

1
**МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП
ВСЕРОССИЙСКОЙ ОЛИМПИАДЫ ШКОЛЬНИКОВ
ПО ИСКУССТВУ (МИРОВОЙ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЕ)
2024/2025 УЧЕБНОГО ГОДА
10 КЛАСС**

ЗАДАНИЯ ТЕОРЕТИЧЕСКОГО ТУРА

Уважаемый участник олимпиады!

Вам предстоит выполнить теоретические и творческие задания.

Выполнение заданий целесообразно организовать следующим образом:

- не спеша, внимательно прочитайте задание и определите наиболее верный и полный ответ;
- отвечая на теоретический вопрос, обдумайте и сформулируйте конкретный ответ только на поставленный вопрос;
- если Вы отвечаете на задание, связанное с заполнением таблицы или схемы, то вписывайте те сведения или данные, которые указаны в вопросе;
- особое внимание обратите на задания, в выполнении которых требуются выразить Ваше мнение с учетом анализа ситуации или поставленной проблемы. Внимательно и вдумчиво определите смысл вопроса и логику ответа (последовательность и точность изложения). Отвечая на вопрос, предлагайте свой вариант решения проблемы, при этом ответ должен быть кратким, но содержать необходимую информацию;
- если потребуется корректировка выбранного Вами варианта ответа, то неправильный вариант ответа зачеркните крестиком и рядом напишите новый.

Задание считается выполненным, если Вы вовремя сдали его членам жюри.

Время выполнения заданий 5 академических часов (225 минут).

Максимальная оценка за задания – 259 баллов.

Желаем успеха!

ЗАДАНИЕ 1 (макс. 39 баллов)

Прочтите стихи Елены Жуковой-Желениной, рассмотрите изображения к заданию 1 изобразительного ряда и выполните задания.

Да! Музыка пока смеётся,
Но обещает сложный путь.
Как сердце больно вдруг сожмётся!
А радость превратится в грусть...
_____ дерзкий до отчаянья
Ещё не ведает того,
Что скоро сумрак погребальный
Так рано поглотит его...

И шпаги дремлют чутко в ножнах,
Готовые в момент любой
Взлететь коварно... Как же сложно
Так жить! Гонимым быть судьбой...
Решает всё удар кинжальный!
_____ гневом закипят,
Как хищен _____ взгляд!
Возможно даже, он прощальный?

...
Как музыки пленяют звуки!
Но вдруг на радость тень легла.
Мелодия томит и мучит.
Так жжёт, спалив сердца дотла.
...
Да, музыка пока игрива,
Но нотки горькие звучат.
Так юных чувство торопливо...
Страсть пылко души захватила!
Любовь не ведает преград...
...
Слепая ненависть ужасна -
Она убьёт влюблённых страстно...
Нельзя перебороть судьбу!
...
Мелодия скорбит безмерно.

Плывёт, заполонив сердца...

...

Через века,

Через пожары,

Через пространства та любовь

Нам свою силу доказала!

Слеза в моих глазах дрожала...

Ах, музыка! В ней боль и скорбь.

1. Впечатления от какого произведения искусства выражены в стихотворении? Ответ впишите в бланк ответов.

2. Определите вид искусства, о котором идёт речь в стихотворении.

3. Впишите имена или фамилии героев на место пропусков в строчках стихотворения.

4. Назовите имя, отчество и фамилию автора музыки к определённому вами произведению.

5. Укажите номер изображения, который соответствует портрету данного автора.

6. Назовите не менее двух других произведений этого автора.

7. Назовите жанр одноименного литературного источника определённого вами произведения.

8. Назовите имя и фамилию автора литературного источника.

9. Укажите номер изображения, соответствующий портрету названного вами автора.

10. Назовите не менее двух произведений того же жанра этого же автора.

11. На портрете под номером 12 изображена исполнительница партии главной героини в постановке 1940 года. В этой роли она представлена на изображениях №№ 1, 5, 10. Назовите имя и фамилию легендарной русской актрисы.

12. Назовите имя героини, которую исполнила названная вами актриса.

13. Изображения №№ 1-12 представляют названное вами произведение в интерпретации двух видов искусства. Объедините все изображения в две группы, назовите эти виды искусства.

14. На портретах под номерами 16 и 17 представлены ещё два автора, создавших свои произведения по мотивам литературного источника названного произведения. Назовите имена и фамилии этих авторов. Назовите произведения, им принадлежащие.

15. Выскажите своё мнение о произведении искусства, которое вы назвали в ответе пункта 1.

ЗАДАНИЕ 2 (макс. 24 балла)

Перед Вами десять слов: *Росси, ордер, гавот, базилика, Бизе, мансарда, контральто, барельеф, оратория, романс.*

Выполните задания, ответы запишите в бланк ответов.

