

**Всероссийская олимпиада школьников
по искусству (мировой художественной культуре)
2024/2025 учебный год (Муниципальный этап)
Критерии оценки ответов для 7-8 классов**

Задание 1. Предполагаемый ответ:

№ изображения	1	2	3
Название	Ника Самофракийская (крылатая) 1 б.+1 б. (если указано «крылатая»)	Икона «Ангел Златые волосы» («Архангел Гавриил») 1 б.+1 б. (если указаны оба названия)	Собор Софии Константинопольской, (Собор Святой Софии, Айя-София) 1 б.+1 б. (если указаны византийский и русский вариант названия).
Страна/ культура, город	Древняя Греция, остров Самофраки 2 б.	Древняя Русь, Великий Новгород 2 б.	Византия, Константинополь 2 б.
Время создания	II в. до н. э. 1 б.	XII век 1 б.	VI в. (532-537 вв.) 1 б.
Нахождение в настоящее время (город, музей)	Париж, Лувр 2 б.	Санкт-Петербург, Государственный русский музей 2 б.	Стамбул, Турция 2 б.
Вид искусства	Скульптура 1 б.	Живопись 1 б.	Архитектура 1 б.

Максимальная оценка – 24 балла.

Задание 2. Предполагаемый ответ:

Переступив порог этого здания, чувствуешь, что перенесся во времени. Таинственности храму добавляет отсутствие окон. Естественный свет проникает внутрь только через «окулус» – 9-метровое отверстие в куполе – эдакое всевидящее око небес. Сооружение представляет собой купольную ротонду с прямоугольным портиком и фронтоном, которые поддерживают 14-метровые колонны. Высота ротонды равна ее диаметру – 43,3 м. Много позже конструкцию купола этого здания изучал сам Микеланджело.

Название произведения искусства	Назначение	Местонахождение	Эпоха и время создания (век)
Пантеон 1 б.	Храм всех богов 1 б.	Древний Рим 1 б.	Античность, II в. 1+1 б.

1. Участник правильно называет п.п. 1-3 – по 1 баллу за ответ. **3 балла.**
2. Участник правильно называет эпоху и время создания – по 1 баллу. **2 балла.**
3. Участник правильно подчеркивает в тексте узнаваемые признаки – по 1 баллу за каждый. **7 баллов.**

Максимальная оценка – 12 баллов.

Задание № 3. Предполагаемый ответ:

№	Название ряда
1	Древнеримские боги
2	Древнегреческий театр
3	Древнеримские общественные сооружения
4	Древнегреческие философы
5	Древнеримские императоры
6	Древнегреческий архитектурный ордер
Название эпохи	Античность

Критерии оценки ответа:

1. Участник правильно называет ряд. По 2 балла за название. **12 баллов.**
2. Участник верно называет эпоху. **2 балла**

Максимальная оценка – 14 баллов.

Задание 4. Предполагаемый ответ:

	Имя персонажа	№ фотографий	Характерные черты
А	Аполлон	1,7	Один из богов Древней Греции, покровитель искусств. В его руках – лира. Он часто предстает в окружении муз – дочерей верховного бога Зевса и богини памяти Мнемосины. На фотографиях – сцены из балета «Аполлон Мусагет» Игоря Стравинского.
Б	Минотавр	2,6	Страшное чудовище (монстр) с телом человека и головой быка с огромными рогами, которого боялись критяне. Жил в лабиринте Кносского дворца. Балет «Минотавр» Макса Рихтера.
В	Фавн	3,5	Фавн – юноша с позолоченными рожками на курчавой голове, с пятнистым, как шкура козлёнка, телом и коротким хвостом, являл собою каприз природы, смешавшей человеческое со звериным. Балет «Послеполуденный отдых фавна» Клода Дебюсси.
Г	Икар	4,8	Икар — персонаж греческой мифологии, сын зодчего Дедала. Мечтательный и любознательный юноша в греческой тунике и сандалиях. На крыльях, скрепленных воском, поднялся слишком близко к солнцу. Балет «Икар» Сергея Слонимского.

