

Критерии и методики оценивания олимпиадных заданий, выполненных участниками муниципального этапа 8 класса

Система и методика оценивания олимпиадных заданий должна позволять объективно выявить реальный уровень подготовки участников олимпиады. При оценивании выполнения олимпиадных заданий муниципального этапа учитываются следующие критерии:

- знание специальных терминов и умение ими пользоваться;
- знание имен авторов, названий произведений искусства, места их нахождения;
- умение проводить художественный анализ произведения искусства;
- умение соотносить характерные черты произведения искусства со временем его создания, чертами культурно-исторической эпохи, направления или течения в искусстве;
- умение хронологически соотносить предлагаемые произведения искусства;
- умение проводить сравнительный анализ двух или нескольких произведений искусства (в том числе разных видов искусств);
- логичность изложения ответа на поставленный вопрос;
- аргументированность излагаемой в ответе позиции: приведение фактов, имен, названий, точек зрения;
- умение передавать свои впечатления от произведения искусства (лексический запас, владение стилями);
- грамотность изложения: отсутствие грубых речевых, грамматических, стилистических, орфографических (особенно в терминах, названиях жанров, направлений, произведений искусства, именах их авторов), пунктуационных ошибок;
- наличие или отсутствие фактических ошибок.
- Конкретное количество баллов, выставаемое за выполнение конкретных заданий, указывается в ключах, подготовленных предметно-методической комиссией для членов Жюри, где указывается в том числе максимальное количество баллов за выполнение каждого задания.

Общие подходы

1. Если допускается ошибка в написании
 - искусствоведческого термина
 - имени, отчества, фамилии деятеля культуры
 - названия художественного произведения
 - если неверно указывается имя рядом с фамилиейПри наличии фактических ошибок в терминологии, фамилии, имени автора и названии произведения **баллы не начисляются**
2. В ряде случаев засчитываются **варианты названий** произведений, **варианты написания** иностранных **имен**, принятые в искусствоведении, что специально отмечается в ключах.

В вопросах, предполагающих выбор или предлагающих высказать собственную точку зрения участника, **ключи дают возможный вариант ответа** и методику его оценивания. При проверке следует учитывать, что **участники не должны и не могут повторять их дословно.**

КЛЮЧИ К ЗАДАНИЮ 1

Всего за задание 17 баллов

А. Название: Троица – 1 балл. Автор: Андрей Рублёв – 3 балл; А. Рублёв – 2 балла; Рублёв – 1 балл. Год написания картины: 1422-1427 год – 3 балла; первая половина XV века – 2 балла; XV век – 1 балл.

Макс. 7 баллов

Название: Орфей – 1 балл. Автор: Эрнст Иосифович Неизвестный – 3 балла; Эрнст Неизвестный – 2 балла; Неизвестный – 1 балл; Э. Неизвестный – 1 балл. Год создания оригинальной модели: 1962 год – 3 балла; 1960-е – 2 балла; вторая половина XX века – 1 балл. XX век – 1 балл. Год создания статуэтки: 1995 год – 3 балла.

Макс. 10 баллов

КЛЮЧИ ЗАДАНИЮ 2

Всего за задание 22 балла

1. Какие функциональные особенности общественного театра предусмотрел архитектор в этом здании.

Зрительные места в выступающих объемах – 1 балл;

Большое количество аварийных выходов – 1 балл;

Естественное освещение технических частей здания – 1 балл;

Техническое точечное освещение – 1 балл;

Четкая разграниченность пространств – 1 балл;

Макс. 5 баллов

2. Укажите детали, которые помогли вам сделать такой вывод.

Множество окон с нестандартным расположением – 1 балл;

Функциональное расположение объемов – 1 балл;

Большое количество ламп – 1 балл;

Каркасные конструкции – 1 балл;

Использование железобетона – 1 балл;

Функциональное использование экстерьерного пространства на втором этаже – 1 балл;

Макс. 6 баллов

3. Придумайте свои варианты решения в архитектуре функциональных особенностей театра.

