

**КРИТЕРИИ И МЕТОДИКА ОЦЕНИВАНИЯ
ВЫПОЛНЕННЫХ ОЛИМПИАДНЫХ ЗАДАНИЙ ТЕОРЕТИЧЕСКОГО
ТУРА**

**возрастной группы (9 класс) муниципального этапа
всероссийской олимпиады школьников по искусству (МХК)
2024/2025 учебный год**

Максимальная оценка результатов участника возрастной группы (9 класс) определяется арифметической суммой всех баллов, полученных за выполнение заданий и не должна превышать **150 баллов**.

Задание 1. Вам предложено описание картины художника. Выполните следующие задания. Ответы запишите в таблицу.

А. Узнайте произведение по его описанию. Напишите его название.

Используя характерный для эстетики модерна приём стилизации, художник первым создает свою, далекую от академических канонов, версию античного сюжета. Композиционное решение представляет диагональное движение форм, что подчеркивает монументальность произведения. Силуэты быка и дельфинов передают динамику общего композиционного движения. Очень выразителен и особо «упругий» ритм этого произведения. Горизонталь неба и моря как бы взрыты поднимающимися волнами. Море беспокойно, оно вздымает валы. Ярко-оранжевое пятно на фоне сине-фиолетового моря необычайно красиво и выразительно. Работа лишена второстепенных деталей. Схематичность образов – дань модернистской традиции.

Б. Напишите автора, имеющего отношение к созданию определенного Вами произведения искусства.

В. Укажите век или эпоху написания картины.

Г. Укажите местонахождение картины.

Название произведения	Автор	Век или эпоха написания картины	Местонахождение
Похищение Европы (1 балл)	Валентин (1 балл) Александрович (1 балл) Серов (1 балл) / В. Серов (1 балл) / В. А. Серов (2 балла)	Начало XX века / Эпоха модернизма / 1910 год (1 балл)	Третьяковская галерея (1 балл)

Д. Сформулируйте две-три главные идеи этого произведения.

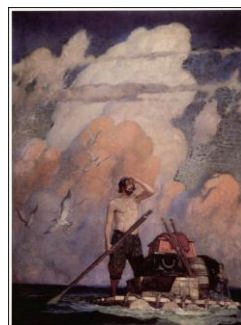
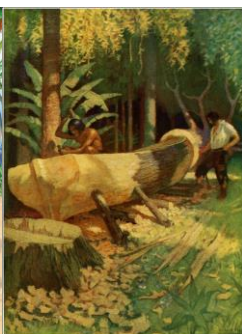
Правильный ответ:

- ✓ *Зарождение европейской цивилизации. (2 балла)*
- ✓ *Предназначение человека, осмысление жизненного пути. (2 балла)*
- ✓ *Синтез древнего и современного искусства. (2 балла)*

Участники олимпиады могут предложить и другие идеи, которые соответствуют данному произведению. Максимально – **не более 6 баллов**.

Оценка задания 1. Максимальная оценка за правильно выполненное задание – **12 баллов**, при этом за любую ошибку ставится 0 баллов.

Задание 2. Вам представлены иллюстрации к литературному произведению. Выполните следующие задания. Ответы запишите в таблицу.



А. Укажите название литературного произведения.

Б. Укажите автора этого произведения.

В. Какой стране принадлежит писатель?

Г. В каком веке было написано это произведение?

Произведение	Автор	Страна	Век написания
Робинзон Крузо (1 балл)	Даниель (1 балл) Дефо (1 балл) / Д. Дефо (1 балл)	Англия (1 балл)	XVIII в. (1 балл)

Д. Сформулируйте две-три главные идеи этого произведения: чему они учат читателя?

- ✓ Человек не должен бояться трудностей (2 балла)
- ✓ Оптимизм и вера в человеческий разум (2 балла)
- ✓ В любых условиях оставаться человеком (2 балла)

Участники олимпиады могут предложить и другие идеи, которые соответствуют данному произведению. Максимально – **не более 6 баллов**.

Оценка задания 2. Максимальная оценка за правильно выполненное задание – **11 баллов**, при этом за любую ошибку ставится 0 баллов.

Задание 3. Прочитайте текст:

Свои первые сочинения композитор написал ещё в 1935 году.

В период учёбы в Ленинградской консерватории (с 1936 по 1941 год) экспериментировал с разными жанрами и разными типами композиции. Написал Концерт для фортепиано № 1, Симфонию № 1 и камерную симфонию для струнных инструментов. Первые произведения были написаны в стиле классической, романтической музыки и были похожи на работы немецких романтиков. Позже многие сочинения писались под влиянием его учителя Д. Д. Шостаковича.

Начиная с середины 1950-х годов, обрёл свой яркий самобытный стиль и старался писать произведения, которые носили исключительно русский характер. Из времён года больше всего любил зиму, полагая, что зима – это «время, когда Россия особенно ярко

выражает своё естество». Свежие и прекрасные северные зимы с особым вдохновением музыкально иллюстрировал в своих произведениях.

