

**ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ
ПО ИСКУССТВУ (МИРОВОЙ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЕ)
2024/2025 уч. г.
МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП. 7-8 КЛАССЫ.**

КЛЮЧИ, КРИТЕРИИ И МЕТОДИКА ОЦЕНИВАНИЯ

Время выполнения – 225 минут. Максимальное кол-во баллов – 98

При оценивании выполнения олимпиадных заданий муниципального этапа олимпиады учитывается следующее:

- глубина и широта понимания вопроса: логичное и оправданное расширение ответа на поставленный вопрос с использованием внепрограммного материала;
- своеобразие подхода к раскрытию темы и идеи анализируемого произведения искусства (нахождение оправданно оригинальных критериев для систематизации предложенного материала),
- знание специальных терминов и умение ими пользоваться,
- знание имен авторов, названий произведений искусства, места их нахождения,
- умение проводить художественный анализ произведения искусства,
- умение соотносить характерные черты произведения искусства со временем его создания, чертами культурно-исторической эпохи, направления или течения в искусстве,
- умение хронологически соотносить предлагаемые произведения искусства,
- логичность изложения ответа на поставленный вопрос,
- аргументированность излагаемой в ответе позиции: приведение фактов, имен, названий, точек зрения,
- умение передавать свои впечатления от произведения искусства (лексический запас, владение стилями),
- грамотность изложения: отсутствие грубых речевых, грамматических, стилистических, орфографических (особенно в терминах, названиях жанров, направлений, произведений искусства, именах их авторов), пунктуационных ошибок,
- представление о времени и основных чертах ведущих культурно-исторических эпох,
- наличие или отсутствие фактических ошибок.

Конкретное количество баллов, выставаемых за выполнение конкретных заданий, указывается в ключах, подготовленных предметно-методической комиссией для членов Жюри, где указывается в том числе максимальное количество баллов за выполнение каждого задания.

По теоретическому туру максимальная оценка результатов участника каждой возрастной группы определяется арифметической суммой всех баллов, полученных за выполнение заданий.

ЗАДАНИЕ 1.

Игрушка является носителем социальной и культурной информации об обществе и о его отношении к детям; ребёнку игрушка позволяет познать окружающий мир и овладеть необходимыми навыками. Бытуя с древнейших времен, игрушка занимала большое место в жизни любого общества. Ведь именно с игрушки начинается познание мира человеком.

Внимательно рассмотрите представленные в иллюстрациях изображения игрушек. Исходя из использованных материалов, цвета, формы, соедините каждую иллюстрацию с названием культуры, к которой она относится.

Внесите ответы (номера иллюстраций) в таблицу 1.1 в бланке ответов.

Таблица 1.1

№	Название культуры	Номер иллюстрации
1	Древняя Индия, 2-е тыс. до н.э.	2
2	Древний Рим, II в. н.э.	3
3	Франция, XVII в.	1
4	Древняя Русь, XII в.	5
5	Россия, дымковская игрушка, XIX в.	6
6	Эпоха СССР, XX в.	4

За каждый правильный ответ – 2 балла.

Максимальное количество баллов за задание – 12 баллов.

ЗАДАНИЕ 2.

На картине изображена женщина, сидящая за чаем на террасе своего особняка на фоне провинциального городского пейзажа. В этой работе автор воплотил свой давний замысел о создании картины на тему чаепития. Моделью для неё послужила реальная женщина – баронесса Галина Адеркас, наследница дворянского рода из Астрахани, родины живописца. Баронесса обладала пышными формами и была вполне в художественном вкусе создателя, признававшегося, что «худые женщины на творчество не вдохновляют».

Напишите название картины и полное имя (ФИО) её создателя, к какому периоду относится его творчество, какие еще работы этого автора Вы знаете (не более двух).

Внесите ответы в таблицу 2.1 в бланке ответов.

Таблица 2.1

Название картины	Имя художника	Хронологические рамки	Название картин
«Купчиха за чаем» = 2 балла.	Борис Михайлович Кустодиев (3 балла) Борис Кустодиев (2 балла) Кустодиев (1 балл)	Конец XIX – начало XX вв. = 2 балла. XX в. = 1 балл	«Русская Венера» «Красавица» «Портрет Шаляпина» «Масленница» = 1 балл за каждое название, Максимально 2 балла

Максимальное количество баллов за задание – 9 баллов.

