЕСКИЙ ТУР
возрастная группа 7-8 классы**

Уважаемый участник олимпиады!

Вам предстоит выполнить теоретические (письменные) и тестовые задания. Время выполнения заданий теоретического тура 5 академических часа (225 минут).

Выполнение теоретических (письменных) заданий целесообразно организовать следующим образом.

Не спеша, внимательно прочитайте задание и определите наиболее верный и полный ответ.

напишите букву (цифру), соответствующую выбранному Вами ответу (в случае использования заданий с выбором ответа из предложенных);

отвечая на теоретический вопрос, обдумайте и сформулируйте конкретный ответ только на поставленный вопрос;

если Вы отвечаете на задание, связанное с заполнением таблицы или схемы, не старайтесь детализировать информацию, вписывайте только те сведения или данные, которые указаны в вопросе;

особое внимание обратите на задания, в выполнении которых требуется выразить Ваше мнение с учётом анализа ситуации или поставленной проблемы. Внимательно и вдумчиво определите смысл вопроса и логику ответа (последовательность и точность изложения). Отвечая на вопрос, предлагайте свой вариант решения проблемы, при этом ответ должен быть кратким, но содержать необходимую информацию;

продолжайте таким образом работу до завершения выполнения заданий;

после выполнения всех предложенных заданий ещё раз удостоверьтесь в правильности выбранных Вами ответов и решений.

Если потребуется корректировка выбранного Вами варианта ответа, то неправильный вариант ответа зачеркните крестиком и рядом напишите новый.

Задание теоретического тура, включая задание для творческого тура, считается выполненным, если Вы вовремя сдаёте его членам жюри.

Максимальная оценка за задания теоретического тура, включая с задания для творческого тура (пятый тип задания) – **148 баллов**.

ЗАДАНИЕ ПЕРВОГО ТИПА «А» (17 баллов)

1. Прослушайте фрагмент музыкального произведения.

Широко известный патриотический хор из заключительной сцены оперы (1836), слова к которой приписываются Василию Жуковскому и Егору Розену.

Первоначальный вариант песни был монархическим, другой стал патриотическим и даже иногда рассматривался как неофициальный гимн России. Автор музыки определил смысл финального хора и назвал его «гимн-марш».

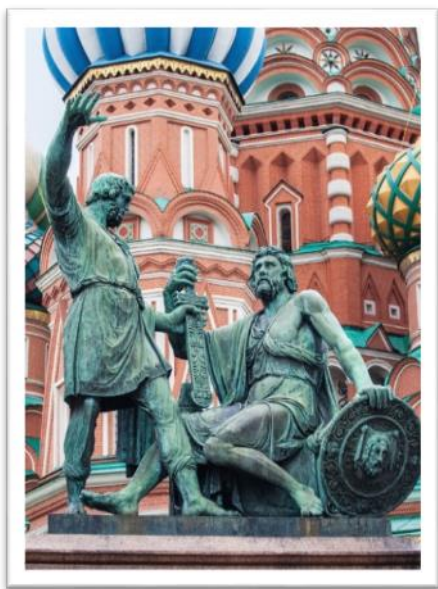
Этому гимну присуще все то, что характерно для русской торжественной музыки: благородная простота, распевность и неторопливость поступи народного шествия. Идея любви к отечеству в опере поднята композитором на уровень высокой трагедии: спасая Родину, герой жертвует жизнью. Идея народного патриотизма утверждается в хоровом эпилоге произведения, гимническом по своему характеру.

Назовите произведение, а также название оперы и её автора.

Ответы:

Михаил Иванович Глинка. Хор «Славься из оперы «Иван Сусанин

2. Этот памятник находится в г. Москва на Красной площади у Собора Василия Блаженного (первоначально в центре площади).



Рассмотрите иллюстрацию. На ней фигуры двух героев, один из которых изображен с поднятой вверх рукой, указывающей на Москву, призывая защитить ее от чужеземных захватчиков. Уверенность и решительность героя подчеркнуты мощным торсом и широким шагом.

