

Пермский край
2024-2025 учебный год
**ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ
ПО ИСКУССТВУ (МХК)
МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП
7-8 КЛАСС**

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ТЕОРЕТИЧЕСКОГО ТУРА

Максимальный балл за задания теоретического тура – 163 балла.

Задание № 1. Культурно-историческая эпоха

Примерный вариант ответа:

1. *Парфенон* – главный храм древней Греции, посвящен богине Афине, покровительнице одноименного древнего города, расположен в Афинском Акрополе;

лекиф – керамический сосуд для ароматического масла;

кора – древнегреческая прямостоящая статуя женщины периода архаики с архаической улыбкой на устах.

2. Античность (культура древней Греции) или Древний мир. Культура древней Греции стала «колыбелью» культуры Западной Европы и заложила основные принципы и технологии для дальнейшего развития искусства. Основным понятием культуры древней Греции стал антропоцентризм – человек был в центре мира и внимания творцов этого периода в истории культуры.

3. храм Эрехтейон – этот храм, посвящен Афине и Посейдону, был построен уже после отбытия Фидия (главного архитектора Афинского Акрополя) из Афин. Изящный шедевр ионического стиля. Шесть стройных мраморных девушек в пеплосах – знаменитые кариатиды – выполняют функции колонн в его южном портике. Капитель, покоящаяся у них на голове, напоминает корзину, в которой жрицы несли священные предметы культа.

Примечание: участник дает свой вариант ответа, который не может и не должен совпадать с предложенным вариантом.

Критерий	Показатели критерия
1.Правильно написал пояснение словам	по 2 балла за каждое правильное пояснение 1 балл за дополнительную информацию Максимально - 7 баллов
2.Правильно определил культурно-историческую эпоху Описал краткую характеристику эпохи	2 балла 4 балла Максимально - 6 баллов
3.Привел яркий пример культурного наследия определенной эпохи	2 балла 1 балл за дополнительную информацию Максимально - 3 балла

Максимальный балл – 16 баллов.

Задание № 2. Известный деятель искусства

Примерный вариант ответа:

1. Микеланджело Буонарроти;
2. Италия;
3. Возрождение (Итальянское Возрождение, Высокое Возрождение);
4. скульптура;
5. *родился 6 марта 1475, семье главы администрации тосканских поселений, Буонарроти Симони, отец деятеля искусства вместе с семьей переехал во Флоренцию, учеников Доменико Гирландайо, обучался скульптуре в саду Медичи, Лоренцо Великолепный, флорентийской церкви Санто-Спирито он выполнил деревянное резное «Распятие».*
6. «Пьета», «Давид», «Моисей», «Святой Прокл», «Вакх», «Апостол Павел», «Мадонна с младенцем», «Умиравший раб».

Критерий	Показатели критерия
1.Правильно написал имя деятеля (творца)	4 балла за написание полного имени автора 3 балл за написание фамилии и инициалов 2 балла за написание фамилии автора Максимально - 4 балла
2.Правильно определил страну, где он жил и творил	2 балла
3.Правильно определил эпоху, к которой относится его творчество	2 балла
4.Правильно определил вид искусства, которое является главным в его творчестве	2 балла
5.Правильно выписал слова или словосочетания	по 1 баллу за каждое выписанное слово или словосочетание Максимально- 5 баллов
6.Правильно назвал <u>три</u> его работы	2 балла за написание одной работы Максимально- 6 баллов

Максимальный балл – 21 балл.

Задание № 3. Музыкальный театр

Примерный вариант ответа:

1. «Лебединое озеро»;
2. Петр Ильич Чайковский;
3. Доминирующее настроение музыки – минорное, печальное и грустное настроение. Темп быстрый.

Примечание: участник дает свой вариант ответа, который не может и не должен совпадать с предложенным вариантом.

4. Музыкальный видео фрагмент балета передает атмосферу озера, таинственности. Перед зрителями в танце кружатся лебеди – нежные,

грациозные и плавные. Благодаря процессу съемки с разных ракурсов - сверху, панорамная съемка, крупные планы – нам видно построение хореографии, мельчайшие движения балерин, смена позиций движений танца – все это передает масштаб постановки и ее глубину.

Примечание: участник дает свой вариант ответа, который не может и не должен совпадать с предложенным вариантом.

