

--

Шифр

2024 год

МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП

**ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ ПО ИСКУССТВУ
(МИРОВАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА)**

**КОМПЛЕКТ ЗАДАНИЙ ДЛЯ
УЧАСТНИКА**

10 КЛАСС

**1. Теоретический тур. Общее время выполнения заданий
180 минут (4 академических часа)**

№ задания	Максимальные баллы за задание	Время выполнения	Баллы, полученные участником
1 задание	17 баллов	20 минут	
2 задание	19 баллов	20 минут	
3 задание	13 баллов	15 минут	
4 задание	23 балла	30 минут	
5 задание	20 баллов	25 минут	
6 задание	58 балла	40 минут	
7 задание	20 баллов	30 минут	
ИТОГО	170 баллов	180 минут	

2. Творческий тур. Максимально 100 баллов

Результат:

3. Перевод первичных баллов в сто балльную систему

$(170 (1 \text{ тур}) + 100 (2 \text{ тур})) = 270$ (А)	$100 \div А \times Б = 100 \div 270 \times \underline{\hspace{2cm}} =$
$(\underline{\hspace{1cm}} (1 \text{ тур}) + \underline{\hspace{1cm}} (2 \text{ тур})) =$ (Б)	

Итоговый результат:

Задание 1. (10 класс). В клетках квадрата написаны слова - символы. Прочитать их можно по ломанной линии, которая не должна пересекаться и не должна заходить на какой-либо квадрат дважды.

1. Собери слова - символы и запиши их в таблицу.
2. Дать им лаконичное пояснение.
3. Запишите название эпохи или художественного стиля, объединяющего все найденные Вами слова.
4. Дайте не менее трёх характеристик данного стиля.
5. Запишите один яркий пример культурного наследия относящийся к определённой Вами эпохи.

Р	Е	Н	Е	Р	Л	Ь,
У	Б	С,	В	С	А	П
, Н	А	О	Ф	Н	Е	Р
О	Т	Н	, Д	А	М	О
Р	О	Р	В	Е	Ж	Е
А	Т	И	Я,	Е	Р,	М
О	Г	Т	Е	Н	И	Ч
, Ф	Р	Е	П	, А	Ж	У

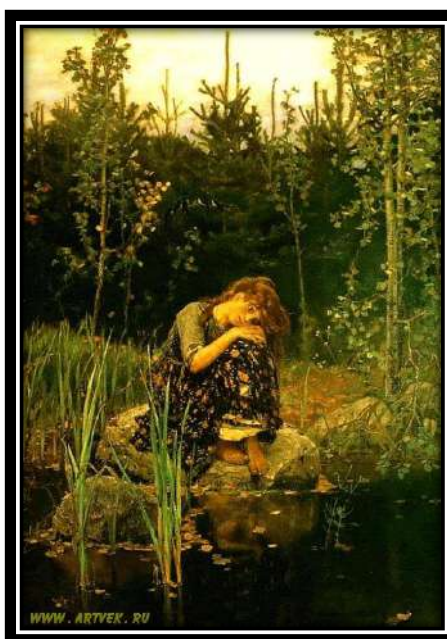
Графы таблицы к заданию.

Слова - символы	Определения

Название культурной эпохи	
Характеристика	
Пример культурного наследия	

Балл:

Задание 2. (10 класс). Перед Вами две картины Виктора Михайловича Васнецова «Книжная лавка» (1876г.) и «Алёнушка» (1881), и далее представлены несколько работ, написанные им и другими художниками. Используя уже известные тебе работы В. Васнецова ответить на вопросы и внести их в таблицу.





А) Богатырский скак (1914)



Б). Менины (1649-1651)



В)"Три царевны Тёмного царства"(1881)



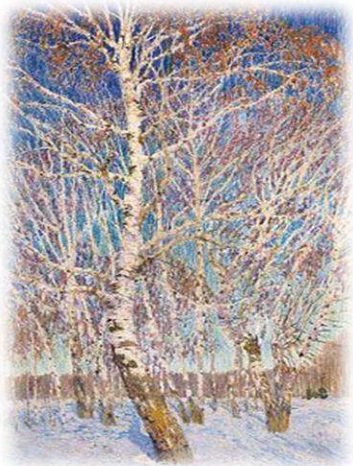
Г). Портрет М. Лопухиной (1797)



