

2024 год

МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП

ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ ПО ИСКУССТВУ

(МИРОВАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА)

КОМПЛЕКТ ЗАДАНИЙ ДЛЯ

преподавателя

9 КЛАСС

1. Теоретический тур. Общее время выполнения заданий 180 минут (4 академических часа)

№ задания	Максимальные баллы за задание	Время выполнения	Баллы, полученные участником
1 задание	20 балл	25 минут	
2 задание	28 баллов	20 минут	
3 задание	18 баллов	15 минут	
4 задание	13 баллов	25 минут	
5 задание	18 баллов	20 минут	
6 задание	20 баллов	25 минут	
7 задание	58 баллов	50 минут	
ИТОГО	175 баллов	180 минут	

2. Творческий тур. Длительность творческого тура определяется количеством участников муниципального этапа. Задание даётся заранее. Выступление участника до 10 минут. Для перевода первичных баллов в сто балльную систему следует выполнить следующие действия:

1. Подсчитать максимальную сумму баллов за выполнение заданий теоретического и творческого тура, в данном случае 275 баллов ($175 + 100$) – А;
2. Подсчитать сумму баллов конкретного участника (например, участник выполнил задания теоретического тура на 165 баллов + участник выполнил задания творческого тура на 100 = 265 баллов) – Б;
3. Высчитать конечный балл по следующей формуле: $100 \div А \times Б = 100 \div 275 \times 265 = 88,3333...$, Результат вычисления округляется до сотых, то есть в приведённом примере 88,33

Сумма баллов 1 и 2 туров $100 \div 275 \times$ =

Задание № 1. (9 класс)

Перед Вами 6 слов, в которых буквы переставлены местами. Каждому слову соответствует одно из 6 изображений.

1. Расшифруйте написанные слова. Впишите их в таблицу вместе с номером соответствующего изображения.
2. Кратко дополните известные Вам сведения об этом объекте культуры.
3. Напишите, к какой культурно-исторической эпохе относятся расшифрованные понятия.
4. Приведите один яркий пример культурного наследия определённой Вами эпохи. Дайте его краткую характеристику. Поясните свой выбор.

К А С А М
Х А Т У М О Т Н А Т
О Т А В О Р
И З Л Е К О Й
М И П Ы Р И Д А
К А П О Р О Л Ь



1.



2.



3.

4.



5.

6.

Расшифрованное слово. № изображения.	Пояснение	Культурно-историческая эпоха
1. Ворота	Ворота посвящённые богине Иштар (ворота Иштар) были построены в 575 г. до н. э. по приказу царя Навуходоносора в Вавилоне.	Искусство Древнего мира. Искусство Древней Передней Азии (Междуречья, Месопотамии). Древнего Вавилона.
2. Пирамиды	Комплекс пирамид в Гизе в пригороде Каира, современной столицы Египта. Принято считать, что постройки были созданы в Древнем царстве Древнего Египта во время правления IV—VI династий (XXVI—XXIII века до н. э.).	Искусство Древнего мира. Искусство Древнего Египта
3. Акрополь	Афинский Акрополь — город на горе в Афинах, представляющий собой 156-метровый скалистый холм с пологой вершиной (памятник эпохи греческой классики, воссоздан по инициативе Перикла в 447 году до н. э. Всеми работами руководил знаменитый	Искусство Древнего мира. Античность. Искусство Древней Греции.

	скульптор Фидий	
4. Колизей	Амфитеатр Флавиев, памятник архитектуры Древнего Рима Наиболее известное и грандиозное сооружение Древнего мира, сохранившееся до нашего времени. Начало строительства амфитеатра было осуществлено при императоре Веспасиане в 72 году н.э., Завершено строительство в 80 году н.э. при императоре Тите .	Искусство Древнего мира. Античность. Искусство Древнего Рима.
5. Тутанхамон	Фараон Древнего Египта из XVIII династии Нового царства, правивший в 1332—1323 годах до н. э.. Тутанхамон знаменит тем, что его гробница в «Долине царей» возле Фив оказалась почти нетронутой древними грабителями и сохранилась до наших дней.	Искусство Древнего мира. Искусство Древнего Египта
6. Маска	Посмертная маска, известная также как «маска Агамемнона». Золото, XVI век до н. э. В древнегреческой мифологии царь микенский, один из главнейших героев древнегреческого национального эпоса — «Илиады» Гомера, где его ссора с Ахиллом является центральным событием	Искусство Древнего мира. Искусство Древней Греции. Эгейское искусство
Культурно-историческая эпоха	Все приведённые в задании примеры относятся к культуре Древнего мира	
Пример культурного наследия	Большой сфинкс в Гизе (3-е тысячелетие до н.э.). Египетский памятник, вырубленный из монолитной скалы с телом льва и головой человека.	