Вторая фигура – изображение сидящего человека, который ещё не оправился после ранения, но он держит щит с изображением Спаса и меч.

Работа выполнена в классическом стиле, у обоих героев античные одеяния, но рубаха одного из них отделана русским узором. Эта композиция

символизирует готовность героев возглавить ополчение в борьбе с польскими захватчиками и посвящена героизму всего русского народа.

Монумент народным героям появился в Москве в годы правления Александра I, через 200 лет после совершения ими подвига. В 1803 году «Вольное общество любителей словесности, наук и художеств» выступило с инициативой установить в Нижнем Новгороде (т.е. там, где было положено начало сбора ополчения) памятник. Пока искали деньги, занимались организацией наступили непростые времена — Отечественная война 1812 года.

И когда, наконец, к 1815 году отлили монумент, которому придавали уже несколько другое значение. Он стал символизировать не только подвиг нижегородского ополчения начала XVII века, но и русскую освободительную силу. Поэтому справедливо решили, что лучшее место для него — в г. Москва. Любопытно, что открывался памятник торжественно, с военным парадом. Такого не было в истории России больше никогда.

Назовите памятник и его автора:

Ответы:

Памятник Минину и Пожарскому. Создан по проекту Ивана Мартоса

3.Рассмотрите иллюстрации.



А



Б



В



Г

Даны фамилии и имена авторов картин: 1). **В.И. Суриков**, 2). **В.Д. Поленов** 3). **В.М. Васнецов**, 4). **И.И. Шишкин**.

Соотнесите №№ фамилий и имен авторов художественных произведений с иллюстрациями картин (**Буквы А, Б, В, Г**). Дайте названия картинам.

Ответы занесены в таблицу №

Ответы:

Таблица №1

Иллюстрации с картин	Авторы картин (1,2,3,4)	Названия картин
А.	И.И. Шишкин	«Рожь»
Б.	В.Д. Поленов	«Московский дворик»
В.	В.И. Суриков	«Взятие снежного городка»
Г.	В.М. Васнецов	«Алёнушка»

Критерии оценки ответа

1. Участник правильно определил название музыкального произведения – **2 балла** (**1 балл** – название хора, **1 балл** – название оперы), определил композитора – **3 балла** (по **1 баллу** фамилия, имя и отчество). **Всего 5 баллов.**

2. Участник правильно назвал фамилию скульптора и определил название памятника – **4 балла**. Если участник определил только название памятника – **2 балла**. **Максимум - 4 балла.**

3. Участник правильно соотнёс фамилии и имена художников с иллюстрацией - **1 балл** за каждую, правильно определил названия картин – **1 балл** за каждую. **Всего: 8 баллов.**

Максимальный балл - 17.

Фактический балл _____

ЗАДАНИЕ ПЕРВОГО ТИПА «Б» (10 баллов)

1. Перед Вами текст с пропущенными словами.

1). Постарайтесь по данному тексту назвать фамилию, имя и отчество художника, о ком написано в тексте; определите, о какой его картине идет речь. Вставьте пропущенные слова в текст.

Текст с ответами

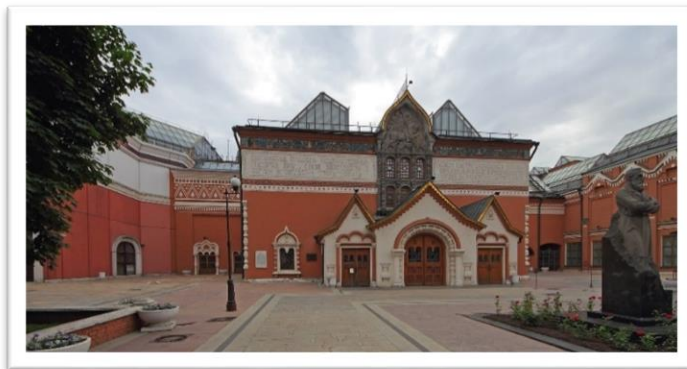
Валентин Александрович Серов считается одним из ярчайших русских живописцев, графиков и портретистов Серебряного века. Художник уникального дарования, большой труженик, блестяще владел всеми живописными техниками и обладал почти «фотографическим» зрением. Острый глаз и точная рука позволяли моментально схватывать форму, цвет, характер натуры, достоверно передавать настроение. Юность его прошла в имении Саввы Мамонтова, как частый гость в «Абрамцево», он принимает участие во всех творческих проектах. Дружба, совместные игры с детьми Саввы Мамонтова и послужили творческим толчком к созданию картины «**Девочка с персиками**» (1887 г.). Именно это любимая всеми картина вознесла **В.А. Серова** на недостижимую высоту.