Доступ из залов на улицу (реализованный с помощью балкона) для проведения постановок на открытом воздухе – 1 балл;

сделать зону для чтения лекций и коворкинг – 1 балл;

Могут быть разные варианты творческого решения. За каждый адекватный вариант – 1 балл;

Макс. 3 баллов

4. Приведите примеры театров в мире, России, Кузбасса:

4. Театр кукол имени С. В. Образцова – 1 балл; Кемеровский областной театр драмы им. А. В. Луначарского - 1 балл; Новокузнецкий театр кукол «Сказ» – 1 балл.

Правильным ответом будут названия театров Кузбасса и Сибири. За каждое название – 1 балл, но не более 3 баллов.

Макс. 8 баллов

КЛЮЧИ К ЗАДАНИЮ 3

Всего за задание 32 балла

Вариант разбивки 1

Названия произведений	Признак разбивки на группы
1. «Золотая осень» – 1 балл; «У омута» – 1 балл; «Владимирка» – 1 балл; «Ветхий дворик» – 1 балл; «Тихая обитель» – 1 балл; «После дождя» – 1 балл; «Дворик» – 1 балл; «Март» – 1 балл	Работы Исаака Ильича Левитана – 3 балла; Работы Исаака Левитана – 2 балла; Работы Левитана – 1 балл.
2. «Мартовское солнце» – 1 балл; «Над Волгой» – 1 балл; «Утро индустриальной Москвы» – 1 балл; «У Новодевичьего монастыря весной» – 1 балл	Работы Константина Федоровича Юона – 3 балла; Работы Константина Юона – 2 балла; Работы Юона – 1 балл.

Макс. 18 баллов

Вариант разбивки 2.

Названия произведений	Признак разбивки на группы
1. «Золотая осень» – 1 балл; «У омута» – 1 балл; «Владимирка» – 1 балл; «Ветхий дворик» – 1 балл; «Тихая обитель» – 1 балл; «После дождя» – 1 балл; «Дворик» – 1 балл; «Март» – 1 балл; «Мартовское солнце» – 1 балл; «Над Волгой» – 1 балл; «У Новодевичьего монастыря весной» – 1 балл	Пейзаж – 1 балл
2. «Утро индустриальной Москвы» – 1 балл	Индустриальный пейзаж – 1 балл

Макс. 14 баллов

КЛЮЧИ К ЗАДАНИЮ 4

Всего за задание 20 баллов

Вариант разбивки 1.

Названия произведений	Признак разбивки на группы
Симфония – 1 балл, струнный квартет – 1 балл, соната – 1 балл, увертюра – 1 балл, этюд – 1 балл.	Инструментальные жанры – 1 балл
Романс – 1 балл, месса – 1 балл, кантата – 1 балл.	Вокально-инструментальные жанры – 1 балл

Макс. 10 баллов

Вариант разбивки 2.

Названия произведений	Признак разбивки на группы
Симфония – 1 балл, месса – 1 балл, увертюра – 1 балл, кантата – 1 балл	Коллективный жанр – 1 балл
Романс – 1 балл, струнный квартет – 1 балл, соната – 1 балл, этюд – 1 балл.	Камерный жанр – 1 балл

Макс. 10 баллов

КЛЮЧИ К ЗАДАНИЮ 5

Всего за задание 5 баллов

Вариант А) подразумевает выбор слова «Оранта», так как это название иконографии Богоматери (1 балл), а все остальные термины подразумевают изображение Иисуса Христа (1 балл).

Вариант Б) подразумевает выбор слова «реализм», так как это художественный метод, который в отличие от указанных стилей не был отражен в архитектуре (1 балл).

Вариант В) подразумевает выбор П. П. Трубецкого (1 балл), поскольку он является скульптором рубежа XIX-XX веков, а остальные имена принадлежат скульпторам XVIII-XIX века (1 балл).