Критерии оценки задания

1. Участник расшифровывает 6 слов-понятий. По 1 баллу за каждую расшифровку – **6 баллов**
2. Участник верно соотносит 6 расшифрованных понятий с изображениями – **1 балл** за каждое верное соотнесение. – **6 баллов**
3. Участник поясняет в таблице смысл понятия, выраженного расшифрованным словом. По 1 баллу за каждое определение – **6 баллов.**
4. Участник верно определяет культурно-историческую эпоху – **1 балл.**
5. Участник приводит пример культурного наследия определённой им эпохи – **1 балл.**

Максимальная оценка 20 баллов.	
---------------------------------------	--

Задание № 2. (9 класс)

Перед Вами термины, относящиеся к разным видам искусства.

1. Определите три группы, обозначив каждую (вид искусства)
2. Распределите термины в соответствии с нужной группой.
3. Выделите в отдельную группу термины, которые могут соответствовать всем трём представленным Вами видам искусства.
4. Добавьте свой термин, который также может соответствовать всем выбранным вами видам искусств.

Графика. Диез. Колорит. Аттитюд. Натюрморт. Батман. Партитура. Пленэр. Постановка. Валторна. Позиция. Мольберт. Жанр. Аккорд. Па. Гармония. Композиция. Фуга. Эскиз. Арабеск. Импровизация. Клавир. Фуэтэ. Сюжет.

Заполните таблицу.

I группа Музыкальное искусство
Валторна. Фуга. Партитура. Клавир. Аккорд. Диез.
II группа Изобразительное искусство
Мольберт. Колорит. Натюрморт. Эскиз. Пленэр. Графика.
III группа Хореографическое (танцевальное, пластическое) искусство
Батман. Арабеск. Фуэтэ. Позиция. Аттитюд. Па.

Термины соответствующие всем выбранным видам искусства.
--

Постановка. Композиция. Импровизация. Жанр. Гармония. Сюжет.
--

Ваш термин: Репетиция

Критерии оценки задания

1. Участник верно определил три группы по видам искусства. По 1 баллу за каждое верное определение группы. Всего **3 балла**.
2. Участник верно соотносит по 6 терминов в каждую группу. По 1 баллу за каждое верное решение. Всего **18 баллов**.
3. Участник верно определил 6 терминов, соответствующих трём видам искусств. По 1 баллу за каждое верное решение. Всего **6 баллов**.
4. Участник правильно добавляет термин, соответствующий всем выбранным видам искусств. **1 балл**.

Максимальная оценка 28 баллов.

Задание № 3 (9 класс)

Перед Вами картины наших земляков братьев Ткачёвых. Рассмотрите представленные произведения, обратите внимание на их названия. Выделите главное из того, что вы увидели. Каков характер произведений? Какое впечатление они производят? Какое настроение пытаются передать авторы? Какие ощущения испытываете вы как зритель? Подумайте и выполните задания, заполнив пустые ячейки в таблице рядом с картинами.

1. Напишите рядом с каждой картиной 3-5 слов, отражающих на ваш взгляд эмоциональное содержание представленных картин.
2. Прочитайте стихотворения, расположенные ниже. Определите, какие из них могут соответствовать по своему художественному содержанию и эмоциональному настрою представленным картинам. Поставьте напротив картин цифру, соответствующую нужному стихотворению.
3. Подчеркни в стихотворениях, для выбранных вами картин, фразу или предложение, которые, на ваш взгляд могут стать эпитетом для данного живописного произведения.