Идея, тема произведения – это образ юности, молодости, переданный через портрет **Верочки Мамонтовой**.

На картине изображена девочка, она только забежала в комнату, присела за стол, с детской непосредственностью сдерживает улыбку, очень хочется откусить персик, но молодой художник увидел чудесный момент и попросил чуть-чуть попозировать. Картина наполнена радостью и солнечным светом. Свет наполняет комнату, окутывает все предметы сверкающим ореолом, скользит по стенам, играет на рукавах розового платья девочки, теплыми «зайчиками» принакает к загорелой коже щеки девочки. Кажется, что воздух комнаты прозрачен и звонок, наполнен нежным запахом персиков и светящимися искорками. Краски до такой степени полны света и правдивы, что через сто с лишним лет девочка на картине продолжает жить своей радостной и немного беззаботной двенадцатилетней жизнью.

Самое удивительное, что полотна в лучших традициях импрессионизма **Валентин Серов** написал задолго до того, как увидел сами картины художников этого направления, которое родилось во Франции и, прокатившись по Европе, добралось до России почти через два десятилетия. Художник воспринял новаторские идеи всем своим существом, неожиданно начав работать в совершенно необычной для русской школы живописи манере так называемого нового реализма. **Валентина Александровича Серова** по праву называют первым русским импрессионистом.

2). Рассмотрите иллюстрации.



1.



2.

Назовите музей, в котором хранится картина (в ответе укажите № иллюстрации).

Ответ:

Картина Валентина Александровича Серова «Девочка с персиками» хранится в Государственной Третьяковской Галерее, г. Москва (илл. № 1).

Критерии оценки ответа

1. Участник правильно назвал произведение – **2 балла** и определил фамилию, имя и отчество автора произведения – **по 1 баллу, всего: 3 балла.**

Итого: 5 баллов.

2. Участник правильно указал имя героини портрета – **3 балла. Всего: 3 балла.**

3. Участник правильно назвал музей, где хранится картина, указал № иллюстрации – **2 балла.**

Максимальный балл 10.

Фактический балл _____

ЗАДАНИЕ ВТОРОГО ТИПА «А» (30 баллов)

Прослушайте и определите название и жанр музыкального произведения.

Ответьте на вопросы:

- Назовите авторов произведения.
- Кому посвящено произведение?
- Опишите характер, настроение музыки, образный строй. Как и почему музыка меняется? (2-3 предложения)
- Каковы роли текста и музыки? (4-5 предложений).
- Какое впечатление на вас произвела эта музыка (1-2 предложения).

Ответы запишите в таблицу № 2.

Ответы:

Таблица № 2

Вопрос	Ответ
Название и жанр произведения	Романс «Я помню чудное мгновенье»
Авторы произведения	Михаил Иванович Глинка, Александр Сергеевич Пушкин
Кому посвящено произведение	Композитор посвятил Екатерине Ермолаевне Керн, дочери Анны Петровны Керн, которой были посвящены стихи А.С. Пушкина
Опишите характер, настроение музыки, образный строй. Как и почему музыка меняется? (2-3 предложения)	Фортепианное вступление и заключение романса построены на мелодической теме, воплощающей образ прекрасной возлюбленной – «гения чистой красоты». Мелодия и содержание романса впечатляют плавностью, красотой человеческого чувства и нежной грацией. Главные эмоционально-смысловые моменты сюжета: первая встреча, горечь разлуки с любимой и радость вновь наступившего свидания- отражены в сложной трехчастной форме
Роли текста и музыки 4-5 предложений)	Музыка романса отражает текст: первая часть - образ зарождающейся любви, светлые воспоминания о первой встрече с героиней; вторая часть - образ одиночества, забвения, разлуки. Здесь музыка звучит более драматично, становится речитативно-декламационной, смена темпа и фактуры раскрывает в полной мере кульминационные моменты произведения. В эпизоде «Шли годы, бурь порыв мятежный...» резко меняется характер музыки, её тональность и динамика; в эпизоде «и я забыл твой голос нежный...» аккомпанемент звучит без бурных пассажей, издалека, ослабление напряжённости звучания. Развёрнутым переходом к репризе является «В глуши, во мраке заточенья...»; меняется настроение, мелодия «топчется» на одном месте, в её повторяющихся нотах чувствуется тоска, скука, одиночество. В третьей части возвращается прежняя светлая мелодия, но она становится радостно-возбужденной, а сопровождение — подвижным и трепетным

Какое впечатление на вас произвела эта музыка 1-2 предложения)	<i>Возможный ответ:</i>	В романсе запечатлен светлый образ любви, форма законченная, настроение от прослушивания светлое
--	-------------------------	--

Критерии оценки ответа

1. Правильно определено название и жанр произведения – по **2 балла** за ответ. Всего: **4 балла**.
 2. Участник правильно назвал имя, отчество и фамилию композитора и поэта (автора слов) – по **1 баллу** за имя, отчество и фамилию. **Всего 6 баллов**.
 3. Участник правильно указал, кому адресовано посвящение этого произведения – по **1 баллу за имя, отчество и фамилию** (дополнительно по **1 баллу** за указание имени отчества и фамилии героини, которой посвящен поэтический текст). **Максимум: 6 баллов**
 4. За полный, развернутый анализ музыкального произведения, логику изложения, яркую образность высказывания, общую грамотность – по **2 балла** за каждое предложение, **всего: 6 баллов. Максимум: 6 баллов**.
 5. За верное определение роли текста и роли музыки в произведении – по **1 баллу за каждое предложение, максимум 6 баллов**.
 6. За изложение впечатления от прослушанной музыки – **2 балла**.
- Максимальный балл 30.**
- Фактический балл _____**

ЗАДАНИЕ ВТОРОГО ТИПА «Б» (18 баллов)

Рассмотрите иллюстрации с картин.



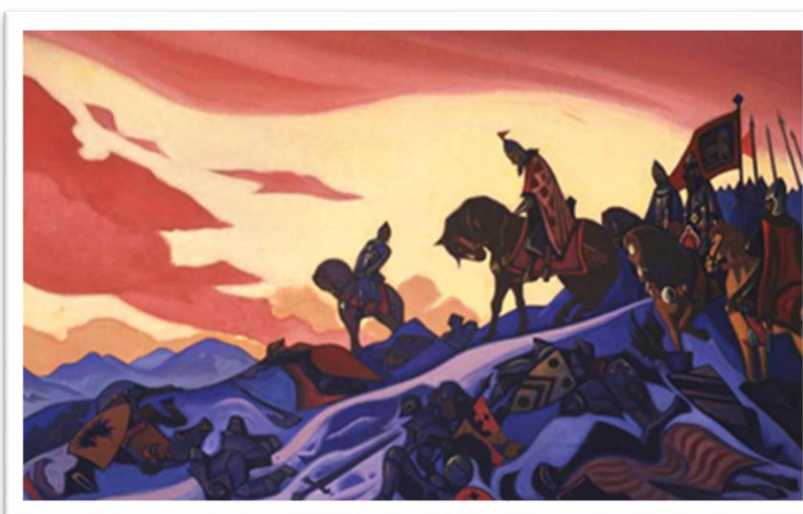
1.