Критерий	Показатели критерия
1. Правильно определено название балета	2 балла Максимально – 2 балла
2. Правильно написано полное имя автора	4 балла за написание полного имени автора 3 балл за написание фамилии и инициалов 2 балла за написание фамилии автора Максимально - 4 балла
3. Правильно описано доминирующее настроение музыки	по 2 балла за каждую характеристику музыкального настроения Максимально – 6 баллов
4. Описано эмоциональное впечатление в публицистической форме	по 1 баллу за каждое словосочетание, передающее эмоциональное впечатление Максимально – 5 баллов

Максимальный балл – 17 баллов.

Задание № 4. Архитектура

Примерный вариант ответа:

1. «Храм Василия Блаженного» или собор Покрова Пресвятой Богородицы, что на Рву (Покровский собор).
2. Василий Блаженный был причислен к лику Святых, обладал даром предвидения, ему приписывалось создание чудес и при жизни, и после смерти. Мощи Святого были перенесены в Покровский собор. Ввиду этого храм в народе прозвали – «Храм Василия Блаженного».
- Собор Покрова Пресвятой Богородицы, что на Рву назван в честь православного праздника Покрова Пресвятой Богородицы.
3. Псковские зодчие – Постник Яковлев и Барма.
4. Архитектурная жемчужина Москвы не имела прямых аналогов, её композиция уникальна и неповторима. По сторонам света от огромного шатрового храма высотой 65 м были поставлены четыре высоких и массивных придела (пристройка к основному зданию или дополнительный храм, устроенный внутри основного), между которыми по диагонали размещены четыре других, меньших по высоте и объему. Галерея, охватывающая собор со всех сторон, усиливающая его динамичность и асимметрию, не нарушала общего впечатления единства и цельности сложной пирамидальной композиции.
5. Собор Василия Блаженного возглавлен множеством куполов – есть купол мавританский, индийский, очертания византийские, китайские, а посередине высится над всеми купол русский – объединяющий всё здание. Понятен

замысел этой гениальной постройки – Русь должна объединить разноплеменные народы и быть их предводителем.

Примечание: участник дает свой вариант ответа, который не может и не должен совпадать с предложенным вариантом.

Критерий	Показатели критерия
1. Правильно определено название архитектурного сооружения	2 балла за полное название
2. Правильное пояснение возникновения названия	2 балла
3. Правильно написаны имена зодчих	4 балла
4. Правильно описан внешний вид и его композиция	4 балла
5. Зафиксируйте эмоциональное впечатление в публицистической форме	по 1 баллу за каждое словосочетание, передающее настроение Максимально - 5 баллов

Максимальный балл – 17 баллов.

Задание № 5. Живопись

Примерный вариант ответа:

1. Вера Мамонтова, дочь Савы Мамонтова, девочка, сидящая за столом, на столе натюрморт с персиками;
2. «Девочка с персиками»;
3. Валентин Александрович Серов;
4. вторая половина XIX века – начало XX века;
5. передний план;
6. В центре композиции изображена Вера Мамонтова, сидящая за столом с персиком в руках. Девочке не терпится надкусить персик, уже выбранный изумительно прописанной загорелой рукой. Комната наполнена до краев солнечным светом, окутывая все предметы сверкающим ореолом. На переднем плане изображен натюрморт с персиками и кленовыми листьями.

Примечание: участник дает свой вариант ответа, который не может и не должен совпадать с предложенным вариантом.

7. Действие происходит в комнате, через окно проходит солнечный свет, стол покрыт белой скатертью, руки Веры лежат на столе и держат персик, в композиции четыре персика, два кленовых листа, столовый нож, на стене размещена декоративная тарелка в росписи гжель, колорит картины теплый.
8. «Мона Лиза», «Дама с горностаем» Леонардо да Винчи, «Портрет М.И. Лопухиной» Владимир Лукич Боровиковский, «Кружевница» Василий Андреевич Тропинин, «За туалетом. Автопортрет» Зинаида Евгеньевна Серебрякова.

Примечание: участник олимпиады может дать свой вариант ответа.

9. «Девушка, осыпанная солнцем», «Букет сирени в вазе», «Ифигения в Тавриде», «Белое море», «Летом», «Коронация Николая II», «Дети» (Саша и Юра Серовы), портреты: С.И. Мамонтова, В.В. Мусиной-Пушкиной, М.