А. Укажите Ф.И.О., о ком говорится во фрагменте

Свиридов (1 балл)

Георгий Свиридов / Г. В. Свиридов (2 балла)

Георгий Васильевич Свиридов (3 балла)

Максимально – 3 балла.

На илл. № 1 и илл. № 2 изображены сцены произведения автора, о котором говорилось в тексте (фрагмент биографии).



Илл. № 1



Илл. № 2

Б. Как называются эти музыкальные произведения? По произведению какого писателя написана музыка (укажите ФИО писателя и название его произведения)?

«Вальс» (1 балл) и «Романс» (1 балл)

Александр Сергеевич Пушкин / А. С. Пушкин / Пушкин (1 балл)

«Метель» (1 балл) из цикла «Повести Белкина» (2 балла) / «Повести покойного Ивана Петровича Белкина» (4 балла)

Максимально – 7 баллов.

В. Перечислите известные Вам музыкальные произведения автора, которого Вы определили по фрагменту.

«Время, вперед!» (1 балл), сюита (1 балл) / оркестровая сюита (2 балла)

«Любовь святая» (1 балл), хор (1 балл) из музыки к спектаклю Малого театра "Царь Фёдор Иоаннович" по пьесе А. К. Толстого (3 балла)

«Зорю бьют» (1 балл), из хорового концерта "Пушкинский венок" (3 балла)

«Богородица в городе» (1 балл) из вокальной поэмы "Петербург" на стихи А. Блока (3 балла)

Участники олимпиады могут предложить и другие (указать названия), которые соответствуют данному автору.

Максимально – 16 баллов.

Оценка задания 3. Максимальная оценка за правильно выполненное задание – 26 баллов, при этом за любую ошибку ставится 0 баллов.

Задание 4. Рассмотрите изображение.



А. Напишите название, автора и эпоху создания произведения.

«Дискобол» (1 балл), Мирон (1 балл), Древняя Греция / Античность (1 балл)

Б. Укажите не менее 10 определений (слов, словосочетаний), которые понадобятся для его описания.

Движение атлета, метание диска, размах перед броском, сложный поворот тела, момент наивысшего напряжения, широко раскинутые руки, взгляд на свою руку, согнутая нога, мускулы, энергия, азарт игры, красивое и умиротворенное лицо, уверенность в победе, сосредоточенность спортсмена, сильный, целеустремленный, спокойный, гармоничный.

Участники олимпиады могут предложить и другие определения, соответствующие данной скульптуре. За каждое определение – 1 балл. Максимально – 7 баллов.

В. Распределите записанные определения по группам. Объясните принцип группировки.

Первая группа определений связана с эмоциональным состоянием: азарт игры, красивое и умиротворенное лицо, уверенность в победе, сосредоточенность спортсмена, сильный, целеустремленный, спокойный, гармоничный. (2 балла)

Вторая группа связана с описанием фигуры: движение атлета, метание диска, размах перед броском, сложный поворот тела, момент наивысшего напряжения, широко раскинутые руки, взгляд на свою руку, согнутая нога, мускулы, энергия. (2 балла)

Максимально – 4 балла.

Г. Назовите не менее трех известных скульптур, относящихся к этой эпохе.

Кариатиды

Аполлон Бельведерский

Венера Милосская

Ника Самофракийская

Лаокоон и его сыновья

Артемидо-охотница (или Диана Версальская)

Участники олимпиады могут предложить и другие скульптуры (указать названия), которые соответствуют данной эпохе. За каждое название 2 балла. Максимально – не более 6 баллов. Неправильное название скульптуры оценивается 0 баллов.

Оценка задания 4. Максимальная оценка за правильно выполненное задание – 20 баллов.

Задание 5. Рассмотрите и проанализируйте картину «1918 год в Петрограде» («Петроградская мадонна») (1920) Кузьмы Сергеевича Петрова-Водкина (1878-1939).



А. Опишите общую композицию работы и художественные функции изображенных на ней фигур.

Точка зрения художника находится несколько сверху (1 балл) и сбоку (1 балл), поэтому горизонтальные плоскости круглятся (1 балл) и уходят в глубину (1 балл), а вертикали превращаются в наклонные линии (1 балл). Такая перспектива (1 балл) дает возможность зрителю почувствовать сопричастность к происходящему (1 балл). На картине изображена женщина, скорее всего работница фабрики, стоящая на балконе (1 балл), а на руках у неё – спящий ребенок (1 балл). Она – Мадонна определённого времени, времени Гражданской войны (1 балл). На улице тепло и солнечно (1 балл): значит, революция уже состоялась. Но в глазах и жестах женщины читается тревога (1 балл), как будто она задается вопросом: «Что будет дальше?» (1 балл).