2



3



4

Ответьте на вопросы:

1. Как Вы думаете, какому событию посвящены сюжеты иллюстраций?
2. В какое время (век или годы) происходило данное событие?
3. Почему, на Ваш взгляд, это событие является важным для истории России (привести не менее 3-х аргументов)?
4. Назовите не менее 3-х художественных произведений, в которых отображено данное событие.
5. Укажите жанры приведенных Вами примеров художественных произведений.
6. Назовите авторов приведенных Вами примеров художественных произведений.
7. Сделайте вывод о значении этого события для наших современников (2-3 предложения).

Ответы запишите в таблицу № 3.

Ответы:

Таблица № 3

Название события	Когда оно произошло (век или годы)	Почему, на Ваш взгляд, это событие является важным для истории России? (Не менее 3-х аргументов)	Название художественных произведений, посвященных данному событию	Жанры	Авторы художественных произведений
Иллюстрации посвящены победе русских воинов над немецкими рыцарями на Чудском озере под предводительством князя Александра Невского	1242 г. (13 в.)	1. Ливонский и Тевтонский ордена подписали с Александром перемирие и отказались от своих претензий на Русь. 2. После победы в «ледовом побоище» Новгородская Республика во главе с	«Александр Невский»	Кантата	Сергей Прокофьев.
			«Александр Невский»	Триптих	Павел Корин
			«Александр Невский»	Кинофильм	Сергей Эйзенштейн

		Невским смогла перейти от оборонительн ых задач к завоеванию новых территорий 3. Главна я роль Александра Невского в том, что он сумел остановить наступление мощной армии крестоносцев на русские земли			
Вывод: победа на Чудском озере имела колоссальное значение для формирования русской национальной идеи и воинского духа. Русь дала решительный отпор агрессивной политике «натиска на Восток», обеспечила неприкосновенность своих границ, значительно укрепила свой авторитет на международной арене. Князь новгородский Александр, впоследствии известный как Александр Невский, был причислен к лику святых Русской православной церковью					

Критерии оценки ответа

1. Участник правильно назвал событие, которому посвящены иллюстрации с картин – **1 балл. Всего: 1 балл.**
2. Участник правильно определил время (век или годы), когда происходило данное событие – **1 балл. Всего: 1 балл.**
3. Участник правильно аргументировал значение данного события для истории России – **по 1 баллу за каждый аргумент, 3 балла. Всего: 3 балла.**
4. Участник правильно назвал не менее 3-х художественных произведений, посвященных данному событию, за каждый пример – **по 1 баллу. Всего: 3 балла.**
5. Участник правильно назвал жанры приведенных примеров художественных произведений, за каждый жанр – **по 1 баллу. Всего: 3 балла.**
6. Участник правильно назвал авторов примеров художественных произведений, за каждый пример – **по 2 балла: 1 балл – имя, 1 балл – фамилия. Всего: 6 баллов.**

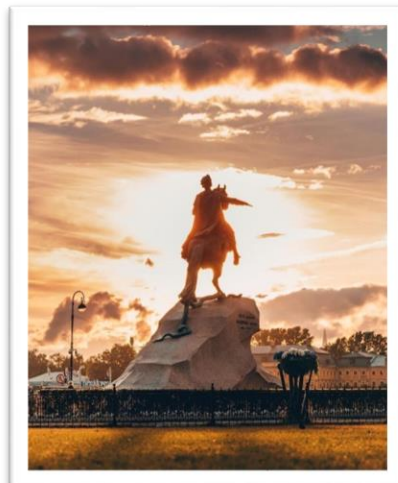
7. Участник сделал правильный вывод о значении этого события для наших современников – **1 балл. Всего: 1 балл.**

Максимальный балл 18.

Фактический _____ балл

ЗАДАНИЕ ТРЕТЬЕГО ТИПА (21 балл)

Рассмотрите иллюстрации одного произведения.



