

ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ 2024/2025 гг.
МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП
ИСКУССТВО (МИРОВАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА)
9 КЛАСС

МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ЧЛЕНОВ ЖЮРИ
(КЛЮЧИ, КРИТЕРИИ)
Максимальное количество баллов –100

Задание 1 (9 баллов)

	Историческая эпоха	Культурная эпоха (исторический тип культуры и искусства)	№ иллюстрации
1	Древний мир (0,5б)	Первобытная культура / Культура (искусство) каменного века (0,5б)	2 (0,5б), 6 (0,5б)
2	Древний мир (0,5б)	Культура/ Искусство Древней Греции/ Античность (0,5б)	3 (0,5б), 4 (0,5б)
3	Средние века (0,5б)	Возрождение (0,5б)	1 (0,5б), 5 (0,5б)
Максимум 6 баллов			

2.В какую историческую эпоху изображение удачной охоты наделяли магической силой, гарантирующей успех в реальной деятельности?	Каменный век /первобытная эпоха (1б)	(1)
3.В какую культурную эпоху и на территории какой страны начали создавать скульптуры победителей олимпийских игр?	Античность (0,5) Древняя Греция (0,5)	(1)
4.В какую культурную эпоху и на территории какой страны зарождаются жанры живописи – портрет, пейзаж, натюрморт?	Возрождение/Ренессанс (0,5), Италия (0,5)	(1)
Максимум 3 баллов		

Задание 2 (15 баллов)

Общие черты <i>(3 балла, по 1 баллу за каждую черту)</i>	
Ансамбли имеют ось симметрии Включают здания, деревья, водоемы Искусственные водоемы	
Различные черты ансамблей	
<i>5 баллов, по 1 баллу за каждую черту</i>	<i>5 баллов, по 1 баллу за каждую черту</i>
Запретный город	Версаль
На оси симметрии расположены здания Много отдельно стоящих зданий Здания рассредоточены по всему парку Здания небольшой высоты Водоемы прямоугольной формы Внутри парка проходят разделительные стены с башнями Деревья	На оси симметрии главная аллея Здания дворца соединены в один комплекс Дворец вытянут в горизонтальную линию Многоэтажный дворец Водоемы различной формы (круглой, прямоугольной, сложной формы) Металлические воздушные ограды Архитектурно оформленные террасы Деревья и газоны

ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ 2024/2025 гг.
МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП
ИСКУССТВО (МИРОВАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА)
9 КЛАСС

	Фонтаны
Месторасположение ансамблей: город, страна (2 балла, по 0,5 балла за верный ответ)	
Пекин, Китай	Париж, Франция
Максимум 15 баллов	

Задание 3 (11 балла)

№ Иллюстрации	Фамилия имя автора (4 балла, по 0,5 балла за верно заполненную ячейку)	Название картины (2 балла, по 0,5 балла за верно заполненную ячейку)
№ 1	Суриков (0,5б) Василий (0,5б) Иванович	Взятие снежного городка (0,5б)
№ 2	Венецианов (0,5б) Алексей (0,5б) Гаврилович	На пашне. Весна (0,5б)
№ 3	Тропинин (0,5б) Василий (0,5б) Андреевич	Кружевница (0,5б)
№ 4	Пластов (0,5б) Аркадий (0,5б) Александрович	Ужин трактористов (0,5б)
Максимум 6 баллов		

2. Сравните композиционные решения, для этого ответьте на вопросы.

2.1. Какие виды деятельности осуществляют персонажи на картинах:	
№ 1. Игра / развлечение / шуточное взятие снежного городка (0,5б) № 2. Работа на пашне/ пашут землю (0,5б) № 3. Плетение кружева / рукоделие (0,5б) № 4. Обед на поле / отдых во время трудового дня (0,5б)	2 балла
2.2. Назовите главное отличие изображенного вида деятельности на иллюстрации № 1, от видов деятельности, изображенных на иллюстрациях 2-4:	
№ 1. Досуг/ праздник/ игра/ шуточное действие (0,5) № 2. Труд / обыденность / реальная деятельность (0,5)	1 балл
2.3. В чем специфика цветового решения картин на иллюстрациях № 1, 4 в отличие от цветовых решений картин на иллюстрациях 2, 3 (назовите до двух отличий):	
- колорит сдержанный и яркий колорит (0,5) - использование контраста белого и цветного (0,5).	1 балл
2.4. По количеству персонажей: в чем отличие картины на иллюстрации № 3 от остальных?	
№ 3 «Кружевница» – изображен один человек (0,5), № 1,2,4 – несколько персонажей (0,5).	1 балл