 «Матери» X.,м.170х297 ГТГ	Любовь. Семья. Забота. Нежность. Материнство. Ответственность. 4.
 «Детвора»X.,м.121х200 ГРМ	Радость. Детство. Каникулы. Лето. Беззаботность. 1.
 «На Древнем Вщиже» X.,м.157х200 «Музей Братьев Ткачёвых»	Тишина. Гармония. Вечер. Думы. История. 2.

1. Сколько солнца! Сколько света! Сколько радости кругом! Что же это? Это ЛЕТО. Наконец спешит к нам в дом. Накупаюсь вволю в речке, Вволю буду загорать. И на бабушкиной печке Сколько хочешь, буду спать! Сколько солнца! Сколько света! Как прекрасен летний зной! Вот бы сделать так, что лето Было целый год со мной! Т. Бокова.	2. От жизни той, что бушевала здесь, От крови той, что здесь рекой лилась, Что уцелело, что дошло до нас? Два-три кургана, видимых поднесь... Да два-три дуба выросли на них, Раскинувшись и широко и смело. Красуются, шумят,- и нет им дела, Чей прах, чью память роют корни их. Природа знать не знает о былом, Ей чужды наши призрачные годы, И перед ней мы смутно сознаем Себя самих - лишь грёзою природы. Поочерёдно всех своих детей,
---	--

	Свершающих свой подвиг бесполезный, Она равно приветствует своей Всепоглощающей и миротворной бездной. Ф. Тютчев
3. Уж верба вся пушистая Раскинулась кругом; Опять весна душистая Повеяла крылом. Станицей тучки носятся, Тепло озарены, И в душу снова просятся Пленительные сны. Везде разнообразною Картиной занят взгляд, Шумит толпою праздною Народ, чему-то рад... Какой-то тайной жаждою Мечта распалена - И над душою каждою Проносится весна. А. Фет	4. Есть в русской женщине божественная сила: Не помня зла, не зная похвальбы, Уж как бы подло жизнь порой ни была, Не падать под ударами судьбы. И выстоять, и быть непобедимой, И оставаться женщиной притом, По-русски доброй, ласковой, любимой. Хранить очаг. Держать в порядке дом. Л. Степанова

Критерии оценки задания

1. Участник, находит слова (любые части речи), которые отражают эмоциональное содержание представленных трёх картин. По 1 баллу за каждое слово. **Максимально 9 баллов.**

2. Участник верно соотносит стихотворения и картины по художественному содержанию и эмоциональному настрою. По 1 баллу. **Максимально 3 балла.**

3. Участник соотносит фразу или предложение, которые могут стать эпитетом для выбранного живописного произведения. От 1 до 2 баллов. **Максимально 6 баллов.**

В данном случае выбор участником фразы или предложения не обязательно фиксировать по предложенному в ключе. Участник может дать свой вариант. Особое внимание уделяется прежде всего уровню понимания художественного образа.

Максимальная оценка 18 баллов.

Задание № 4. (9 класс)

Живопись - это немая поэзия, а поэзия, говорящая живопись.

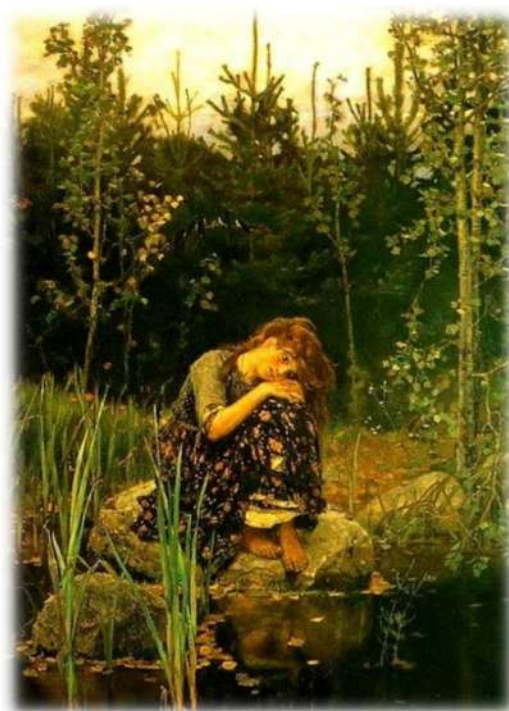
Вольтер

Прочитайте текст

1. Определите произведение, о котором говорится в тексте. Напиши его название.
2. Назовите художника.
3. Назовите художественные средства живописи (колорит, композиция, контраст, и.т.д.) и художественно - выразительные средства поэтической речи (метафоры, эпитеты и.т.д.) для передачи эмоциональной атмосферы произведения. Для характеристики картины можно использовать её литературное описание.