Ответьте на вопросы

1. Назовите памятник, имя и фамилию скульптора.
2. Кому посвящен памятник, и кто был инициатором его создания.
3. Где находится памятник (страна, город).
4. Вспомните знаменитое одноименное литературное произведение и назовите имя, отчество и фамилию автора.
5. Почему памятник назван именно так, хотя и создан из бронзы?
6. Опишите скульптуру и впечатление, которое она производит на Вас (5-6 предложений).

Ответы запишите в таблицу № 4.

Ответы:

Таблица № 4

Вопрос	Ответ
1. Название памятника, имя и фамилия скульптора	Памятник «Медный всадник», скульптор Этьен Морис Фальконе
2. Кому посвящен памятник, и кто был инициатором создания.	Посвящен первому российскому императору Петру I Установить памятник Петру Первому решила императрица Екатерина II
3. Где находится памятник (страна, город)	Россия, в Санкт-Петербурге, Сенатская площадь
4. Одноименное литературное произведение и	Поэма «Медный всадник, Александр Сергеевич Пушкин

назовите имя, отчество и фамилию автора.	
5. Почему памятник назван именно так, хоть и создан из бронзы (история названия)	Название «Медный всадник» закрепилось за памятником благодаря одноименной поэме А.С. Пушкина. Медь входит в состав бронзы, так что Пушкин дал название своему произведению вполне обоснованно
6. Описание скульптуры и произведенное впечатление (5-6 предложений)	В статуе Петра, умиротворяющего коня на крутой вершине скалы, великолепно передано единство движения и покоя. Фигура императора выражает уверенность за будущее государства. Вытянутая вперед рука символизирует покровительство всей российской земле. Одежда на Петре простая и лёгкая. Вместо богатого седла — шкура, что, по задумке, символизирует дикую нацию, цивилизованную государем. Змея под ногами вздыбленного коня изображала «враждебные силы». Лавровый венок и меч у пояса - дань победам Петра в Северной войне, а гранитный постамент – одновременно и вершина горы, как преодоленные на пути препятствия, и вздымающаяся морская волна — символ многочисленных морских побед

Критерии оценки ответа

1. Участник правильно назвал имя скульптора (имя и фамилия – по 1 баллу, 2 балла) и название памятника – 1 балл. **Максимум: 3 балла.**
2. Участник правильно указывает имя героя памятника и инициатора создания его, **по 1 баллу. Всего: 2 балла**
3. Участник правильно назвал место расположения памятника (по 1 баллу за страну и город). **Всего: 2 балла.**
4. Участник правильно указал литературное произведение и имя его автора. (1 балл за название и по 1 баллу за имя, отчество и фамилию автора), **всего 4 балла.**
5. Участник верно дал ответ на вопрос, связанный с историей названия памятника - **3 балла.**
6. За образный анализ скульптуры (5-6 предложений) – по 1 баллу за предложение, **максимум: 6 баллов.** За дополнительный ответ - 1 балл. **Итого: 7 баллов.**

Максимальный балл 21.

Фактический балл _____

ЗАДАНИЕ ЧЕТВЕРТОГО ТИПА «А» (13 баллов)

Даны слова

1. 1). Прочитайте:

колизей, Лувр, сцена, Леонардо да Винчи, Илья Репин, песня, комедия, трагедия, амфитеатр, драма, Третьяковская галерея, **Антуан де Сент Экзюпери**, Эрмитаж, партер, Василий Суриков, балкон.

2). Подберите слова для одного ряда. По каким признакам Вы выбрали данные слова? Поясните свой выбор.

3). Есть ли «лишние» слова для выбранных Вами рядов? Если есть, подчеркните их и дайте обоснование.

Ответ запишите в таблице № 5.