ЗАДАНИЕ 3.

Внимательно рассмотрите иллюстрации, выполненные советским художником Владимиром Алексеевичем Милашевским для издания сказки Петра Павловича Ершова «Конёк-горбунок». Прочитайте фрагменты текста сказки. Ответьте на вопросы в бланке ответов.

1. Какие эмоции испытывают персонажи, изображённые на представленных иллюстрациях? (указывается не более 2-х для каждого изображения)

Примерные варианты ответов:

Иллюстрация 1 удивление/изумление – 1 балл, встревоженность – 1 балл

Иллюстрация 2 сочувствие – 1 балл, отчаяние/потерянность – 1 балл

Иллюстрация 3 предвкушение – 1 балл, возбуждение – 1 балл

Иллюстрация 4 растерянность – 1 балл, гордость/радость – 1 балл

За каждую верно упомянутую эмоцию – 1 балл. При повторе слов баллы не начисляются.

Максимально = 8 баллов.

2. Охарактеризуйте основные средства художественной выразительности, которые были использованы художником для передачи эмоционального состояния героев (называется и раскрывается на конкретных примерах не более 3-х средств и не более 3-х эмоциональных состояний).

Примерные варианты ответов:

На иллюстрации 1 художник использует контраст света и тени – **1 балл** (светлыми оттенками красок создаёт иллюзию свечения пера Жар-птицы, манящего наивного, изумленного Ивана, затемняя окружающее героев пространство глубокими тонами – **1 балл**).

На иллюстрации 3 художник также применяет световой – **0 баллов (повтор)** и цветовой контраст (тёплое по цветовой температуре свечение от стаи Жар-птиц на среднем плане позволяет лучше выделить написанную холодными тонами фигуру героя – **1 балл**, смело, решительно бросившегося за добычей – **1 балл**).

В композицию иллюстрации 2 введены символические детали – **1 балл**, подчёркивающие тяжесть положения, состояние безнадёжности и растерянность Ивана: расстёгнутый ворот рубахи, разбросанные вещи, в том числе скинутый с ноги сапог – **1 балл**, а также ворона, летящая в сторону героя, как предвестница тревожных событий – **0 баллов (достигнуто максимальное количество баллов)**.

Могут быть охарактеризованы особенности пропорций, перспективы, ритма, формы и т.д. За каждое верно указанное средство художественной выразительности (в соответствии с конкретным примером) – 1 балл, за

сопоставление с эмоциональным состоянием персонажа – 1 балл. При повторе слов баллы не начисляются.

Максимально = 6 баллов.

3. Опираясь на своё впечатление от изображений и их текстового сопровождения, раскройте те качества персонажей, которые отражают русские духовно-нравственные идеалы, либо, наоборот, вызывают народное осуждение (указывается и раскрывается на конкретных примерах (текстовых и/или визуальных) не более 4-х качеств).

Варианты ответов:

Идеализируются: мудрость/рассудительность – **1 балл:** в тексте конёк предостерегает Ивана – не стоит брать перо, это не сулит ничего хорошего, на иллюстрации 1 конёк стоит рядом с Иваном, опустив голову в ожидании неприятностей – **1 балл.**

Способность сопереживать/сострадание/отзывчивость – 1 балл: во втором текстовом фрагменте конёк ласково обращается к Ивану и пытается вывести причины его подавленного состояния; на иллюстрации 2 конёк изображен рядом с печальным Иваном и с ободрением заглядывает ему в глаза – **1 балл.**

Верность другу, готовность ему помогать в трудную минуту – 1 балл: во втором текстовом фрагменте конёк заявляет о своей готовности прийти на помощь / в четвёртом отрывке сказки оказывает реальную помощь, остужая котлы – **1 балл.**

Порицаются: самонадеянность/безрассудство – **1 балл:** в тексте, соответствующем иллюстрации 1, Иван пренебрегает советом друга и забирает себе перо Жар-птицы, а в четвёртом текстовом фрагменте данные качества уже проявляет царь, бросившийся в кипящий котёл – **1 балл.**

За каждое верно указанное качество – 1 балл, за его раскрытие на конкретном примере (текстовом/визуальном) – 1 балл.

Максимально = 8 баллов.

Максимальное количество баллов за задание – 22 балла.

ЗАДАНИЕ 4.