Пруд заглохший весь в зелёной ряске,
В ней тростник качается, шумит,
А на берегу, совсем, как в сказке,
Милая Аленушка сидит.
Прост веноч, а нет его красивей,
Красен от гвоздик, от лилий бел.
Тополиный на платье синем,
С тополиных рощ он прилетел.
С берега трава, врываясь буйно,
Знать не хочет, что мертва вода,
И цветёт дурман с цветком багульник
Рядом у заглохшего пруда
Но кукушка на сосне кукует,
И тропинка к берегу ведёт,
Солнце щедро на воду такую
Золотые обручи кладёт.

А. А. Прокофьев



В. М. Васнецов «Алёнушка». 1881 Х.,
м. 173х121. ГТГ

Автор и название произведения	
Виктор Михайлович Васнецов «Алёнушка»	
Средства живописи	Средства поэзии
Неподвижная фигура Алёнушки, печально склонившейся над прудом находится в центре композиции. Тёмный лес за спиной, враждебно надвигается на неё. Тонкие осинки, на первом плане подчёркивают ей беззащитность, и в то же время выражают надежду на благополучный исход. Контраст тёмного леса и светлого силуэта девушки является одним из выразительных средств данной композиции. Используя сдержанную цветовую гамму, в которой зелёные, жёлтые тона играют доминирующую роль, художник погружает нас в сказочный мир и вместе с тем создаёт реальный образ девушки обладающей необыкновенными качествами русского человека: умением любить, заботиться, сопереживать, быть кроткой и терпеливой.	Эпитеты: «мертва вода» (эпитет связан с неподвижностью воды), «зеленая ряска», «милая Алёнушка». Метафора: «золотые обручи». Сравнение: как в сказке, Алёнушка сидит. Олицетворения: «пруд заглохший», «тростник шумит», «тропинка ведёт», «солнце кладёт».

Критерии оценки и анализ ответа.

1. Участник определяет название (**1 балл**) и автора произведения Виктор Васнецов (**1 балл**), если Виктор Михайлович Васнецов (**2 балла**).
Максимально 3 балла.
2. Участник, описывая художественные средства живописи использует специальные термины. По 1 баллу за каждый. **Максимально 5 баллов.**
3. Участник, находит художественно-выразительные средства поэтической речи. По 1 баллу за каждую позицию. **Максимально 5 баллов.**

Максимальная оценка 13 баллов.

Задание № 5. (9 класс). Определите художественное произведение по фрагменту №1 и выполните задания.



Фрагмент картины №1



Алексей Саврасов.
Грачи прилетели, 1871
Холст, масло. 62х48,5
Государственная Третьяковская
галерея, Москва

		
1. А.К. Саврасов. Лосиный остров в Сокольниках 1869. ГТГ	2. А. И. Куинджи. Лунная ночь на Днепре. 1880 ГРМ	3. А. К. Саврасов. Просёлок 1873. ГТГ
		
4. В.Д. Поленов. Московский дворик. 1878. ГТГ	5. А. К. Саврасов. Печерский монастырь близ Нижнего Новгорода 1871. Художественный музей Нижнего Новгорода	6. И.И Шишкин. Рожь. 1878. ГТГ

Таблица №1

Графы таблицы к заданию

Дайте название работы и определите её автора.	Алексей Кондратьевич Саврасов. Грачи прилетели, 1871 Холст, масло. 62х48,5 Государственная Третьяковская галерея, Москва
Укажите время, когда жил и творил художник. Что вы знаете о нём дополнительно.	Алексей Саврасов (1830—1897) — русский художник-пейзажист, член-учредитель Товарищества передвижников. Окончил Московское училище живописи, ваяния и зодчества. Вторая половина XIX века, время расцвета русской пейзажной живописи. Считается, что именно с Саврасова появилась лирика в живописи пейзажа и безграничная любовь к своей родной земле. Известные ученики И. Левитан, К. Коровин, М. Нестеров.