Ермоловой, Великого князя Павла Александровича, Александра III, Николая II, И.И. Левитана, Мики Морозова и др.

Примечание: участник олимпиады может дать свой вариант ответа.

Критерий	Показатели критерия
1. Правильно названо, что изображено на полотне	по 2 балла Максимально – 4 балла
2. Дано правильное название работы	4 балла
3. Правильно написано полное имя автора	4 балла за полное имя автора, 3 балла за указание фамилии и инициалов, 2 балла за указание имени и фамилии Максимально – 4 балла
4. Правильно описано время жизни автора	2 балла 1 балл за указание века без уточнения Максимально – 2 балла
5. Правильно указано место в общей композиции, которое занимает представленный фрагмент	2 балла
6. Правильно описана общая композиция работы	по 2 балла за каждое верное описание Максимально – 6 баллов
7. Названы значимые детали композиции	по 1 баллу Максимально – 6 баллов
8. Правильно указаны <u>три</u> названия произведений живописного искусства этого же жанра и полные имена их авторов	по 2 балла каждое за верное название живописной картины жанра портрета Максимально – 6 баллов 4 балла за полное имя автора, 3 балла за указание фамилии и инициалов, 2 балла за указание фамилии Максимально – 12 баллов Максимально за пункт – 18 баллов
9. Правильно перечислены <u>три</u> известные произведения автора	по 2 балла за каждое произведение Максимально – 6 баллов

Максимальный балл – 52 балла.

Задание № 6. Искусствоведческие понятия

Примерный вариант ответа:

2.

№№	1	2	3	4	5	6
Буква	В	Г	А	Б		

3. *Анималистический жанр* – изображение животных в живописи, скульптуре и графике;

Амфитеатр – архитектурная форма римского театра; ступенчатые ряды зрительских мест располагались не как в классическом античном театре полукругом или подковообразно, а эллипсом вокруг занимавшей центральное место сцены или арены.

Критерий	Показатели критерия
Правильно соотнесено слово и его определено	1 баллу за каждое верное соотношение Максимально - 4 балла
Правильно дано пояснение оставшимся понятиям	по 2 балла за каждое пояснение Максимально - 4 балла

Максимальный балл – 8 баллов.

Задание № 7. Книжная иллюстрация

Примерный вариант ответа:

1.

№ илл.	название сказки	имя автора	имена героев
1	«Конёк-Горбунок»	Петр Павлович Ершов	Иван, Данила, Царь-девица и др.
2	«Дюймовочка»	Ханс Кристиан Андерсон	Дюймовочка, полевая мышь, майский жук и др.
3	«Белоснежка»	Якоб и Вильгельм Гримм	Белоснежка, Гномы, злая королева и др.
4	«Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди» (или укороченный вариант – «Сказка о царе Салтане»)	Александр Сергеевич Пушкин	царь Салтан, князь Гвидон, царевна Лебедь и др.

2.

№ илл.	1, 4	№ илл.	2,3
название	Русские сказки	название	Зарубежные сказки

3. Иллюстрация №5 – лишняя, так как изображен фрагмент мультфильма «Лунтик».

4. Писатели-сказочники: Шарль Перро, Павел Бажов, Астрид Линдгрен, Редьярд Киплинг, Григорий Остер.

Примечание: участник олимпиады может дать свой вариант ответа.

Критерий	Показатели критерия
1. Правильно написаны названия сказок, имена авторов и имена героев	по 1 баллу за название одной сказки Максимально – 4 балла по 1 баллу за имена героев сказок Максимально – 8 баллов по 2 балла за имена авторов Максимально - 8 баллов

	Максимально за пункт – 20 баллов
2. Правильно поделены иллюстрации сказок на две группы, даны им названия	по 1 баллу за разделение на группы Максимально – 2 балла по 1 баллу за названия Максимально – 2 балла Максимально за пункт – 4 балла
3. Правильно выпишите номер лишней иллюстрации. Ответ обоснуйте	1 балл за указание лишней иллюстрации 1 балл за обоснование выбора Максимально - 2 балла
4. Правильно написаны имена <u>трёх</u> других писателей-сказочников	по 2 балла Максимально – 6 баллов

Максимальный балл – 32 балла.