

**Муниципальный этап всероссийской олимпиады школьников по
искусству (мировой художественной культуре)
2024/25 учебного года
ТЕОРЕТИЧЕСКИЙ ТУР
7-8 классы
Ключи**

ЗАДАНИЕ 1.

1. Памятник Минину и Пожарскому, 16 век (Смутное время), Москва (Красная площадь)
2. Памятник Батюшкову, 19 век (эпоха Романтизма), Вологда
3. Памятник Петру I (Медный всадник), 18 век, Санкт – Петербург (Сенатская площадь)

По 1 баллу за каждый правильный ответ.

Максимальное количество баллов за задание – **9 баллов.**

ЗАДАНИЕ 2.

1. Собор Василия Блаженного (Покровский собор). Москва. Россия.
2. Пирамида Хеопса. Каир (Гиза). Египет.
3. Эйфелева башня. Париж. Франция.
4. Михайловский дворец (Русский музей). Санкт-Петербург, Россия.
5. Пантеон. Рим. Италия.

По 1 баллу за правильное определение: архитектурного памятника, страны, города нахождения.

Хронологическая последовательность: 2, 5, 1, 4, 3.

За правильную хронологическую последовательность –3 балла. Если последовательность нарушена – 0 баллов.

Максимальное количество баллов за задание – **18 баллов.**

ЗАДАНИЕ 3.

Что такое?

1. Сарабанда – музыкальное произведение, старинный танец.
2. Метафора – сравнение. Предполагает скрытое сравнение.
3. Купол – архитектурная форма, навершие здания, как правило, культового назначения (купол собора/церкви).

4. Соната – музыкальное произведение для одного или нескольких инструментов, имеет 3 части.

5. Реквизит – предметы, которые используются в театральном представлении.

Кто такой?

1. Прометей – герой древнегреческой мифологии, отгадал людям огонь (знания).

2. Дионис – древнегреческий бог виноделия. В честь него проводили игры, из которых родился греческий театр.

3. Микеланджело – художник, скульптор, архитектор эпохи Возрождения.

4. Василий Кандинский – русский художник, основатель абстракционизма.

5. Сергей Прокофьев – русский композитор.

По 2 балла за каждый правильно сформулированный ответ.

Может быть добавлено 10 баллов (за 2 балла на каждую позицию) за развернутые ответы (например, если даны названия произведений, перечислены разные виды деятельности Микеланджело и т.п.)

Максимальное количество баллов за задание – **40 баллов**.

ЗАДАНИЕ 4.

По 2 балла за каждый правильно составленный ряд. 2 балла за правильное определение составленного ряда.

Художники: Гоген, Малевич, Рубенс, Рембрандт, Репин.

Названия картин: Утро стрелецкой казни, Джоконда, Девочка с персиками, Черный квадрат.

Музыкальные термины: ноктюрн, адажио, скерцо, рондо, сюита.

Максимальное количество баллов за задание – **12 баллов**.

ЗАДАНИЕ 5.

1-г, 2-а, 3-б, 4-в, 5-д.

За каждый правильный ответ (правильная пара) – 1 балл.

Максимальное число баллов – **5 баллов**.

ЗАДАНИЕ 6.

Комедия дель арте. Италия. Эпоха Возрождения.

За каждый правильный ответ – 3 балла + 1 название вида искусств - театр.

Максимальное число баллов – **10 баллов**

ЗАДАНИЕ 7.

Девочка с персиками. Валентин (Александрович) Серов. ГТГ (Третьяковская галерея, Москва) – 5 баллов.

Задание в жанре эссе (оценивается способность дать развернутый анализ картины с использованием искусствоведческих терминов – картина, пейзаж, жанровая картина, композиция, образ, персонаж и др.)

За каждый термин – 1 балл.

Связность, образность текста – 5-10 баллов.

Возможные группы:

Тематика картины. Проблематика картины (общая идея).
Композиция, расположение персонажей. Персонажи картины, их характеристика. Стилль автора. Описание картины. Жанр.

Максимальное количество баллов – **50 баллов**

Итого баллов: 144 балла

1 (теоретический) тур – 144 балла

2 (творческий) тур – 100 баллов.

ВСЕГО за 2 тура максимальное количество баллов – 244 балла

2 тур

Критерии оценивания социокультурного проекта.

№ п/п	Критерий	Максимальное количество баллов	Баллы участника
1	Название экспозиции (0 – 5 баллов)	5	
	Оригинальность названия		
	Девиз (0 – 5 баллов)	5	
2	Выделение основных произведений искусства (по 2 балла за каждую названную группу)	10	
3	Образное название каждой группы (по 2 балла за каждое название)	10	
4	Название (2 балла), описание (2 балла), обоснование (до 6 баллов) произведений искусства и порядок их расположения	10	
5	Название (2 балла), описание (2 балла), обоснование (до 6 баллов) главной концепции (идеи) экспозиции	10	
6	Презентация экспозиции	50	
6.1.	Называет средства интерактивности (за каждое название средств интерактивности – 2 балла, максимально – 6 баллов)	6	
6.2.	Их функции (по 4 балла за каждую функцию, максимально – 6 баллов)	12	
6.3.	Их положение на экспозиции (по 2 балла, максимально – 6 баллов)	6	
6.4.	Текст в презентации (0 – 10 баллов)	10	
6.5.	Наличие ссылок на используемые ресурсы (0 – 4 балла)	4	
6.6.	Красочность оформления, содержательность презентации (0 – 12 баллов)	12	
ИТОГО:		100	