Максимум 5 баллов	

Задание 4 (15 баллов)
по 1 баллу за каждый верный ответ

Вид искусства	Музыка	Архитектура	Графика	Декоративно-прикладное	Театр
Профессии виды деятельности	Дирижер	Проектировщик	Гравёр	Керамист	Постановщик
Элемент произведения	Аккорд	Арка	Штрих	Глазурь	Акт
Инструмент / средство создания	Труба	Циркуль	Игла	Кисть	Реквизит

Задание 5 (15 баллов)

«Шарманщик»		«Карло с шарманкой»	
Жанр (1 балл, по 0,5 балла за каждый ответ)			
Жанровая живопись/бытовой жанр (0,5)		Сказочно-былинный жанр/иллюстрация к сказке (0,5)	
Общие черты художественных образов, композиционных решений (5 баллов, по 1 баллу за каждую черту)			
Образ мужчины, решен в полный рост, наличие музыкального инструмента, сдержанная цветовая гамма, контрастный фон за фигурой, характерное одеяние, фон фигуры – улица.			
Различные черты художественных образов, композиционных решений			
4 балла, по 1 баллу за каждую черту		4 балла, по 1 баллу за каждую черту	
Фигура расположена в центре Фигура взята крупно Фон решен обобщенно Шарманщик расположен в анфас Фигура обобщенная, низкий контраст элементов Фигура темная, цвета низкой насыщенности Темная фигура выделяется на контрасте с белым фоном 2 плана: шарманщик и стена Композиция статична, имеет вертикальные линии Картина меланхолична		Фигура расположена в левой части листа Фигура занимает немного места Фон прописан подробно Шарманщик расположен в профиль Фигура имеет высокую контрастность Фигура с высокой насыщенности Тон фигуры средний, имеет меньший контраст с фоном – фигура является продолжением фона 3 плана: шарманщик с собакой, замок, морской фон Композиция имеет диагональные направляющие: линия ступеней, линия замка, линия полета птиц На картине оживление, радость	

--	--

2) У какого известного художника-передвижника также есть картина с названием «Шарманщик» (1 балл)

Ответ: Перов (0,5) Василий (0,5)

Задание 6 (7 баллов)

Понятия	Определения (максимум 2 балла)
1.Оратория	
2.Скульптура	Г. Вид изобразительного искусства, произведения которого имеют объёмную форму и выполняются из твёрдых или пластических материалов.
3.Ордер	
4.Интерьер	А. Архитектурно и художественно оформленная внутренняя часть какого-либо помещения
5. Синкретизм	В. Нерасчленённость различных видов чего-либо, первоначальная слитность в каком-нибудь явлении, свойственная ранним стадиям развития.
6. Эпос	Б. Героическое повествование о прошлом, содержащее целостную картину народной жизни и представляющее в гармоническом единстве мир героев-богатырей; один из родов литературы.

№ понятия	1	2	3	4	5	6
Буквы		Г (0,5)		А (0,5)	В (0,5)	Б (0,5)
Определения						
Оратория – крупный вокально-симфонический (0,5) жанр музыкального искусства (0,5), произведения которого предназначены для исполнения хором, солистами-певцами и оркестром (1). В его основе лежит определенный сюжет (1), обобщенно повествующий об исторических или легендарных событиях народной жизни (1), обычно обладающий возвышенной, героической окраской (1). Максимум 3 балла						
Ордер – тип архитектурной композиции (1), основанный на художественной переработке (1) стоечно-балочной конструкции (1) и имеющий определённую форму (1). Максимум 2 балла						

***Примечание.** В формулировках могут быть использованы другие слова и обороты речи. При проверке учитываем смысловые совпадения.*

Задание 7 (28 баллов)

1.	Название электронной выставки: оригинальность, образность	1 балл
	Девиз выставки	1 балл
2	Разделы выставки	4 балла, по 1 балла за раздел

ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ 2024/2025 гг.
МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП
ИСКУССТВО (МИРОВАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА)
9 КЛАСС

3	Содержание разделов	<i>6 баллов, по 0,5 балла за факт, по 3 факта в каждом раздел</i>
4	Иллюстрации к разделам	<i>6 баллов, по 0,5 балла за иллюстрацию, по 3 иллюстрации в каждом разделе</i>
5	Интерактивные формы (до трех форм) (изучение документов, построение маршрутов, карты, ход битв; выполнение квестов, кроссвордов, тестов; игры с элементами проектирования, строительства зданий, вооружение воина, устройство быта, ведение хозяйства и т.д. и т.п.)	<i>3 балла, по 1 баллу за каждую форму</i>
	Указание тем, для освоения которых разработаны интерактивные формы	<i>3 балла, по 1 баллу за каждую тему</i>
6	Эмоции и чувства, формируемые выставкой	<i>4 балла, по 1 баллу за каждую эмоцию или чувство</i>
Max 28 баллов		