Назовите в каком жанре написана картины	Пейзаж
Какое направление (стиль) в искусстве представляет творчество художника и в частности данная картина.	Реалистическое направление. Реализм.
Назовите современников живописца (художников, писателей, музыкантов, учёных).	И. Репин, И. Крамской, И. Левитан, И. Шишкин, М. Мусоргский, В. Стасов, Максим Горький, Дмитрий Менделеев, П. Третьяков, и другие , не менее замечательные деятели.
Напишите, что изображено на картине.	На картине изображён довольно обыденный пейзаж. Мы видим природу, совсем не отошедшую от зимнего сна, не преобразившуюся, а только пробуждающуюся. Грачи облепили ветки берёзы, вернувшись в свои старые гнезда, которые покинули осенью. Из-за берёз видна церковь с колокольной, типичная для русской деревни средней полосы.
Опишите общую композицию работы. Какие персонажи в ней представлены.	На переднем плане картины изображены берёзы, растущие на задворках церковного участка. Вокруг берёз летают грачи, некоторые птицы сидят на ветках возле уже построенных гнёзд. На земле лежит снег, проталины в котором свидетельствуют о наступлении весны. Асимметричность расположения деревьев усиливает впечатление от движения грачей, летающих вокруг гнёзд. Центральная группа берёз является основой композиции. Склонённые ветки боковых деревьев, стволы которых частично обрезаны краями холста, уравнивают центральную группу справа и слева. За деревянными постройками возвышается старая пятиглавая церковь с колокольной шатрового типа, а далее до самого горизонта простираются равнинные поля, через которые протекает река. Изображённые на картине дальние планы придают пейзажу ощущение пространственности.

Можно ли определить значение этой картины для развития русской живописи	Картина художника-передвижника Алексея Саврасова стала одной из ключевых в русской живописи.
Какие картины из Таблицы №2 принадлежат кисти этого же художника.	№1 , №3, №5

Критерии оценки задания

1. Участник верно указывает автора, Саврасов – **1 балл**, Алексей Саврасов -**2 балла**, Алексей Кондратьевич Саврасов – **3 балла**.
2. Участник верно указывает название работы. **1 балл**
3. Участник правильно определяет время, в которое жил и творил художник. **1 балл**.
4. Участник правильно определяет жанр, которому соответствует картина – **1 балл**.
5. Участник правильно называет направление в искусстве, соответствующее картине. – **1 балл**.
6. Участник правильно называет имена современников. **По 1 баллу за каждую правильную позицию. Максимально 5 баллов**.
7. Участник грамотно описывает композиционное построение картины, указывает на характерные особенности, своеобразно подходит к раскрытию вопроса **от 1 до 2 баллов**.
8. Участник верно выбирает картины, принадлежащие кисти А.К. Саврасова, **1 балл за каждую позицию (максимально 3 балла)**
9. Участник верно определяет значение картины для русской пейзажной живописи **1 балл**

Максимальная оценка 18 баллов.

Задание № 6. (9 класс). Многие современные искусствоведческие термины ведут своё происхождение из иностранных языков. Определите слово по его первоначальному значению. Выполни сопутствующие задания. Заполни таблицы.

1. Запиши в таблицу №1 искусствоведческий термин, соответствующий первоначальному значению.
2. Впиши в таблицу №2 под иллюстрацией искусствоведческий термин, из таблицы №1, соответствующий изображению
3. Выполни задания в таблице №3

Первоначальное значение	Искусствоведческий термин
1.«Царский дом»	Базилика
2. «Храм все богов»	Пантеон
3. Современный	Модерн
4. Возрождение	Ренессанс

Таблица №1

	
Базилика (Сант-Аполлинаре-Нуово в Равенне)	Пантеон. Памятник истории и архитектуры древнего Рима.
	
Модерн. Особняк С.П. Рябушинского, Москва	Ренессанс. (Собор Санта-Мария-дель-Фьоре, Флоренция).