1. Распределите слова на две группы. Запишите их в таблицу.

2. Дайте словам лаконичное пояснение, определение.

3. Запишите два вида искусства, объединяющих все слова в каждой группе.

ЗАДАНИЕ 3 (макс. 29 баллов)

Прочитайте задание, изучите изображения к заданию. Впишите ответы на вопросы в соответствующие строки на бланке ответов.

«Много я знал в жизни интересных, талантливых и хороших людей, но, если я когда-нибудь видел в человеке действительно высокий дух, так это в нем. Все культурные русские люди знают, какой это был замечательный художник. Всем известна его удивительно яркая Россия.... Только неимоверная любовь к России могла одарить художника такой веселой меткостью рисунка и такую аппетитной сочностью краски в неутомимом его изображении русских людей...». Так написал о живописце великий русский оперный певец, чей портрет художник создал в 1922 году.

1. Напишите имя, отчество и фамилию оперного певца, изображённого под №5 и являющегося автором приведённого высказывания.

2. Напишите полные имя, отчество, отчество и фамилию художника, о котором написал оперный певец.

3. Портретная живопись художника обладала только ему присущим своеобразием. Анализируя портрет великого певца, напишите три характерных черты, подтверждающие это своеобразие.

4. Напишите две ведущие темы творчества этого художника.

5. Приведите названия трех картин, подтверждающих ответ на вопрос №4.

6. Большое влияние на становление стиля художника оказала живопись мастера, чьи картины представлены на изображениях под №3, 4. Напишите имя, фамилию и прозвище автора этих картин.

7. Рассмотрите изображения №3 и №4. Напишите названия этих картин.

8. Выделите и напишите три аспекта сходства картин русского художника и художника, имя которого Вы определили, отвечая на вопросе №6.

9. Рассмотрите изображения № 1 и № 2. Напишите их названия.

10. Напишите не более 5 черт сходства этих двух работ.

ЗАДАНИЕ 4 (макс. 36 баллов)

«Архитектура — это застывшая музыка» - так описал значение этого термина немецкий писатель Гёте. И каждое здание должно быть произведением искусства. В настоящее время архитектуру можно определить, как отношение человека к пространству, а точнее, то, как он преобразует окружающую среду, создавая эстетические и функциональные условия для жилья.

Рассмотрите произведения архитектуры (смотри изобразительный ряд) и выполните задания.

1. Назовите страны и города, в которых находятся представленные архитектурные сооружения.

2. Определите архитектурный стиль каждого здания.

3. Дайте не менее трёх характеристик каждого стиля.

ЗАДАНИЕ 5 (макс. 43 балла)

«На протяжении последних пяти веков в истории искусства не было более популярного и любимого художниками мотива, чем окно. Для большинства мастеров оконный проем служил соединением двух миров, двух реальностей. Ведь не зря говорят: окна, как судьбы. Ведь они действительно расскажут очень многое. Итак, заглянем в окна знаменитых поэтов и живописцев и узнаем, какие тайны они нам откроют».

Прочтите стихотворение и рассмотрите произведения живописи разных эпох (смотри изобразительный ряд) и выполните задания. Ответы внесите в бланк ответов.

1. Напишите имя, отчество и фамилию автора стихотворных строк.
2. Запишите № картины, которая, на ваш взгляд, наиболее соответствует содержанию стихотворения?
3. Рассмотрите картины под номерами 1-9. Кратко напишите, что символизирует окно на каждом полотне (не менее двух понятий) и какими средствами художник раскрывает смысл символа (не менее двух средств). Ответы внесите в таблицу бланка ответов.
4. На изображениях под №№ 11 и 12 представлено творчество уличных художников. Напишите термин, которым называется такое искусство.
5. Напишите не менее двух вариантов использования окон в уличном искусстве, опираясь на приведённые примеры.

Текст для наблюдения.

Вот опять окно...

Вот опять окно,
Где опять не спят.
Может - пьют вино,
Может - так сидят.
Или просто - рук
Не разнимут двое.
В каждом доме, друг,
Есть окно такое.

Крик разлук и встреч -
Ты, окно в ночи!
Может - сотни свеч,
Может - три свечи...
Нет и нет уму
Моему покоя.
И в моем доме
Завелось такое.
Помолись, дружок,
За бессонный дом,
За окно с огнем!

ЗАДАНИЕ 6 (макс. 12 баллов)

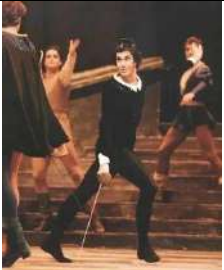
Рассмотрите произведения искусства (смотри изобразительный ряд) и выполните задания.

