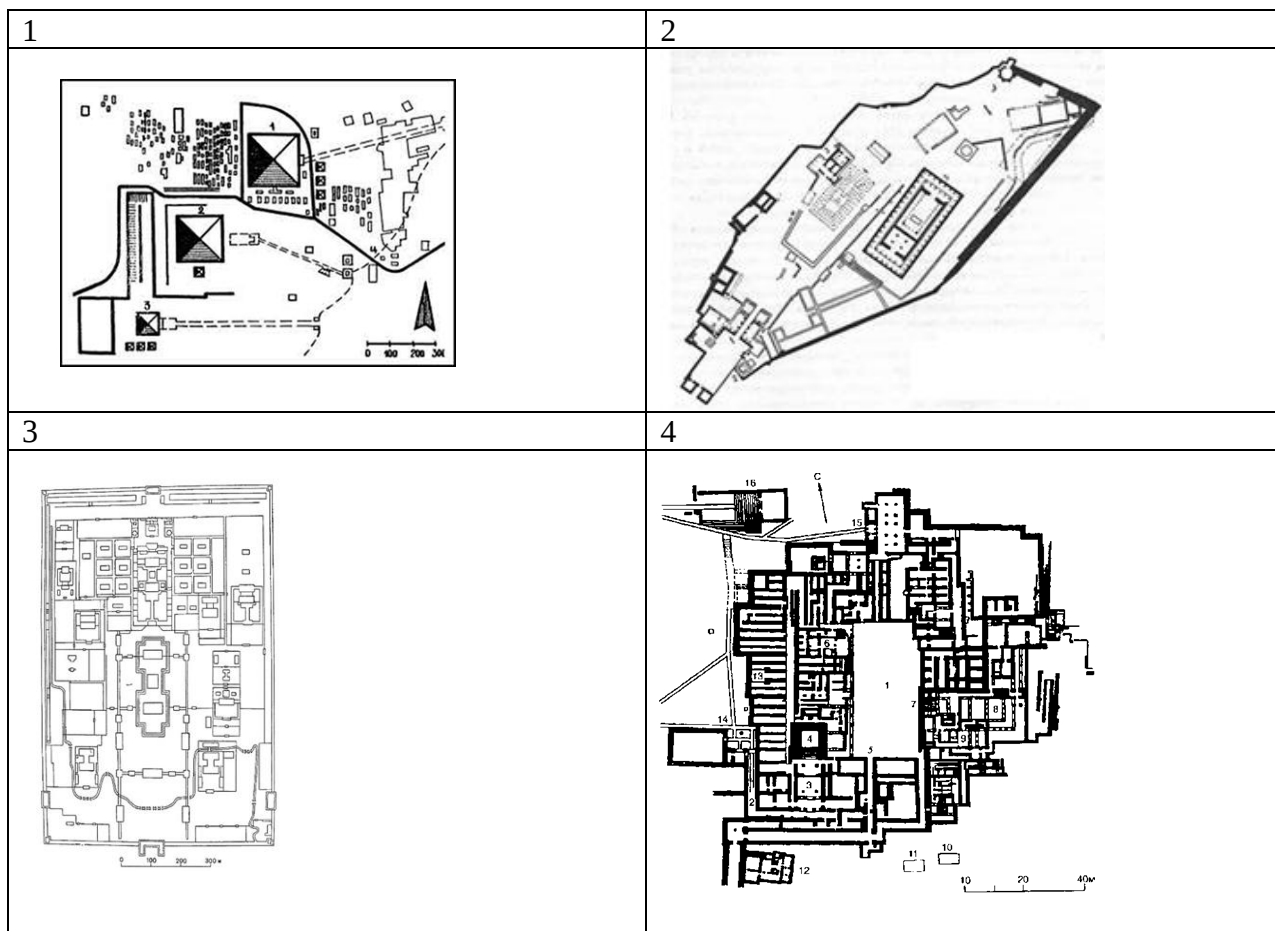


**МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ЧЛЕНОВ ЖЮРИ
(КЛЮЧИ, КРИТЕРИИ)**

Максимальное количество баллов –100

Задание 1 (14 баллов)



1. В какую историческую эпоху были возведены объекты, изображенные на иллюстрациях № 1, 2, 4?

Ответ: Древний мир – 1 балл

2.