Таблица №2

Какие из перечисленных слов греческого, а какие латинского происхождения?	
Греческое слово	Латинское слово
амфитеатр	культура
музей	календарь
оркестр	республика
поэзия	триумф
сцена	университет
трагедия	цирк

Таблица №3

Критерии оценки задания

1. Участник верно определяет искусствоведческий термин, соответствующий первоначальному значению. **По 1 баллу** за каждую позицию. **Максимально 4 балла**
2. Участник верно вписывает в таблицу №2 под иллюстрацией искусствоведческий термин, соответствующий изображению. **По 1 баллу** за каждую позицию. **Максимально 4 балла.**
3. Участник верно вписывает в таблице №3 слова соответствующие греческому или латинскому происхождению. **По 1 баллу** за каждую позицию. **Максимально 12 баллов.**

Максимальная оценка 20 баллов.

Задание № 7. (9 класс). Вам представлена информация о музыкальных постановках.

1. Опираясь на предоставленные вам сведения впишите недостающие слова: название произведений, авторов, даты, главных героев и др. в Таблицу №1
2. Определите к какому виду искусства или музыкально - театральному жанру относятся данные произведения.
3. Соотнесите иллюстрации с представленными произведениями. Напишите напротив иллюстраций их названия. Постарайтесь узнать художника, создавшего художественный образ или иллюстрации для данным произведениям. Если у вас есть дополнительные сведения по иллюстративному ряду, впишите в таблицу.
4. Рассмотрите таблицу №3. Соотнесите кадр и название музыкального спектакля.
5. Рассмотрите таблицу №4. Определи из какого спектакля декорация. Запиши в таблицу название спектакля

Авторы и произведения. Описание сюжета	Вид искусства (музыкально-театральный жанр).
Русский композитор Николай Андреевич Римский-Корсаков написал «Сказку о царе Салтане» по случаю 100-летнего юбилея Александра Сергеевича Пушкина на сюжет его сказки в стихах . Первая постановка этого музыкального произведения состоялась в Москве в 1900 году. Действие происходит частью в городе Тмутаракани, частью на	Опера

острове Буяне. Один из самых знаменитых номеров в этом произведении — оркестровая интермедия — Полёт шмеля. Интермедией заканчивается третий акт, в котором Лебедь - птица обращает князя Гвидона в шмеля, чтобы он мог слетать к своему отцу	
Русский композитор Пётр Ильич Чайковский написал музыку к сказке Эрнста Теодора Амадея Гофмана «Щелкунчик и мышиный король», которая была опубликована в 1816 году. Первая постановка прошла в 1892 году. Действие происходит в Германии (= Пруссии) в канун праздника Рождества. Главные герои — добрая девочка Мари (возможен вариант: Клара) и злой мальчик Фриц. Один из самых знаменитых номеров в этом произведении — танец феи Драже.	Балет
Русский композитор Михаил Иванович Глинка написал «Руслана и Людмилу» в 5 действиях. Постановка состоялась в 1842 году на сцене Большого театра в столице России — городе Санкт- Петербурге. В основе произведения — поэма Александра Сергеевича Пушкина, написанная в 1818—1820 годах. Это волшебная сказка, вдохновлённая сюжетами древнерусских былин. Среди героев — Светозар, великий князь, который правил в Киеве, его дочь Людмила и её жених Руслан. Самый знаменитый номер в этом произведении — марш Черномора.	Опера

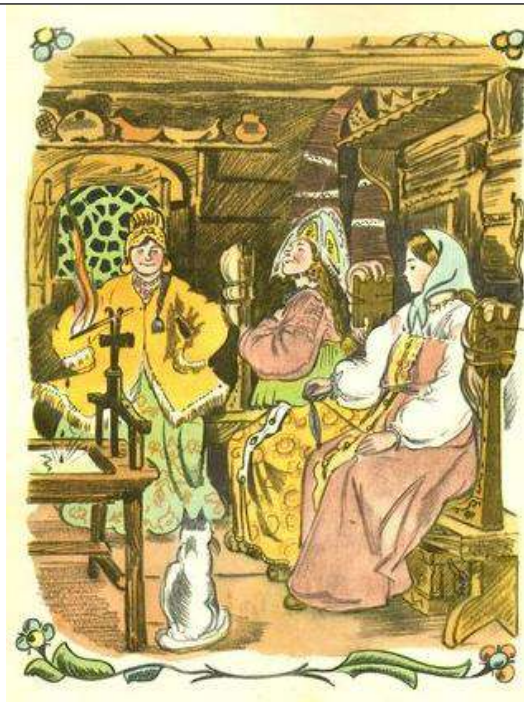
Таблица №1

Иллюстрация	Художник	Музыкальное произведение
	Михаил Врубель	«Сказка о царе Салтане»
	В. Маковский	«Щелкунчик и мышинный король»
	Н. Н. Ге.	Руслан и Людмила.



