

Ключи и критерии оценок
ответов на задания муниципального этапа всероссийской олимпиады школьников по искусству (МХК)
2024-2025 уч. год
7-8 класс

	Правильный ответ		Комментарии к оцениванию заданий	Количество баллов
1.	Слово	Значение	1. Участник правильно поясняет смысл каждого слова (по 2 балла за каждое) – 8 баллов. 2. Участник точно называет культурно-историческую эпоху с которой ассоциирует слова – 5 баллов. 3. Участник приводит яркий пример культурного наследия определенной им эпохи – 5 баллов. 4. Участник грамотно формулирует ответ – 2 балла.	Максимальное – 20 баллов
	<u>Канопа</u>	Сосуд из алебастра с крышкой в виде головы человека, животного или божества для хранения внутренностей бальзамированного покойника.		
	<u>Пирамида</u>	Монументальная царская гробница, воплощавшая идею сверхчеловеческого величия обожествленного фараона. Ставилась в ансамбле с поминальным храмом и другими сооружениями, связанными с церемониями государственного культа и погребальным обрядом.		
	<u>Сфинкс</u>	Статуя фантастического существа с головой человека и телом льва, установленная перед храмами и вблизи пирамид.		
	<u>Урей</u>	Эмблема, изображение священной кобры на головном уборе бога или фараона, знак его власти на земле и на небе, использовалась в качестве охранительных знаков в скульптурном декоре зданий.		
	Название культурной эпохи: Древний Египет			
	Древний Египет (от др.-греч. Αἴγυπτος и лат. Aegyptus) — название исторического региона и культуры значительной цивилизации Древнего мира, существовавшей на северо-востоке Африки вдоль нижнего течения реки Нил. Хронологические рамки культуры Древнего Египта: 3000 г. до н.э. — 30 г. до н.э. К наиболее известным памятникам Древнего Египта можно отнести: Пирамида Джосера, комплекс пирамид Гизы, Луксорский храм, Карнакский комплекс, дворцы Амарны, храм царицы Хатшепсут в Дейр-эль-Бахри, Большой сфинкс, колоссы Мемнона, статуя Рмзеса, бюст Нефертити, статуя Осириса, скульптура Сидящий писец, саркофаг Тутанхамона и др.			
2.	I. Установите соответствие.		1. Участник правильно соотносит изображение и название	Максимальное – 33 балла

	<table><tr><td>№</td><td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td><td>5</td><td>6</td><td>7</td><td>8</td><td>9</td></tr><tr><td>Буква</td><td>В</td><td>Г</td><td>Б</td><td>Е</td><td>З</td><td>Ж</td><td>И</td><td>Д</td><td>А</td></tr></table> II. Распределите инструменты по группам, указав принцип распределения. 2.1 Духовые инструменты: валторна, труба, волынка. 2.2 Струнные инструменты: арфа, гитара, мандолина 2.3 Ударные инструменты: барабан, тарелки, кастаньеты.	№	1	2	3	4	5	6	7	8	9	Буква	В	Г	Б	Е	З	Ж	И	Д	А	инструмента (по 2 балла за каждый) – 18 баллов. 2. Участник правильно распределяет инструменты по группам (по 1 баллу за каждый) - 9 баллов. 3. Участник объясняет способ разбивки инструментов на группы (2 балла за каждую группу) - 6 баллов.	
№	1	2	3	4	5	6	7	8	9														
Буква	В	Г	Б	Е	З	Ж	И	Д	А														
3.	Рассмотрите изображения. Назовите виды искусств. Распределите их по группам. Вставьте цифровые обозначения в соответствующие строки. <table><tr><td>А) Пространственные искусства</td><td>Б) Временные искусства</td><td>В) Пространственно-временные искусства</td></tr><tr><td>1 (архитектура)</td><td>5 (литература)</td><td>3 (театр, театральное искусство)</td></tr><tr><td>2 (скульптура)</td><td>6 (музыка)</td><td>7 (кино, кинематограф)</td></tr><tr><td>3 (живопись)</td><td></td><td>8 (цирк, цирковое искусство)</td></tr><tr><td></td><td></td><td>9 (танец, хореографическое искусство)</td></tr></table>	А) Пространственные искусства	Б) Временные искусства	В) Пространственно-временные искусства	1 (архитектура)	5 (литература)	3 (театр, театральное искусство)	2 (скульптура)	6 (музыка)	7 (кино, кинематограф)	3 (живопись)		8 (цирк, цирковое искусство)			9 (танец, хореографическое искусство)	1. Участник называет виды искусства (по 1 баллу за правильный ответ) - 9 баллов. 2. Участник правильно располагает виды искусства в таблице (по 2 балла за правильный ответ) - всего 18 баллов.	Максимальное – 27 баллов					
А) Пространственные искусства	Б) Временные искусства	В) Пространственно-временные искусства																					
1 (архитектура)	5 (литература)	3 (театр, театральное искусство)																					
2 (скульптура)	6 (музыка)	7 (кино, кинематограф)																					
3 (живопись)		8 (цирк, цирковое искусство)																					
		9 (танец, хореографическое искусство)																					
4.	I. Рассмотрите изображения. Объедините предложенные произведения в группы по жанру живописи. 1. 1,9 - пейзаж 2. 2,3 - натюрморт 3. 4,7 - анималистический жанр 4. 5,11 - портрет 5. 6,8 - батальный жанр 6. 10, 12 - исторический жанр II. Илья Ефимович Репин. Крестный ход в Курской губернии. Примерный перечень средств образной и композиционной	1. Участник распределяет картины в группы (по 1 баллу за каждую работу) произведение – 12 баллов. 2. Участник правильно определяет жанр (по 2 балла за каждый) – 12 баллов. 3. Участник правильно называет имя (1 балл), отчество (1 балл),	Максимальное – 43 балла																				