Критерии оценки ответа:

1. Участник правильно называет представленный персонаж – по 1 баллу за каждый. **4 балла.**
 2. За правильное соотнесение – по 1 баллу за каждый персонаж. **8 баллов.**
 3. Участник дает верные характеристики героям – до 5 баллов за каждую. **20 баллов.**
- Максимальная оценка – 32 балла.**

Задание 5. Предполагаемый ответ:

№	Название	Местоположение	Культура/стиль
1	Церковь Покрова на Нерли 26.+1 б. (за соотнесение)	Владимир 1 б.	Древняя Русь 1 б.
2	Собор Парижской Богоматери	Франция, Париж	Готика
3	Церковь Вознесения в Коломенском	Московское княжество	Древняя Русь
4	Храм Эрехтейон	Афины, Древняя Греция	Античность
5	Собор Святой Софии	Великий Новгород	Древняя Русь
6	Кафедральный собор (Дуомо)	Милан, Италия	Готический стиль
7	Церковь Спаса на Нередице	Новгород	Древняя Русь
8	Кафедральный собор и колокольня (Пизанская башня)	Пиза, Италия	Романский стиль
9	Собор Василия Блаженного (собор Покрова Пресвятой Богородицы, Покровский собор, собор Покрова на Рву)	Москва	Древняя Русь
Какой памятник лишний? Почему?		Лишний №4, потому что относится к эпохе Античности (Древняя Греция и Древний Рим), остальные к эпохе средневековья.	
Примеры памятников		Парфенон, храм Ники Аптерос, театр Диониса – в Афинах, Кносский дворец на о. Крит, Колизей, Пантеон – в Др. Риме и др.	

1. Участник правильно называет памятники - по 2 балла за каждое название. За дополнительные сведения – 2 балла. **20 баллов.**
 2. Правильно называет город /княжество, культуру/стиль – по 1 баллу за каждое определение. **До 22 баллов.**
 3. Участник верно, соотносит 9 названий памятников с изображениями – по 1 баллу за каждое верное соотнесение. **9 баллов.**
 4. Участник правильно выбирает №4 как выпадающий из общего ряда – 1 балл, объясняет почему – до 3 баллов. **4 балла.**
 5. Участник приводит 3 примера культурного наследия определенной им эпохи – по 2 балла за каждый. **6 баллов.**
- Максимальная оценка – 61 балл.**

Задание 6.1. Предполагаемый ответ:

Название культуры	№ иллюстрации
Древняя Греция	1
Древние Микены	4
Древний Египет	5
Древний Шумер	6
Древний Рим	7

Древний Крит	2
Фаюм (культура эллинистического Египта)	3

Участник верно соотносит названия культур и номера изображений. За каждый правильный ответ по 1 баллу.

Максимальная оценка – 7 баллов.

Задание 6.2. Предполагаемый ответ:

Сходство	Различие
1. Оба изделия являются украшениями. 1 б. 2. Форма изделий – в виде глаза. 3. В том и другом изделии используется эмаль. 4. В каждом изделии зрачок яркого синего цвета. 	1. Назначение изделий разное: одно представляет собой <u>пряжку</u>, второе <u>брошь</u>. 1+1 б. 2. Используются разные материалы: в №1 – <u>синее стекло</u> и <u>позолоченный металл</u>, в №2 – <u>платина</u>, <u>бриллианты</u> и <u>рубин</u>. 5 б. 3. В №1 в глазном яблоке зрачок в виде вишенки с бирюзовой окантовкой, в №2 на месте глазного яблока золотые часы с автографом Сальвадора Дали. 4. В №1 глаз сделан в форме пера павлина с изогнутыми золотистыми линиями. В №2 – веки глаза сделаны из платины, инкрустированной бриллиантами, уголок глаза, из которого стекает драгоценная слеза, украшен рубином. 5. В №1 – над общим фоном глазного яблока слегка выступает зрачок-вишенка, в №2 – глазное яблоко-часы выпуклое, идеальной формы.
Вывод. Вероятно, пряжка (№1) является своего рода символом-оберегом, потому что во многих мифах павлин являлся священной птицей, сопровождающей богов и ассоциирующейся с любовью и бессмертием. В броши (№2) золотые часы с автографом Сальвадора Дали – символический знак времени. Глаз видит все: и настоящее, и будущее. Оба изделия очень изящны и представляют собой невероятно тонкое исполнение. Они притягивают к себе, от них невозможно оторваться. Очевидно, что их изготовили настоящие мастера.	

1. Участник правильно называет детали, выявляющие существенные смыслы в сходствах и различиях. За каждую деталь по 1 баллу. **25 баллов.**
2. Участник делает верные обобщения и выводы – **до 5 баллов.**

Максимальная оценка – 30 баллов.

Максимальное количество баллов – 180.