Бой Черномора с
Русланом.
Литография, 1887

«Руслан и
Людмила»



**Татьяна
Маврина**

«Сказка о царе
Салтане»

	Иван Билибин	«Сказка о царе Салтане»
	И. Билибин	«Руслан и Людмила»
	В. Маковский	«Щелкунчик и мышинный король»

Таблица №2

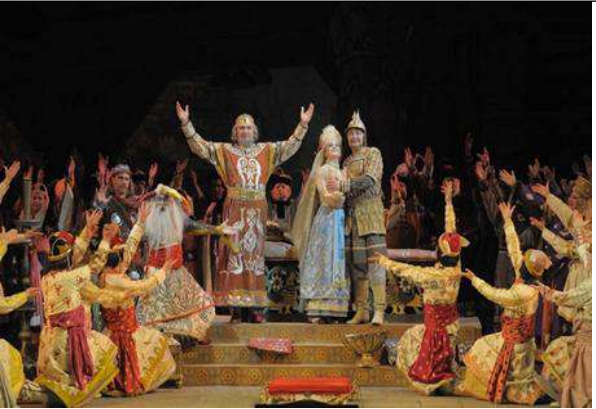
Кадр из спектакля	Музыкальный спектакль
	Сцена из балета П. И. Чайковского "Щелкунчик". Санкт - Петербургский государственный театр детского балета
	Сцена из спектакля Государственного академического Мариинского театра "Сказка о царе Салтане"
	Сцена из спектакля Государственного академического Мариинского театра "Руслан и Людмила"

Таблица №3

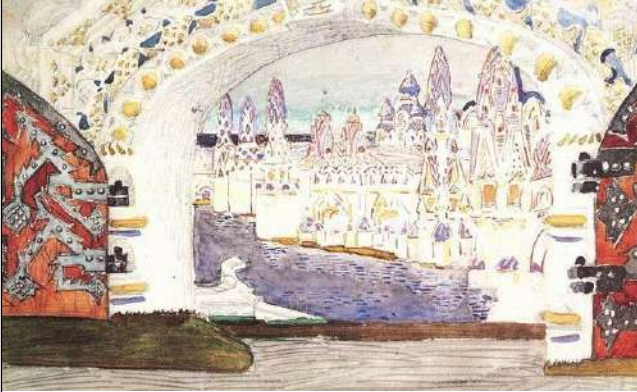
Декорации к спектаклю	Музыкальный спектакль
	Доррер В.И. Эскиз декорации к балету "Щелкунчик" П.И. Чайковского.
	М. Врубель Город Леденец. Эскиз декорации к опере Н.А. Римского-Корсакова "Сказка о царе Салтане". 1900
	Иван Билибин. Эскиз декорации к опере «Руслан и Людмила». 1901

Таблица №4

Критерии оценки задания

1. За каждую верно заполненную позицию (в данном случае слово). **по 1 баллу. Максимально 35 баллов**
2. Участник верно вписывает в таблицу вид искусства (музыкально-театральный жанр) Опера, Балет. **По 1 балл уза каждую позицию. Максимально 3 балла.**
3. Участник верно соотносит иллюстрацию и произведение. **По 1 баллу за каждую позицию. Максимально 8 баллов. Приводит**

имена художников, дополнительные сведения. По 1 баллу за позицию, не больше **6 баллов. Максимально за задание 14 баллов**

4. Участник верно соотносит кадр и название музыкального спектакля. **По 1 балл уза каждую позицию. Максимально 3 балла.**
5. Участник верно определяет декорация. **По 1 балл уза каждую позицию. Максимально 3 балла.**

Максимальная оценка 58 баллов.