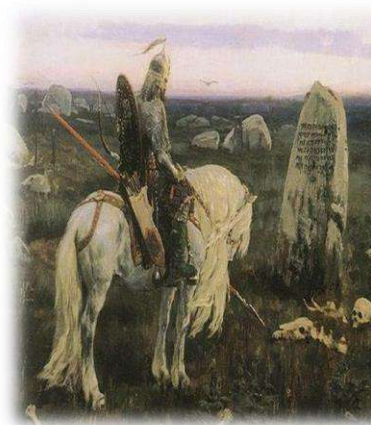
Д). С квартиры на квартиру (1876)



Е). Демон сидящий (1890)



Ж).Февральская



З) Витязь на



И). Девочка с персиками(1887)

лазурь (1904)	распутье (1878)	
		
1. Автопортрет	2. Автопортрет	3. Автопортрет

Таблица к заполнению

Вопросы	Ответы
1. Из представленного ряда картин выберите произведения Виктора Михайловича Васнецова, автора картин «Книжная лавка» и «Алёнушка». Запишите ответ, указав выбор репродукций обозначающей их буквой.	
2. Найдите автопортрет художника из предложенного ряда по манере исполнения работы и чертам времени создания.	
3. Опишите особенности творческой манеры (стиль художника), его творческую биографию.	
4. Работы каких мастеров Вы ещё узнали? Соотнесите букву и напишите автора узнанной вами картины.	
4. Назовите художников, чьи автопортреты ещё представлены в ряду изображений?	
5. Назови не указанные здесь, но известные вам картины и работы художника Виктора Васнецова.	

Задание № 3. (10 класс).

1. В 1908 году в парижской мастерской Анри Матисс создал одну из значительнейших работ 1908-1913 гг. Это декоративное панно предназначалось для столовой московского особняка известного русского коллекционера С. И. Щукина. Ответьте на вопросы и заполните таблицу.



1. Напиши 5 определений (одиночных или развёрнутых), которые помогут воспроизвести порождаемое этой картиной настроение.	
2. Если вы узнали работу назовите её.	
3. Придумайте своё название к данной	

работе.	
4. Назовите направление, к которому принадлежит творчество А. Матисса.	

Балл:

Задание № 4. (10 класс).

Перед Вами четыре мемориальных литературных музея - усадьбы, в каждом из которых жил и творчески работал известный русский писатель, поэт, драматург. Ответьте на вопросы, заполнив таблицу.



№1



№2



№3



№4

Есть в светлости осенних вечеров
Умильная, таинственная прелесть!..
Зловещий блеск и пестрота дерев,
Багряных листьев томный, лёгкий
шелест,
Туманная и тихая лазурь
Над грустно-сиротеющей землёю
И, как предчувствие сходящих бурь,
Порывистый, холодный ветер порою,
Ущерб, изнеможение - и на всем
Та кроткая улыбка увяданья,
Что в существе разумном мы зовём
Божественной стыдливостью
страданья!

А)

Колокольчики мои,
Цветики степные!
Что глядите на меня,
Тёмно-голубые?
И о чём звените вы
В день весёлый мая,

Гуляют тучи золотые
Над отдыхающей землёй;
Поля просторные, немые
Блестят, облитые росой;
Ручей журчит во мгле долины,
Вдали гремит весенний гром,
Ленивый ветер в листьях осины
Трепещет пойманным крылом.

Б)

Зима не даром злится,
Прошла её пора -
Весна в окно стучится
И гонит со двора.
И все засуеилось,

Средь некошенной травы Головой качая? Конь несёт меня стрелой На поле, открытом; Он вас топчет под собой, Бьёт своим копытом. Колокольчики мои, Цветики степные! Не кляните вы меня, Тёмно-голубые!	Все нудит Зиму вон - И жаворонки в небе Уж подняли трезвон. Зима ещё хлопочет И на Весну ворчит. Та ей в глаза хохочет И пуще лишь шумит...
В)	Г)

Выбери из представленных фотографий музея – заповедники, имеющие отношение к Брянскому краю. Назови их местоположение. Имена каких поэтов наших земляков связаны с ними.	
Выбери из представленных литературных отрывков тексты (стихи), относящиеся к творчеству наших земляков.	
Определи двух других писателей и их родовые имена, расположенные рядом с Брянской областью.	
Приведи пример произведений наших земляков.	