	выразительности, которые использовал художник в этой работе: - людской поток напоминает реку, уходящую до горизонта, что подчеркивает и масштаб шествия, и значимость самого события; - движение народа идет развернуто на зрителя, который начинает чувствовать себя частью происходящего; - перед нами одновременно и масса народа, толпа, и индивидуализированные персонажи с портретными чертами, характером и эмоциональными реакциями; - художник показывает различное отношение к происходящему: от равнодушия до восторга; - персонажи делятся на «высших» и «низших», которых друг от друга урядник отделяет кнутом; - ближний план полностью открыт, дает возможность рассмотреть персонажей в центре - высшее сословие, знать; - центр композиции - икона в руках богато одетой барыни с высокомерным выражением лица; - среди высшего сословия есть явно сатирические образы; - особую роль играет изображение молодого горбуна на переднем плане: его лица выражает искреннюю веру, отрешенность от происходящего и ожидание чуда; - раскаленная дорога, клубы пыли и унылый пейзаж со свежесрубленными пнями подчеркивают напряжение, драматизм ситуации.	фамилию (1 балл) автора произведения и название работы (3 балла) – 6 баллов. 4. Участник называет средства образной и композиционной выразительности (по 3 балла за каждую) – 9 баллов. 5. Участник грамотно формулирует ответ – 2 балла. 6. Оправданное расширение ответа – 2 балла.	
5.	Рассмотрите иллюстрацию. Дайте 10 определений (одиночных или развернутых), которые помогут охарактеризовать представленный образ и порождаемое им настроение. Примерные определения: - сказочные персонажи; - причудливые формы; - атрибуты писателя - перо и книга; - радость; - спокойная поза человека; - энергия скачущего Конька; - волшебство; - юмор; - сочетание реального и фантастического; - реалистичное изображение костюма, причёски писателя; - портретные черты;	1. Участник дает 10 определений (по 2 балла за каждое) – 20 баллов 2. Участник грамотно формулирует ответ – 2 балла.	Максимальное - 22 балл.

