

РЕШЕНИЯ

муниципального этапа
всероссийской олимпиады школьников
по искусству
(мировой художественной культуре)

Кировской области
в 2024/2025 учебном году

9 КЛАСС
Задание № 1

	<i>Художественный стиль</i>	<i>Смысл слова (понятия) особенности (не более 3)</i>
а	Барокко	Массивные формы, грандиозность, пышность, роскошное убранство, динамичность, великолепие, насыщенные цвета, величественность, мощь. Сильные контрасты масштабов и ритмов, обилие позолоты, причудливый декор.
б	Модерн	Динамизм и текучесть форм, криволинейность, асимметричность, изящество, изысканность, прихотливость. Природные растительные элементы. Экстравагантные формы, замысловатые изгибы, плавные линии.
в	Рококо	Асимметричность, легкость и грациозность, «игривость», изящные прихотливые формы. Обилие изысканного декора. Перегруженность деталями. Пастельные цвета, пасторальные мотивы.
г	Классицизм	Традиции античности. Порядок, ритм и строгая симметрия. Геометризм, лаконизм, уравновешенность, пропорциональность, ясность, гармония. Сдержанная роскошь, элегантность.
д	Соцреализм	Простые формы, утилитарность, строгость, лаконичность экономичность, рационализм, сдержанный декор. Идейность, народность, конкретность, демократичность. Обращенность к массовому сознанию.
е	Античность	Порядок, ритм и строгая симметрия, гармония. Чёрно-фигурная вазапись. Реалистическое изображение мифических персонажей. Орнаменты «меандр», «пальметта».
Вид искусства		ДПИ

Критерии оценивания

1) Участник называет художественный стиль и записывает его в таблицу. По 2 балла за каждый правильный ответ. Всего: 12 баллов.

2) Участник кратко поясняет смысл понятия (особенности данного стиля), выраженного расшифрованным словом (не более 3 особенностей по 1 стилю) - 1 балл за каждый правильный ответ (за каждую особенность). Всего: 18 баллов.

3) Участник правильно определяет вид искусства – 3 балла за правильный ответ. Всего: 3 балла.

Примечание: если участник даёт неправильный ответ по любому из критериев – 0 баллов.

Максимальное количество баллов за 1 задание – 33 балла.

Задание № 2

<i>Автор и название произведения живописи</i>	
П. А. Федотов «Сватовство майора»	
<i>Средства художественной выразительности в литературе (не более 3) с примерами</i>	<i>Художественные приёмы в изобразительном искусстве (не более 3)</i>
Эпитет (бравый майор) Метафора (пташка собирается улететь) Обращение (честные господа) Повторы (извольте посмотреть) Ирония	Композиция (объемная, многоплановость) Контраст (светотеневой, тоновой, объемов) Перспектива (линейная) Колорит (теплый)

Критерии оценивания

1) Участник правильно называет автора (Федотов – 2 балл; П. Федотов или Павел Федотов – 3 балла; П.А. Федотов – 5 баллов и название произведения искусства – 5 баллов. Всего: 10 баллов.

2) Участник правильно называет средства художественной выразительности в литературе (не более 3) – по 2 балла. Всего: 6 баллов. Правильно указывает примеры из текста этих средств - по 3 балла за пример. Всего: 9 баллов. Итого: 15 баллов.

3) Участник правильно называет и комментирует художественные приемы в изобразительном искусстве – (не более 3) – по 4 балла. За неполный ответ (называются только выразительные средства, без примеров) – 1 балл. Всего: 12 баллов.

Примечание: если участник даёт неправильный ответ по любому из критериев – 0 баллов.

Максимальное количество баллов за 2 задание – 37 баллов.

Задание № 3

А)

Когда на сердце тяжесть
 И холодно в груди,
 К ступеням ...**Эрмитажа...**
 Ты в сумерки приди,
 Где без питья и хлеба,
 Забытые в веках,
 ...**Атланты...** держат небо
 На каменных руках

Название скульптурного произведения	Атланты (теламоны)
Стиль	классицизм
Автор скульптурного произведения	Александр Иванович Терещенев
Эпоха (век)	19 век
Жанр скульптуры	Исторический
Жанр литературного произведения	Авторская песня
Место (страна, город)	Россия, г. Санкт-Петербург
5 определений	Рельефная мускулатура, пропорциональные, прекрасные тела, мускулистые, мужественные
Пример российской скульптуры на мифологическую тему	«Орфей» Эрнста Неизвестного

Критерии оценивания

1) Участник вставляет в текст пропущенные слова (...Эрмитажа, ...Атланты) – 2 балла за каждое правильное слово. Всего: 4 балла.