Ответы:

Таблица № 5

Ряд слов	Пояснение выбора слов в определенный ряд	«Лишние» слова
<u>Колизей</u> , Лувр, Третьяковская галерея, Эрмитаж	Лувр, Третьяковская галерея, Эрмитаж - музеи	Колизей – памятник архитектуры
Леонардо да Винчи, Илья Репин, Василий Суриков, <u>Антуан де Сент Экзюпери</u>	Леонардо да Винчи, Илья Репин, Василий Суриков - художники	Антуан де Сент Экзюпери - писатель
<u>Песня</u> , драма, комедия, трагедия	Драма, комедия, трагедия - жанры литературы	Песня - наиболее простая, но распространённая форма вокальной музыки
Амфитеатр, балкон, партер, <u>сцена</u>	Амфитеатр, балкон, партер – части зрительного зала	Сцена - место, где происходит театральное представление

2. Даны названия, понятия, фамилии композиторов и варианты ответов. Выберите правильный вариант ответа и подчеркните его.

Ответы:

1). Музыкальный спектакль, действие в котором передается в основном, посредством музыки и пения

а) балет

б) опера

в) мюзикл.

2). Автор балета «Щелкунчик»

а) Н.А. Римский-Корсаков

б) С.В. Рахманинов

в) П.И. Чайковский

г) И.С. Бах

3). Основоположник национальной русской классической музыки

а) Н.П. Бородин

- б) П.И. Чайковский
- в) Н.А. Римский-Корсаков

г) М.И. Глинка

4). Оркестровое вступление к опере или балету

- а) кода

б) увертюра

- в) антракт

- г) деташе

5). С.В. Рахманинов - автор оперы

- а) «Снегурочка»

б) «Алеко»

- в) «Трубадуры»

- г) «Кармен»

Критерии оценки:

1. Участник правильно определил слова для каждого ряда и обосновал свой выбор – **по 1 баллу за ряд, всего 4 балла.**

2. Участник правильно определил «лишнее» слово для выбранных им рядов и обосновал свой выбор – **по 1 баллу за слово. Всего: 4 балла.**

3. Участник выбрал правильный вариант ответа в 5 заданиях, посвященных музыкальному искусству. За каждый правильный ответ – **1 балл. Всего: 5 баллов**

Максимальное количество баллов 13.

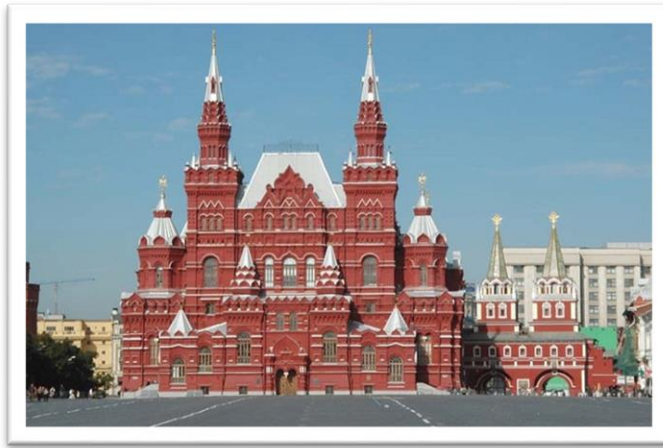
Фактический балл_____

ЗАДАНИЕ ЧЕТВЕРТОГО ТИПА «Б» (23 балла)

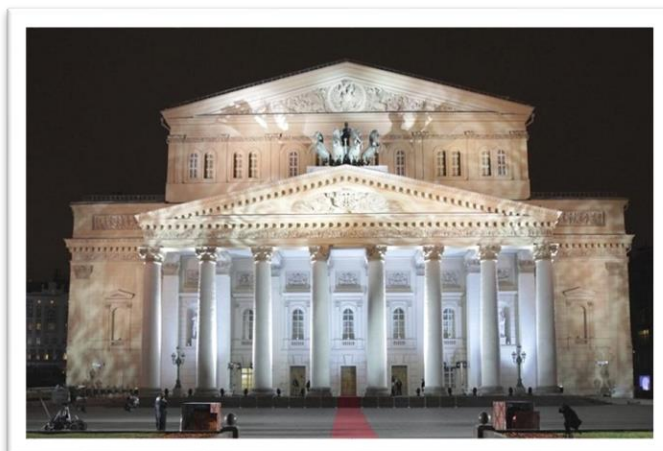
Рассмотрите иллюстрации.