Здесь Мадонна не размещена строго по центру, а находится левее от центральной оси полотна (1 балл). Сама фигура женщины немного развернута вправо (1 балл), что создает эффект объёма (1 балл). Голова женщины обращена в сторону ребёнка (1 балл), а её жесты, характерные для изображения Мадонн старых мастеров, подчеркивают её желание уберечь его от опасности (1 балл). На заднем плане для создания дополнительной глубины художник изображает арки внутри плоского здания (1 балл). Пейзаж написан достаточно чётко, однако Петров-Водкин лишает лиц и чёткой рисовки людей на улице (1 балл), отводя им второстепенную роль. Он показывает, что они не важны (1 балл): значима лишь сцена на балконе (1 балл) – мать с тревогой в глазах и сердце (1 балл).

Участники олимпиады могут предложить свои характеристики. За каждое название 1 балл. Максимально – не более 22 баллов.

Б. Назовите значимые запоминающиеся детали, их место в композиции и функции.

Цвет здания на заднем плане можно трактовать как неживой объект – холодное жизненное пространство (1 балл). Синий (1 балл) противопоставляется красному (1 балл) – символам революционной действительности (1 балл). Изображение красной накидки (1 балл) на женщине, которая, подобно ореолу, облачает её лишь с одной стороны – стороны ребенка – можно рассматривать как цвет тепла, любви, животворной энергии (1 балл). Мадонна – уже «рабочая сила пролетариата» (1 балл), но всё ещё любящая крестьянская мать (1 балл). Зелёный цвет рубашки женщины (1 балл) подсказывает, что она является и кормилицей семьи, наряду с мужчиной, и кормилицей в прямом смысле слова, ведь у неё на руках совсем маленький ребенок (1 балл). Её косынка чистого белого цвета (1 балл) с отблесками дневного света окружает её голову, как ореол (1 балл), что подтверждает и само название картины. Она – Мадонна, пока ещё верующая (1 балл), одухотворенная женщина, которая уже скорбит за всё то, что уже было, и то, что ещё произойдет (1 балл).

Участники олимпиады могут предложить свои детали. За каждое название 1 балл. Максимально – не более 14 баллов.

В. Определите общее настроение картины. Запишите его одним предложением.

Тревожное настроение (**1 балл**) подчеркивается тем, что мать стоит спиной ко всему, что происходит на улицах Петрограда, так как главное для нее – это рождение новой жизни (**2 балла**).

Участники олимпиады могут предложить свое понимание настроения картины. За указанное настроение - 1 балл, за его объяснение - 2 балла. Максимально – 3 балла.

Г. Укажите три известные картины этого художника.

Богоматерь Умиление злых сердец

Купание красного коня

Мать

Девушки на Волге

На линии огня

После боя

Смерть комиссара

Тревога

Семья командира

За каждое название произведения - 1 балл. Максимально – 3 балла.

Д. Назовите три произведения живописного искусства других авторов, в которых запечатлена тема материнства. Не забывайте указывать авторов.

Автор	Произведение живописного искусства	Баллы
1. А. Венецианов	«Сенокос»	1 балл
2. К. Маковский	«Жница»	1 балл
3. В. Васнецов	«Богоматерь с Младенцем»	1 балл

Максимально – 3 балла.

Оценка задания 5. Максимальная оценка за правильно выполненное задание – 45 балла.

Задание 6. Даны 12 имен представителей искусства. Объедините имена представителей искусства в группы и впишите в соответствующую строку таблицы. Укажите принцип объединения.

Аркадий Рылов

Мария Степанова

Анатолий Лядов

Андрей Эшпай

Константин Юон

Виктор Чижиков

Юрий Буйда

Геннадий Гладков

Айзек Азимов

Номер ряда	Группа	Принцип объединения
1.	Аркадий Рылов (1 балл), Константин Юон (1 балл), Виктор Чижиков (1 балл)	Художники / Изобразительное искусство/ Живопись (1 балл)
2.	Мария Степанова (1 балл), Юрий Буйда (1 балл), Айзек Азимов (1 балл)	Писатели / Литература (1 балл)
3.	Анатолий Лядов (1 балл), Андрей Эшпай (1 балл), Геннадий Гладков (1 балл)	Композиторы / Музыка (1 балл)

Оценка задания 6. Максимальная оценка за правильно выполненное задание – 12 баллов.

Задание 7. Придумайте и напишите краткий сюжет небольшого фильма по любой известной хакасской сказке, либо придумайте сами сказку, опираясь на традиции и культуру Хакасии. Дайте краткие характеристики главным героям и сформулируйте основную идею фильма.

Оценка задания 7.

1. Формулировка основной идеи сказки- **6 баллов** максимально
2. Оценивается точное изложение сюжета сказки – **6 баллов** максимально
3. Точная характеристика главных героев - **6 баллов** максимально
4. Связное и литературно оформленное изложение сюжета **6 баллов** максимально

Максимальная оценка за правильно выполненное задание 7 – 24 балла.

Перечень и содержание хакасских сказок и легенд доступно на сайтах:

- ГБУК РХ «Национальная библиотека имени Н. Г. Доможакова»

https://nbdrx.ru/e_lib/el-bibl_10.aspx?ysclid=loe1w83a4i176527813

- МБУК г. Абакана «Абаканская централизованная библиотечная система» по ссылке:

<https://detlibabakan19.wixsite.com/mirkhakasskihskazok/hakasskie-skazki>