	Название (по 0,5 баллов за верный ответ)	Главный объект (по 0,5 баллов за верный ответ)	Месторасположение: страна (по 0,5 баллов за верный ответ)
№ 1	Пирамиды Гизы	Пирамида Хеопса	Египет / Древний Египет
№ 2	Афинский акрополь	Парфенон / Храм Афины	Греция / Древняя Греция
№ 3	Запретный город / Запретный дворец / Дворец Гугун	Залы гармонии	Китай / Древний Китай

Всего 4,5 балла

3. Сравнение комплексов на иллюстрациях № 1, 2 и 3.

Общие черты планировки (1,5 балла, по 0,5 балла за каждую черту)		
Несколько зданий Здания различной величины Есть главный объект		
Различные черты		
№ 1 (1,5 балла, по 0,5 балла за каждую черту)	№ 2 (1,5 балла, по 0,5 балла за каждую черту)	№ 3 (1,5 балла, по 0,5 балла за каждую черту)
Асимметрия	Асимметрия	Симметрия
Нет строгой внешней границы	Строгая/точная внешняя граница / стена	Строгая/точная внешняя граница
Отсутствие строгой планировки/ Свободное расположение объектов	Отсутствие строгой планировки/ Свободное расположение объектов	Строгая планировка

Учащиеся могут дать формулировки близкие по смыслу

Всего 6 баллов

4.

Чем принципиально отличается объект на изображении № 4 от № 1-3	это одно дворцовое здание, а не комплекс зданий	1 балл
Напишите название объекта	Кносский дворец / Дворец царя Миноса	0,5 балла
Где находится	Остров Крит /о. Крит	0,5 балла
К какому типу культуры относится	крито-микенская культура	0,5 балла

Всего 2,5 балла

Задание 2 (18 баллов).

1.

	№ 1 - «Вкус»	1 балл
	Возможные варианты ответов участников: - Изображенные люди едят и пьют - На столе стоит поднос с едой (фруктами?) - Служанка/еще одна девушка несет поднос с фруктами - Персонажи наслаждаются приятным вкусом	2 балла (по 1 баллу за каждый аргумент)
	№ 2 - «Зрение»	1 балл

	<i>Возможные варианты ответов участников:</i> - Персонажи расположены около подозрной трубы - Один персонаж смотрит в подозрную трубу - Художник обобщенно изобразил городскую стену и крыши над ней, горы вдали, тем самым иллюстрируя желание посмотреть вдаль вооруженным взглядом, чтобы рассмотреть детали, насладиться красотой пейзажа.	2 балла (по 1 баллу за каждый аргумент)
	№ 3 - «Обоняние и осязание» - Кавалер предлагает даме понюхать цветок - Позы и жесты персонажей передают наслаждение ароматом - Две собаки обнюхивают друг друга - Неживая каменная холодная скульптура противопоставлена живым подвижным персонажам - Живая природа: деревья растут, вода течет, противопоставлена неподвижности скульптуры и архитектуры	1 балл 2 балла (по 1 баллу за каждый аргумент)
	№ 4 - «Слух» - Персонажи разговаривают друг с другом с помощью слуховой трубы - На фоне привычных звуков ясного дня персонажи забавляются необычным звучанием собственных голосов.	1 балл 2 балла (по 1 баллу за каждый аргумент)
<i>Учащиеся могут дать формулировки близкие по смыслу</i> Всего 12 баллов		

2. Ответ: Руина - 1 балл.
3. Ответ: Античная - 2 балла.
4. Ответ: Форма арки полуциркульная характерна для античной архитектуры, для готической архитектуры характерна стрельчатая форма – 3 балла (по 1 баллу за ключевой признак). Учащиеся могут дать формулировки близкие по смыслу

Задание 3 (9 баллов).

	
К. Разумов. Балерина	Э. Дега. Танцовщица у руля

Общие черты художественных образов, композиционных решений (3 балла, по 0,5 балла за каждую черту)	
<i>Возможные варианты ответов участников:</i> - Фигуры расположены по вертикали - Фигура взята крупно, композиционно занимает почти половину листа - Реалистичное изображение - Изображены юные девушки / юные балерины - Девушки одеты в балетную одежду, пачки/балетное платье, пуанты - Цветные изображения, использована светотень/объемные предметы - Большая часть фона – стена - Фоном для фигуры служат стена и пол, линия разделения стены и пола проходит в нижней части изображения <i>Учащиеся могут дать формулировки близкие по смыслу</i>	
Различные черты художественных образов, композиционных решений	
3 балла, по 0,5 балла за каждую черту	3 балла, по 0,5 балла за каждую черту
Балерина (К. Разумов)	Танцовщица у станка (Э. Дега)
<i>Возможные варианты ответов участников:</i> Портрет юной девушки в образе балерины Композиция строится на вертикали (фигура, лента, край тумбы/стола) и горизонтали Фигура статична, опора на ноги Расслабленное состояние	<i>Возможные варианты ответов участников:</i> Образ юной балерины как труженицы/ балет — это труд Композиция строится на вертикали (фигура) и диагоналях (линия встречи стены и пола; линия нижней коричневой части стены), линия перекладины станка, приближающаяся к горизонтали Хрупкий покой, опора на одну ногу и рукой/туловищем на станок Усталость/напряжение после упражнений