Сообщите дополнительные сведения о поэтах и писателях.	
--	--

Балл:

Задание № 5. (10 класс).



Рассмотрите и проанализируйте известное произведение отечественного художника.

1. Напишите название работы и имя её автора.
2. Опишите общую композицию работы и впечатление от картины, рассматривая функции представленных

персонажей, первый и последующие планы. Используйте соответствующую терминологию: ритм, мотив, фигуры, формы, силуэт, линии, колорит. Использовать не менее 6 предложений.
3. Определите общее настроение работы.
4. Назовите жанр данного живописного полотна.
5. Укажите известные работы этого художника.
1. 2. 3.
Балл:

Задание № 6. (10 класс). Выполни задания, заполни таблицу.

1. Внимательно прочитай текст о романтизме, вставь пропущенные слова, характеризующие данное направление.
2. Узнай, кто из представленных в таблице №1 философов, писателей и художников послужил идейным вдохновителем для европейских романтиков. Впиши в таблицу №3,
3. Выберите из представленных работ иллюстрации, относящиеся к эпохе Романтизма. Впиши в таблицу №3.
4. Выбери из представленных иллюстраций все произведения, созданные русскими художниками. Впиши в таблицу №3
5. Какие произведения и авторы, представленные в таблице №2 тебе знакомы. (Название картины, художник). Впиши в таблицу №2 под изображением.
6. В таблице №4 найди лишнее слово в смысловом ряду (имеющего отношение к Романтизму) и выпиши его.

В начале _____ века романтизм стал обозначением нового направления, противоположного классицизму и _____. Это идейное и художественное направление в европейской и американской культуре возникло с конца _____ века. Романтизм характеризуется утверждением самоценности _____, изображением сильных, бунтарских страстей и характеров, одухотворённой и целительной _____

Виднейшими представителями романтизма в музыке являются: Франц _____, _____ Шопен, Ференц _____, _____ Мендельсон, _____ Глинка, _____ Даргомыжский, _____ Римский-Корсаков, Модест _____, Цезарь _____, _____ Чайковский.

(Предполагаются имена и фамилии, без отчества)

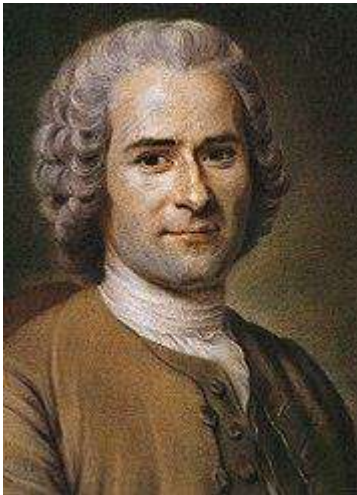
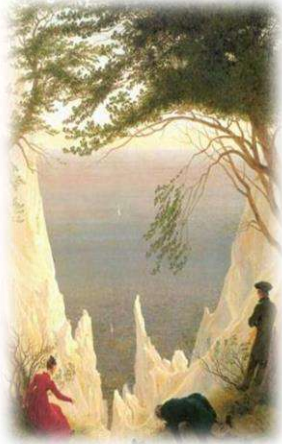
Кто из представленных философов, писателей и художников послужил идейным вдохновителем для европейских романтиков.		
		
1. Жан-Жак Руссо	2. Джорджо Вазари	3. Уильям Моррис

Таблица №1

		
№ 1	№ 2	№ 3
		
№ 4	№ 5	№ 6
		
№7	№ 8	№ 9

		
№10	№11	№12

Таблица №2

Кто из представленных философов, писателей и художников послужил идейным вдохновителем для европейских романтиков.	
Выберите из представленных работ иллюстрации, относящиеся к эпохе Романтизма.	
Выбери из представленных иллюстраций все произведения, созданные русскими художниками.	

Таблица №3

Найди лишнее слово в ряду	
Смысловой ряд	Лишнее слово
А.С. Пушкин, Е.А. Баратынский, П.А. Вяземский, Л.Н Толстой	
Франсиско Гойя, Паоло Веронезе, Теодор Жерико, Уильям Тёрнер,	
Уильям Шекспир, Джордж Байрон, Перси Шелли, Уильям Блейк.	
Фольклор, миф, сатира, сказка	

Таблица №4

Балл:

Задание № 7. (10 класс).