Макс. 5 баллов

КЛЮЧИ К ЗАДАНИЮ 6

Всего за задание 6 баллов

NN	1	2	3	4	5	6
Буквы	А. 1 балл	Б 1 балл	Г 1 балл	В 1 балл		
Определения						
Р						
и						
з						

Карниз – Горизонтальный выступ на стене, поддерживающий крышу здания и защищающий стену от стекающей воды – 1 балл (если ответ школьника близок к определению, предложенному в ключах)

Макс. 6 баллов

Ключи к оцениванию творческого тура **Обложка. Максимально 5 баллов**

Оценивается

1. Наличие эпиграфа – 3 балла.
2. Название проекта, соотносимого с концепцией выставки – 2 балла.

Максимально за обложку 5 баллов

Разворот 1. (внутренний, крайний) Максимально 12 баллов

Описание жизни и творчества иконописца (оценивается грамотность, связность и целостная самостоятельность текста) = 9 баллов

- Если присутствуют рисунки (например, реконструированный облик иконописца или фото Третьяковской галереи или Благовещенского собора, где присутствуют работы Рублева и т.п.), за каждый рисунок начисляется по 1 баллу, = не более 3 баллов

Максимально за разворот 1 - 12 баллов

Разворот 2. (внутренний, по центру) Максимально 26 баллов

3. Краткий художественный анализ его наиболее известных произведений - не более 3-х.

Оценивается описание (2 балла) и элементы формально-стилистического анализа икон (2 балла), грамотность (2 балла) и связность текста (2 балла) – за каждое – 8 баллов = максимум 21 балл.

Оценивается использование живописных терминов – 2 балла.

Наличие изображений икон – не более 3-х – за каждое 1 балл = максимум 3 балла.

Максимально за разворот 2 = 26 баллов.

Разворот 3. (внутренний, крайний) Максимально 39 баллов

5. Выделение 3 частей в структуре выставки. Максимум **9 баллов**

Названия 3 пространств выставки (названия могут даваться по названиям работ Рублева, названиям иконописных школ, этапам творчества иконописца и т.п.). – по 1 баллу = 3 балла.

Описания объектов, их формат в каждой секции выставки – по 3 балла = максимум 9 баллов.

Если пространства просто нумеруются, баллы не выставляются.

5 а. функции пространств – по 1 баллу = **3 балла** (Зал, посвященный истории жизни А. Рублева, Зал с самыми его известными иконами и т.п.). Участник может пойти по другому пути, выделяя залы по другому критерию).

5 в. 3 особенности оформления интерьера каждого из 3 пространств, соответствующие названию (цветовая гамма выставочных залов, орнамент из названий произведений, повторяющий орнамент в христианской стилистике на стенах, столах, креслах; портреты/бюсты деятелей культуры или

скульптурные миниатюры исторических персон того времени, мозаики и т.п.) — по 2 балла = **18 баллов**.

5 с. необходимое оборудование этого пространства — не более 3х наименований (например, наличие подвесного экрана, аудиоколонок, проектора и т.п.) = **максимум 3 балла**.

5. d. три вида интерактивной деятельности в этом пространстве (проведение мастер-классов, занятий лектория, совместное обсуждения выставки, кинофильмов и т.п.) — по 1 баллу = **3 балла**;

Максимальная оценка за разворот 3 – 39 баллов.

Разворот 4. (внешний, крайний) Максимально 10 баллов

6. Описание кураторского маршрута по трем секциям выставки — по 2 балла за каждую секцию = 6 баллов. Наличие дополнительных рисунков или схемы маршрута — 4 балла.

Максимальная оценка за разворот 4 – 10 баллов.

Разворот 5. (внешний, по центру). Максимально 8 баллов

7. Адрес и режим работы художественной галереи — 2 балла,

Отсылки к мемориальным местам, музеям и коллекциям (не менее 2-х) — 2 балла.

Ссылки на соцсети (не менее 2-х) — 2 балла.

Наличие кьюар-кодов (не менее 2-х) — 2 балла.

Максимально за разворот 5 - 8 баллов

Максимальная оценка задания творческого тура 100 баллов