1. Назовите величайших архитектурные памятники мира, а также укажите место их расположения и время создания (годы или век).

Ответы запишите в таблицу № 6.



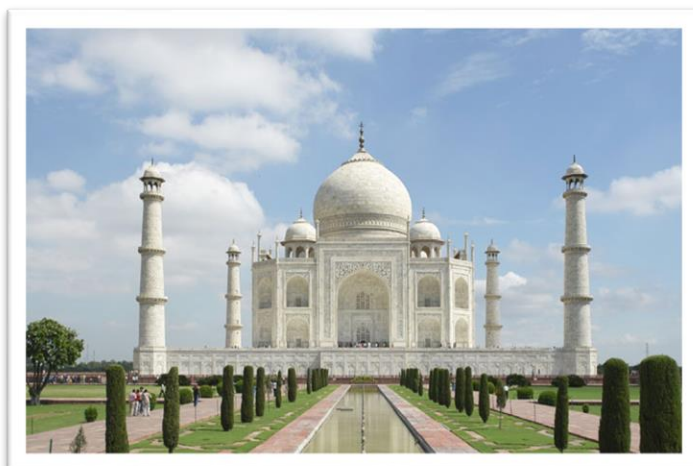
1.



2.



3.



4.



5.

Ответы:

Таблица 6.

№ иллюстрации	Название архитектурного памятника	Месторасположение (страна, город)	Время создания (годы или век)
1	Исторический музей	Россия, г. Москва, Красная площадь	1883г. (XIX в.)
2	Большой театр	Россия, г. Москва	1776 г (XVIII в.)
3	Парфенон	Греция, г. Афины, Акрополь	V в. до н.э.
4	Тадж-Махал (мавзолей-мечеть) находящийся	Агра, Индия	XVII в.
5	Колизей	Италия, г. Рим	I в. н.э.

Критерии ответа

1. Участник правильно назвал архитектурные памятники – по 1 баллу за название. Всего: **5 баллов**.

2. Участник правильно указал месторасположение архитектурных памятников – по 1 баллу за страну и город, всего: **10 баллов**. За каждый дополнительный ответ – по 1 баллу. **Максимум: 13 баллов**.

3. Участник правильно определил время создания архитектурных памятников (годы или век) – по 1 баллу. **Всего: 5 баллов**.

Максимальный балл 23.

Фактический балл _____

ЗАДАНИЕ ПЯТОГО ТИПА (творческое, 16 баллов)

Творческое задание.

Представьте, что Вы участвуете в проекте «Литературное имя нашего времени». Вам необходимо выбрать литературного героя, с которого следует брать пример Вашим современникам.

1. Назовите произведение и его автора, из которого Вы бы выбрали литературного героя.
2. Кого из известных литературных героев Вы бы выбрали?
3. Обоснуйте свой выбор.
4. Ответьте подробно, раскрывая образ героя, его поступки и характер.

Ответ оформите в таблице № 7

Таблица №7

Тема проекта «Литературный герой нашего времени»			
Название произведения, автор (Ф.И.О.)	Литературный герой	Обоснование выбора (1-2 предложения)	Образ героя (поступки, характер, 5-6 предложений)

Критерии оценки:

1. Участник назвал произведение - 1 балл, автора – по 1 баллу за фамилию, имя, отчество), **всего: 4 балла**.

2. Участник дал убедительное обоснование выбора героя (1-2 предложения) – **2 балла**. За дополнительный ответ – **1 балл**. **Максимум: 3 балла**.

3. Участник дал полный, развернутый рассказ о герое, соблюдая логику изложения, яркую образность высказывания, проявив эрудицию, знание литературы и владение текстом (5-6 предложений) - до **6 баллов**.

4. Участник проявил в своём рассказе оригинальность идеи и общую грамотность – до **3 баллов**.

Максимальный балл 16.

Фактический балл_____