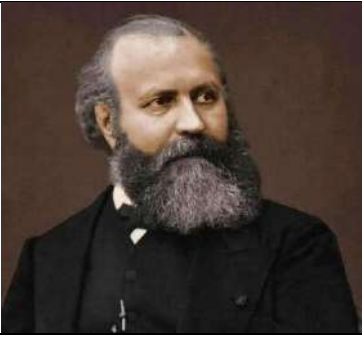
1. К какой группе по способу материального бытия относятся данные произведения искусства?
2. К какому виду искусства относятся представленные произведения?
3. В таблицу бланка ответов запишите:
 - название произведения
 - автор
 - время создания
 - где установлено

**МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП
ВСЕРОССИЙСКОЙ ОЛИМПИАДЫ ШКОЛЬНИКОВ
ПО ИСКУССТВУ (МИРОВОЙ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЕ)
2024/2025 УЧЕБНОГО ГОДА
10 КЛАСС**

ИЗОБРАЗИТЕЛЬНЫЙ РЯД

К заданию 1

		
1	2	3
		
4	5	6
		
7	8	9
		
10	11	12
		
13	14	15



16



17

К заданию 3



1



2



3



4



5

К заданию 4



1. Большой Екатерининский дворец



2. Миланский собор



3. Большой театр



4. Здание общественно-культурного центра



5. Софийский собор

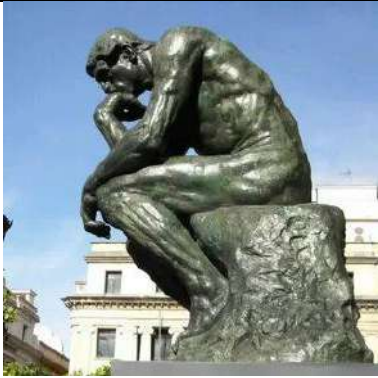


6. Бурдж-Халифа

К заданию 5

		
1. «Мадонна с цветком». Леонардо да Винчи.	2. «Женищина в окне» Василий Тропинин.	3. «Полуночники». Эдвард Хоппер.
		
4. «Вечер. Старая Флоренция». Татьяна Яблонская.	5. «Портрет Генриетты» Эндрю Уайет	6. «Полуденная любовь» Эндрю Уайет
		
7 «Ожидание». Юрий Пименов.	8 «Девушка у окна». Сальвадор Дали.	9. «Сын» Евсей Моисеенко.
		
10. «Дождь». Елена Юшина.	11. Гигантская фреска на здании в Риме	12. Нижний Новгород. Портреты в окнах заброшенных зданий

К заданию 6

		
1	2	3

**МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП
ВСЕРОССИЙСКОЙ ОЛИМПИАДЫ ШКОЛЬНИКОВ
ПО ИСКУССТВУ (МИРОВОЙ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЕ)
2024/2025 УЧЕБНОГО ГОДА
10 КЛАСС**

Диктант

Время выполнения 10 минут.

Повторное чтение вопросов не предусмотрено.

№ п/п	Вопрос
1	Имя легендарного древнегреческого баснописца
2	Название выдающегося памятника индийской архитектуры периода правления Великих Моголов; мавзолей султана Шах-Джахана и его жены
3	Партия инструмента, сопровождающая сольную партию певца или инструменталиста; помогает солисту точно исполнять свою партию
4	Жанр изобразительного искусства, в котором основным предметом изображения является природа
5	Другое название эпохи Возрождения
6	Прибор для определения темпа исполняемого музыкального произведения путём точного отсчёта длительности метра
7	Имя и фамилия автора скульптуры «Рабочий и колхозница»
8	Фамилия художника – автора триптиха «Александр Невский»
9	Архитектурное сооружение – памятник итальянского искусства эпохи Возрождения в дворцовом комплексе Ватикана, возведена по заказу папы Сикста IV
10	Соотношение красок в картине по тону, насыщенности цвета
11	Художественный архитектурный стиль XII-XV веков, явившийся завершающим этапом в развитии средневекового искусства стран Западной, Центральной и частично Восточной Европы
12	В древнеримской архитектуре – круглая или овальная арена, вокруг которой уступами располагались места для зрителей
13	Чудовища, порождения Ехидны и Тифона, которое входило в убранство готических соборов
14	Вид уличного искусства, подразумевающий нанесение рисунков, надписей или других изображений на общественные стены, здания, поезда и другие поверхности
15	Тонкая прямоугольная либо овальная пластинка, на которой художник смешивает краски (обычно масляные) в процессе работы