	- сюжет из произведения.																
6.	1. Соотнесите понятия с их определениями. Дайте определение оставшемуся слову. Внесите в таблицу ответа буквы, соответствующие цифрам. <table><tr><td>№</td><td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td><td>5</td><td>6</td></tr><tr><td>Буква</td><td>Е</td><td>Г</td><td>А</td><td>В</td><td>Б</td><td>Д</td></tr></table> Овация - восторженные продолжительные знаки одобрения и приветствия, выраженные через аплодисменты и крики «браво». 2. Одно из понятий, приведенных в таблице, лишнее. Найдите и запишите его. <u>Постамент</u> 3. К какому виду искусства относится лишнее понятие? <u>Скульптура</u>	№	1	2	3	4	5	6	Буква	Е	Г	А	В	Б	Д	1. Участник правильно соотносит понятия и их определения (по 2 балла за определение) – 12 баллов. 2. Участник дает определение оставшемуся понятию – 5 баллов. 3. Участник правильно определяет лишнее понятие – 4 балла 4. Участник определяет вид искусства, к которому принадлежит лишнее понятие – 2 балла.	Максимальное – 23 балл
№	1	2	3	4	5	6											
Буква	Е	Г	А	В	Б	Д											
7.	Определите, что является ЛИШНИМ в названных рядах? Лишнее слово подчеркните, впишите в таблицу и кратко объясните Ваш выбор. 1. А.С. Пушкин, С.Т. Аксаков, Г.Х. Андерсен, А. Погорельский 2. Портик, атлант, фронтон, колонна 3. Драма, комедия, трагедия, ария 4. Баритон, бас, контральто, тенор 5. Повесть, поэма, рассказ, роман 6. Вышивка, гобелен, фреска, чеканка <table><tr><td>№</td><td>Лишнее слово</td><td>Краткое обоснование</td></tr><tr><td>1</td><td>Х.К. Андерсен</td><td>Датский писатель, автор сказок для детей и взрослых. А.С. Пушкин, А. Погорельский, С.Т. Аксаков - русские писатели, авторы сказок.</td></tr><tr><td>2</td><td>Атлант</td><td>Скульптура в виде мужчины, «поддерживающая» балконы и карнизы. Портик, фронтон, колонна - части архитектурной конструкции.</td></tr><tr><td>3</td><td>Ария</td><td>Вокальный эпизод в опере, оратории или кантате.</td></tr></table>	№	Лишнее слово	Краткое обоснование	1	Х.К. Андерсен	Датский писатель, автор сказок для детей и взрослых. А.С. Пушкин, А. Погорельский, С.Т. Аксаков - русские писатели, авторы сказок.	2	Атлант	Скульптура в виде мужчины, «поддерживающая» балконы и карнизы. Портик, фронтон, колонна - части архитектурной конструкции.	3	Ария	Вокальный эпизод в опере, оратории или кантате.	1. Участник правильно определяет лишнее понятие (по 2 балла за определение) – 12 баллов. 2. Участник дает правильное определение лишнему термину (по 3 балла за каждое) – 18 баллов. 3. Участник грамотно и аккуратно оформляет ответ – 2 балла.	Максимальное – 32 балла		
№	Лишнее слово	Краткое обоснование															
1	Х.К. Андерсен	Датский писатель, автор сказок для детей и взрослых. А.С. Пушкин, А. Погорельский, С.Т. Аксаков - русские писатели, авторы сказок.															
2	Атлант	Скульптура в виде мужчины, «поддерживающая» балконы и карнизы. Портик, фронтон, колонна - части архитектурной конструкции.															
3	Ария	Вокальный эпизод в опере, оратории или кантате.															

			исполняемый одним певцом в сопровождении оркестра. Драма, комедия, трагедия - жанры драматургии.		
	4	Контральто	Самый низкий женский голос. Баритон, бас, тенор - мужские голоса.		
	5	Поэма	Крупное или среднее по объёму многочастное стихотворное произведение, как правило, лиро-эпического характера. Повесть, рассказ, роман - формы прозаического произведения.		
	6	Фреска	Живопись по сырой штукатурке, одна из техник монументальной живописи. Вышивка, гобелен, фреска, чеканка - техники декоративно-прикладного искусства.		
	Итого				200

№ п/п	Критерий	Количество
1.	Предлагает общее название проекта и его девиз – максимально 5 баллов начисляется за образное название и его девиз – максимально 5 баллов начисляется при удачном использовании цитаты. Максимально 10 баллов.	10 баллов
2.	Участник выделяет основные разделы презентации: (биографические сведения о писателе; портреты; картины с изображением исторических персонажей; мемориальные места). По 2 балла за раздел. Максимально 10 баллов.	10 баллов
3.	Дает образное название каждому разделу. По 2 балла за раздел. Максимально 10 баллов.	10 баллов
4	В презентации используются сведения об истории создания главного произведения П.П. Ершова "Конек-горбунок", анализируется сюжет и язык произведения.	10 баллов
5.	В презентации используются сведения об истории театральных постановок и экранизаций произведения. По 2 балла за каждое произведение. Не более 20 баллов. Максимально 20 баллов.	20 баллов

6.	В презентации содержатся сведения и анализ иллюстраций к произведению. По 2 балла за изображение. Максимально 10 баллов	10 баллов
7.	Участник использует информацию о мемориальных местах, музеях, памятниках, связанных с жизнью и творчеством П.П. Ершова (по 2 балла за каждое место). Максимально 10 баллов.	10 баллов
8.	Участник использует аудио- и видеофайлы (по 2 балла за каждый из них). Максимально 10 баллов.	10 баллов
9	Участник презентует проект. Максимально 10 баллов.	10 баллов
	Максимальная оценка творческого тура	100 баллов