Рассмотрите женские портреты кисти Алексея Гавриловича Венецианова, представленные в бланке иллюстраций. Ответьте на вопросы в бланке ответов.

1. Укажите названия картин. Охарактеризуйте эмоциональное состояние девушек, которое хотел передать зрителю автор картин (по 1 ключевой характеристике для каждого портрета).

	Название картины	Эмоциональное состояние <i>Варианты ответов</i>
Иллюстрация 1	«Крестьянка с васильками»	Усталость, легкая грусть
Иллюстрация 2	«Крестьянская девушка за вышиванием»	Спокойствие, отрешенность
Иллюстрация 3	«Девушка в платке»	Безмятежность, застенчивость

За каждое верно указанное название – по 1 баллу. За каждую характеристику эмоционального состояния – 1 балл.

Максимально = 6 баллов.

2. Какие психологические черты объединяют всех изображенных А. Г. Венециановым крестьянок? (указывается не более 2-х). Аргументируйте свой ответ.

Оценивается способность участника определять психологические особенности персонажей живописных работ и выделять групповые признаки.
Примерный вариант ответа:

Представленные женские портреты объединяет такое качество героинь, как скромность – **1 балл**. Первые две крестьянки погружены в свои мысли, в задумчивости они отводят глаза, а «Девушка в платке» же, наоборот, по-детски наивно глядит с полотна на зрителя. На щеках всех трёх, еще очень молодых девушек, художник изображает лёгкий румянец – **1 балл (развёрнутая аргументация)**. Также стоит отметить силу духа – **1 балл** крестьянских девушек. Их натруженные руки свидетельствуют о непростой жизни, но во взглядах героинь сохраняется доверие к миру и чувство собственного достоинства – **1 балл (развёрнутая аргументация)**.

Максимально = 4 балла.

3. Какое отношение к героиням своих произведений, по Вашему мнению, художник передал зрителю? (указывается и аргументируется не более 2-х характеристик).

Варианты ответа:

Автор симпатизирует героиням – **1 балл**, подчёркивая их естественную красоту – здоровую кожу, румянец, скромные, но гармоничные костюмы – **1 балл**. Также художник восхищается богатством внутреннего мира крестьянских девушек – **1 балл**, показывая искренность и бесхитрость взглядов, в которых читаются оптимизм, но и покорность судьбе, готовность смиренно принимать все тяготы крестьянского быта – **1 балл**. А. Г. Венецианов с уважением – **1 балл** и сочувствием – **1 балл** относится к своим героиням, жизнь которых наполнена нелегким трудом – **1 балл**.

За характеристику отношения – по 1 баллу. За её аргументацию – 1 балл. Максимально = 4 балла.

4. Опишите (развернуто) своё эмоциональное впечатление от созерцания одного из данных произведений (по выбору).

Оценивается способность участника словесно передавать свои мысли и ощущения; способность усматривать в визуальных формах выражение настроения.

Пример описания: Рассматривая картину «Крестьянская девушка за вышиванием», обращаешь внимание на то, насколько живым, благородным и по-настоящему тёплым получился образ героини. Художник мастерски передаёт очарование юности – гладкая светящаяся кожа и открытый сосредоточенный взгляд девушки располагают к себе зрителя, побуждают нас попытаться угадать её мысли. В руках этой трудолюбивой девушки вышивание – возможно, она готовит приданое и задумалась о предстоящей свадьбе и замужней жизни. А может быть, она озабочена предстоящими хлопотами по хозяйству. Хочется с интересом разглядывать детали её портрета – аккуратные сборки на рубахе говорят о том, что она хорошая рукодельница, руки свидетельствуют об обилии непростой работы, а слегка усталые большие голубые глаза отражают чистую душу молодой крестьянки.

Представленный текст выступает не как образец ответа учащегося, а скорее как общий ориентир для проверки.

За каждую характеристику по 1 баллу. За повтор характеристик из предыдущих пунктов баллы не начисляются. Максимально = 4 балла.

Максимальное количество баллов за задание – 18 баллов.

ЗАДАНИЕ 5.

Русские художники XIX века создали в своем творчестве выразительные образы современниц. На картинах русских мастеров показаны представительницы разных сословий. Внимательно изучите изображения в таблице на бланке иллюстраций.