Перед вами кадры из трёх кинофильмов, ставших классикой отечественного кинематографа. Они повествуют о Великой Отечественной войне.

1. Выбери из представленных таблиц нужную информацию. Соотнеси представленные кадры, название картины, сюжет, музыку к и заполни таблицу.
2. Назовите не менее трёх фильмов о Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.
3. Укажите не менее трёх известных Вам музыкальных произведений (песни, симфонические произведения и др.) о Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.



Кадр № 1



Кадр № 2



Кадр № 3



Кадр № 4



Кадр № 5

Кадр № 6



Кадр № 7

Кадр № 8

Название выбранного вами фильма

«Утомлённые солнцем»	«В бой идут одни старики»	«17 мгновений весны»	«Офицеры»
----------------------	---------------------------	----------------------	-----------

Сюжет выбранного вами фильма

1.	Военная драма о боевых буднях и героических подвигах лётчиков - истребителей гвардейского истребительного авиационного полка во время Великой Отечественной войны.
2.	Проект посвящён разведчикам-диверсантам. Действие фильма происходит в 1942 году. Молодые ребята - выпускники разведшколы, разрабатывают и выполняют сверхсложные операции в тылу врага
3.	Военно-историческая многосерийная драма. Главным героем кинокартины является советский разведчик. Ему поручается задание выяснить, кто ведёт переговоры о скором перемирии с Великобританией, а также США.
4.	Военная драма о судьбе двух хороших товарищей, красных офицеров, которые несут свою дружбу через годы, гражданскую и Великую

	Отечественную войны. Повествование об истории России, показанной на примере одной взятой семьи и судеб нескольких людей.
--	--

Музыка из выбранного вами кинофильма

1	«Песня о далёкой Родине»
2	«Катюша»
3	«От героев былых времён»
4	«Смутлянка»

Предполагаемый вариант ответа

№	№ кадра	Название картины	Сюжет фильма (цифра)	Музыка из кинофильма (цифра)
1 фильм				
2 фильм				
3 фильм				

Отечественные фильмы о Великой Отечественной войне 1941-1945гг. .	
1.	
2.	
3.	
Музыкальные произведения, посвящённые Великой Отечественной войне 1941-1945 гг. (песни, симфонические произведения и др.)	
1.	
2.	
3.	

Балл:

Максимальная балл.	170
Баллы участника	
Член жюри	

Темы и критерии оценки творческих проектов муниципального этапа всероссийской олимпиады школьников в 2024 учебном году по искусству (МХК)

Задания II творческого тура олимпиады направлены на выявление и оценку:

- творческого потенциала участника;
- уровня владения и применения различных методов при подготовке творческого проекта;
- общего уровня кругозора.

Темы социокультурного проекта ориентированы на памятные даты в области культуры и искусства, значимые для Брянского региона. Срок подготовки, рекомендуется не более 2-х недель.

В комплект олимпиадных заданий творческого тура муниципального олимпиады по каждой возрастной группе входит: – техническое задание (описание этапов выполнения проекта). Опираясь на предоставленные пункты, участники могут проявить творческую инициативу и авторский подход к решению данного задания.

Для 10 классов

Подготовьте и представьте проект виртуальной выставки, посвящённой 70-летию творческого содружества художников Братьев Ткачёвых.

Картины народных художников СССР А.П. Ткачёва и С.П. Ткачёва являются бесценными историческими памятниками жизни нашей страны в XX веке.

Правда жизни, напряжённый ритм эпохи, красота духовной силы и мощи народа, великая вера в негибаемый характер русского человека, воплощённые в картинах братьев Ткачёвых, стали символом самых высоких достижений советского искусства в XX веке.

Техническое задание.

- Составьте презентацию (8 слайдов, не считая титульный и заключительный). - В презентации представьте: название выставки, биографические данные автора (не более 5).
- В презентации сделайте отсылки к мемориальным местам, музеям и коллекциям, в которых хранятся работы (не более 5).

- В презентации уделите внимание анализу произведений (не более 5 упоминаний, связанных с анализом).
- Рассмотрите творчество художников в соотнесении с особенностями художественно-исторического времени (не более 5 соотнесений).
- В презентации представьте диалог культур, рассмотрите связь произведений художника с предшествующими или последующими явлениями искусства (не более 5 соотнесений).
- Используйте авторитетные ресурсы, сайты, библиотеки и сделайте на них ссылки.

Максимально :100 баллов