2) Участник правильно называет скульптурное произведение – 4 балла. Всего: 4 балла.

- 3) Участник правильно называет стиль скульптуры – 3 балла. Всего: 3 балла.
 4) Участник правильно называет автора скульптуры – 5 баллов. Всего: 5 баллов.
 5) Участник правильно называет эпоху (век) – 3 балла. Всего: 3 балла.
 6) Участник правильно называет жанр скульптуры – 3 балла. Всего: 3 балла.
 7) Участник правильно называет жанр литературного произведения – 3 балла. Всего: 3 балла.
 8) Участник правильно называет место (страну, город) - 3 балла за правильный ответ, неполный ответ – 1 балл. Всего: 3 балла.
 9) Участник приводит 5 определений – по 2 балла за каждое. Всего: 10 баллов.
 10) Участник приводит пример скульптуры на мифологическую тему - 4 балла за правильный ответ. Всего: 4 балла.

Примечание: если участник даёт неправильный ответ по любому из критериев – 0 баллов.

Всего за 3А задание – 42 балла.

Б)

<i>№ изображения</i>	<i>Название произведения</i>	<i>Город</i>
1	Ростральные колонны	Санкт-Петербург
2	Арка Генерального штаба	Санкт-Петербург
3	Архангельский собор (Кремль)	Москва
4	Летний домик Петра I	Санкт-Петербург
5	Триумфальные ворота	Москва

Критерии оценивания

1) Участник правильно называет произведение искусства по 2 балла, неполный ответ – 1 балл. Всего: 10 баллов.

2) Участник правильно называет город - 2 балла за правильный ответ, неполный ответ – 1 балл. Всего: 10 баллов.

Примечание: если участник даёт неправильный ответ по любому из критериев – 0 баллов.

Всего за 3Б задание – 20 баллов.

Максимальное количество баллов за 3 задание – 62 балла.

Задание № 4

А)

<i>№</i>	<i>Название картины</i>	<i>Имя автора</i>	<i>Время (эпоха)</i>
1	«Автопортрет с женой»	А.М. Матвеев	1 половина 18 в.
2	«Ужин трактористов»	А.А. Пластов	2 половина 20 в.
3	«Семейный портрет графов Морковых»	В. А. Тропинин	1 половина 19 в.
4	«Тревога»	К.С. Петров-Водкин	1 половина 20 в.
5	«Портрет Е.Н. Хрущовой и Е.Н. Хованской»	Д.Г. Левицкий	2 половина 18 в.
6	«Не ждали»	И.Е. Репин	2 половина 19 в.
7	«Разборчивая невеста»	П.А. Федотов	1 половина 19 в.
8	«Бабушкин сад»	В.Д. Polenov	2 половина 19 в.
9	«Семейный портрет В.А. и А.С. Небольсиных»	В.Л. Боровиковский	2 половина 18 в.

Главная тема в данных изображениях

семья

«Лишнее» произведение, комментарий

«Портрет Е.Н. Хрущовой и Е.Н. Хованской» - это не семья, а подруги - ученицы Смольного института благородных девиц.

Критерии оценивания

1) Участник правильно называет произведение искусства – 1 балл. Всего: 9 баллов.

2) Участник правильно сопоставляет автора с произведением искусства – 2 балла. Всего: 18 баллов.

3) Участник правильно называет время (эпоху) – 1 балл, за неполный ответ – 0,5 балла. Всего: 9 баллов.

4) Участник правильно называет тему изображений – 2 балла. Всего: 2 балла.

5) Участник правильно называет «лишнее изображение» – 2 балла; даёт комментарий – 2 балла. Всего: 4 балла.

Примечание: если участник даёт неправильный ответ по любому из критериев – 0 баллов.

Всего за 4А задание – 42 балла.

Б)

<i>Название произведения</i>	<i>Вид искусства</i>
И.И. Шишкин «Утро в сосновом бору»	живопись
Л. Толстой «Три медведя»	литература
А. Зацепин «Песенка про медведей»	музыка
«Винни- Пух»	кино
А.П. Чехов «Медведь»	театр

Критерии оценивания

1) Участник правильно называет произведение искусства по 2 балла. Всего: 10 баллов.

2) Участник правильно называет вид искусства - 2 балла за правильный ответ, неполный – 1 балл. Всего: 10 баллов.

Примечание: если участник даёт неправильный ответ по любому из критериев – 0 баллов.

Всего за 4Б задание – 20 баллов.

Максимальное количество баллов за 4 задание – 62 балла.

Задание № 5

1. И.И. Левитан.

2. Цирк.

3. А. Рублёв.