Выполните следующие задания:

1. *Определите, на каких иллюстрациях в таблице показаны девушки в русских народных костюмах. Укажите в бланке ответов номера иллюстраций (не более 3-х).*

Правильный ответ:

В русских народных костюмах показаны героини картин на иллюстрациях № 1, № 2, № 6 – **3 балла.**

Максимально=3 балла.

2. *Какие элементы традиционного русского костюма вы видите на картинах. Укажите не менее 3-х элементов.*

Варианты ответов:

На иллюстрациях №№ 1,2,6 показаны такие элементы женского народного костюма как сарафан, белая рубашка, кокошник, головной платок – **по 1 баллу за вариант, но не более 3-х баллов.**

Максимально = 3 балла.

3. *На каких картинах представлены героини, занятые повседневным трудом? Укажите в бланке ответов номера иллюстраций.*

Правильный ответ:

Труд показан на иллюстрациях под №№ 2, 3, 4, 5 – **4 бала**

Максимально = 4 балла

4. *Среди героинь картин есть изображение итальянской девушки. Внимательно посмотрите на иллюстрации в таблице и укажите номер этой иллюстрации.*

Правильный ответ:

Итальянская девушка изображена на иллюстрации № 4 – **1 балл**

Максимально = 1 балл

5. *Назовите фамилии русских живописцев, чьи произведения представлены на иллюстрациях.*

Правильный ответ:

Карл Павлович **Брюллов**

Алексей Гаврилович **Венецианов**

Василий Андреевич **Тропинин**

Орест Адамович **Кипренский**

Выставляется по 1 баллу за каждую, верно, указанную фамилию

Максимально = 4 балла

Максимальное количество баллов за задание – 15

ЗАДАНИЕ 6.

Внимательно рассмотрите представленные в бланке иллюстраций изображения. Ответьте на вопросы.

1. Укажите название жанра живописи, объединяющего представленные изображения.

Правильный ответ: пейзаж – 1 балл

Максимально = 1 балл

2. Опираясь на представленные изображения, назовите **три** характерные черты данного жанра.

Варианты ответов: изображение природы, редкое присутствие на полотне человека и животных, акцент на состоянии и воздуха и света в разное время суток, идеализированный образ природы, неброская красота природы, акцент на небе

По 1 баллу за каждую правильно названную характеристику.

Максимально = 3 балла

3. В таблице 6.1 предложите свои названия для каждого из представленных изображений.

Варианты ответов:

	Название
Изображение № 1	«Безмятежность»
Изображение № 2	«После шторма»
Изображение № 3	«Единение с природой»
Изображение № 4	«Снежная сказка»
Изображение № 5	«Прибытие шхун в порт»

Максимально = 5 баллов (повторение названий не оценивается)

Максимальное количество баллов за задание – 9 баллов.

ЗАДАНИЕ 7.

1. Ниже представлено определение. Напишите, какое понятие оно раскрывает.

Правильный ответ: театр – 1 балл

Максимально = 1 балл

2. Соотнесите название сценического представления с названием жанра, которому оно соответствует.

Правильная запись:

№	1	2	3	4	5
Буквы	В	Д	Б	А	Г

По 1 баллу за каждый правильный ответ.

Максимально = 5 баллов

3. Представьте, что вы театральный режиссер и хотите создать представление, посвященное одному из значимых событий истории России. С помощью представленных ниже заданий и вопросов разработайте небольшой творческий проект.

3.1. Какое историческое событие вы положите в основу своего представления?

Вариант ответа: Великая Отечественная война – 1 балл

Максимально = 1 балл

3.2. Объясните, почему вы выбрали именно это событие.

Вариант ответа: это время, когда люди проявляли мужество, смелость, демонстрировали максимальную степень патриотизма, смотрели без страха смерти в лицо. Театральная постановка, посвященная этому периоду истории нашей страны, обладает огромным воспитательным потенциалом, способствует формированию гражданской идентичности – 1 балл

Максимально = 1 балл

3.3. На зрителей какого возраста рассчитана ваша постановка?

Вариант ответа: 10-15 лет – 1 балл

Максимально = 1 балл

3.4. Какие эмоции (укажите не более 4-х) вы хотите вызвать у зрителей вашей работы?

Вариант ответа: сопереживание, радость, восхищение, восторг, гордость, оптимизм – 1 балл за каждый вариант.

Максимально = 4 балла

Максимальное количество баллов за задание – 13 баллов.

Максимальная общая оценка за задания муниципального этапа 98 баллов.