Использование ярких цветов, контраста Контраст фигуры и фона Пачка-блинчик, декорированный лиф (если указано только «различия в одежде» - не засчитываем баллы совсем. Начисляем баллы, только если указаны различающиеся детали в обоих образах). Работа пятном в решении фона, тумбы/стола Материал: масло Окружение: танцовщица в гримерной Фигура расположена практически по центру	Сближенная цветовая гамма Цвет стены и лица и рук балерины совпадает Пачка-колокольчик, простой лиф Использование штриха создает впечатление движения (штрих на ноге передает напряжение от нагрузки, штрих на стене создает впечатление динамики) Материал: пастель Окружение: танцовщица в классе Фигура расположена в левой части листа
Учащиеся могут дать формулировки близкие по смыслу	

Задание 4 (11 баллов)

*По 1 баллу за каждое верно распределенное слово
и указанный в свободной ячейке вид искусства*

Вид искусства	Музыка	Архитектура	Графика	ДПИ	ТЕАТР
Профессии / виды деятельности	Дирижер	Проектировщик	Гравер	Керамист	Постановщик
Элемент произведения	Аккорд	Арка	Штрих	Глазурь	Акт

Задание 5 (7 баллов)



1	ФИО автора	Репин Илья Ефимович	3 балла (по 1 баллу за ФИО автора)
	Название картины	«Бурлаки на Волге»	1 балл
2	Картины Репина «Запорожцы пишут письмо турецкому султану», «Садко», «Крестный ход в Курской губернии», «Иван Грозный и его сын Иван», «Не ждали», «Портрет		3 балла (по 1 баллу за название картины)

	композитора Модеста Мусоргского», «Портрет Павла Третьякова»	
--	--	--

Задание 6 (7 баллов)

Вариант разбивки №1.

Музыкальные произведения <i>(5 баллов, по 0,5 балла за верно отнесенное произведение)</i>	Признак разбивки на группы <i>(по 1 баллу за признак)</i>
«Евгений Онегин», «Борис Годунов», «Сорочинская ярмарка», «Пиковая дама», «Хованщина», «Орлеанская дева», «Черевички»	Оперы
«Щелкунчик», «Спящая красавица», «Лебединое озеро»	Балеты

Вариант разбивки №2.

Музыкальные произведения <i>(5 баллов, по 0,5 балла за верно отнесенное произведение)</i>	Признак разбивки на группы <i>(по 1 баллу за признак)</i>
«Евгений Онегин», «Щелкунчик», «Пиковая дама», «Спящая красавица», «Орлеанская дева», «Лебединое озеро», «Черевички»	Композитор П.И. Чайковский
«Борис Годунов», «Сорочинская ярмарка», «Хованщина»	Композитор М.П. Мусоргский

Задание 7 (34 балла)

В 2025 году будут отмечаться юбилейные даты:

- 805 лет со дня рождения Александра Невского (около 1220-1263), русского князя, государственного деятеля, полководца;
- 675 лет со дня рождения Дмитрия Донского (1350-1389), Великого князя Московского с 1359 г. и Владимирского с 1362 г.

1.	Название электронной выставки: оригинальность, образность	2 балла
2.	Девиз выставки	2 балла
3.	Разделы выставки	3 балла (по 1 балла за раздел)
4.	Содержание разделов	9 баллов (по 1 баллу за факт, по 3 факта в каждом разделе)
5.	Иллюстрации к разделам	9 баллов (по 1 баллу за иллюстрацию, по 3 иллюстрации в каждом разделе)
6.	Интерактивные формы: изучение документов, построение маршрутов, карты, ход битв; выполнение квестов, кроссвордов, тестов; игры с элементами проектирования, строительства зданий, вооружение воина, устройство	3 балла (по 1 баллу за каждую форму)

	быта, ведение хозяйства и т.д. и т.п.)	
7.	Указание тем, для освоения которых разработаны интерактивные формы	3 балла (по 1 баллу за каждую тему)
8.	Эмоции и чувства, формируемые выставкой	3 балла (по 1 баллу за каждую эмоцию или чувство)