4. Спаса Нерукотворного из Вятки.

5. Бамбук (допускается шёлк, из которого делают струны).

Критерии оценивания

За каждый правильный ответ участник получает 4 балла. За неполный ответ – 1 балл, неверный ответ – 0 баллов. Всего: 20 баллов.

Максимальное количество баллов за 5 задание – 20 баллов.

Задание № 6

Ряд А	Название произведения	Композитор	Сценический персонаж данной актрисы	Имя актрисы
1	«Ромео и Джульетта»	С. Прокофьев	Джульетта	Галина Уланова
2	«Бахчисарайский фонтан»	Б. Асафьев	Мария	
4	«Золушка»	С. Прокофьев	Золушка	
«Лишнее» изображение ряда А (№) и комментарий				
№ 3, здесь не спектакль, а репетиция, великая балерина в роли учителя				
Ряд Б	Название произведения	Композитор	Сценический персонаж данной актрисы	Имя актрисы
1	«Кармен-сюита»	Р. Щедрин	Кармен	Майя Плисецкая
2	«Ромео и Джульетта»	С. Прокофьев	Джульетта	
4	«Умиравший лебедь»	К. Сен-Санс	Лебедь	
«Лишнее» изображение ряда Б (№) и комментарий				
№ 3, кадр из к/ф «Анна Каренина», в роли Бетси Тверской данная актриса				

Критерии оценивания

1) Участник правильно называет имя балерины (актрисы) – 4 балла за правильный ответ. За неполный ответ – 1 балл. Итого: 8 баллов.

2) Участник правильно называет произведения – 2 балла за правильный ответ. Всего: 6 баллов за одну балерину. Итого: 12 баллов.

3) Участник правильно называет персонажа балерины – 2 балла за правильный ответ. Всего: 6 баллов за одну балерину. Итого: 12 баллов.

4) Участник правильно называет композитора – 2 балла за правильный ответ. Всего: 6 баллов за одну балерину. Итого: 12 баллов.

5) Участник правильно сопоставляет: название произведения - номер фото – 1 балл за правильный ответ. Всего: 3 балла за одну балерину. Итого: 6 баллов.

6) Участник правильно определяет – 3 балла и комментирует «лишнее» изображение – 3 балла за правильный ответ. Всего: 6 баллов.

Примечание: если участник даёт неправильный ответ по любому из критериев – 0 баллов.

Максимальное количество баллов за 6 задание – 56 баллов.

Задание № 7

Вариант выполнения задания

1) «Древний - древний Хлынов»:

2) 1 Александровский сад – 2 часовня Архангела Михаила - 3 Спасо-Преображенский женский монастырь - взгляд на слободу Дымково с набережной А. Грина - 4 Вечный огонь —5 Трифонов монастырь.

3) Трифонов монастырь – главный центр Вятки (Хлынова) и всех окрестных земель. Его с высочайшего позволения Ивана Грозного основал в 1580 году преподобный Трифон Вятский.

Каменное строительство в монастыре началось в конце 17 в. Первым был возведён Успенский собор, в который впоследствии перенесли мощи преподобного Трифона. Затем последовала Никольская надвратная церковь, Трёхсвятительский храм, колокольня, Братский и Настоятельский корпуса, Благовещенская церковь и ограда с башнями.

Критерии оценивания

Творческое задание оценивается по пятибалльной системе, где «пятёрка» равна 100 баллам (50/50), «четвёрка» – 70 баллам (35/35), «тройка» – 40 баллам (20/20). «Двойка» – 20 баллов (10/10), «единица» - 10 баллов (5/5). Возможно варьирование - на усмотрение жюри.

Максимальное количество баллов за содержание – 50 баллов.

Максимальное количество баллов за оформление – 50 баллов.

Максимальное количество баллов за 7 задание – 100 баллов.

Максимальное количество баллов за 9 класс – 370 баллов.

Итоговая оценка.

Итоговая оценка за выполнение заданий определяется путём сложения суммы баллов, набранных участником за выполнение заданий с последующим приведением к 100 балльной системе.

Для перевода первичных баллов в сто балльную систему следует выполнить следующие действия:

- подсчитать максимальную сумму баллов за выполнение заданий теоретического и творческого тура, в данном случае **370 баллов** (270 + 100) - **А**;

- подсчитать сумму баллов конкретного участника (например, участник выполнил задания теоретического тура на 268 баллов + участник выполнил задания творческого тура на 100 баллов = 368 баллов) - **Б**;

- высчитать конечный балл по следующей формуле:

$$100 \div A \times B = 100 \div 370 \times 268 = 99,45945\dots,$$

Результат вычисления округляется, то есть 99,5.