

Номер задания	Максимальный балл	Кол-во выставленных баллов	ФИО эксперта	Подпись
1	28			
2	30			
3	27			
4	24			
5	58			
6	36			
Диктант	12			
Итоговая сумма	215			

**Муниципальный этап всероссийской олимпиады школьников
по искусству
2024-2025 учебный год
10 класс
Максимальный балл – 203 балла**

Задание № 1. (28 баллов). Перед Вами семь слов, словосочетаний:

Иль де Франс, контрфорс, крестовый свод, пинакль, базилика Сен-Дени, Сутгерий, нервюра

1. Кратко поясните в таблице смысл каждого словосочетания (до 3-х баллов за пояснение в каждой позиции).

2. Напишите, с какой культурно-исторической эпохой ассоциируются эти словосочетания. Дайте краткую характеристику (3 черты).

3. Приведите ОДИН яркий пример культурного наследия определенной Вами эпохи. Дайте его краткую характеристику. Поясните выбор.

Таблица для ответа:

Слово или словосочетание	Значение
Иль де Франс	
Контрфорс	
Крестовый свод	

Пинакль	
Базилика Сен-Дени	
Суггерий	
Нервюра	
Название культурно-исторической эпохи	
Характеристика культурно-исторической эпохи	
Свой пример	

Задание №2. (30 баллов). Рассмотрите изображения и ответьте на вопросы.



1



2



3



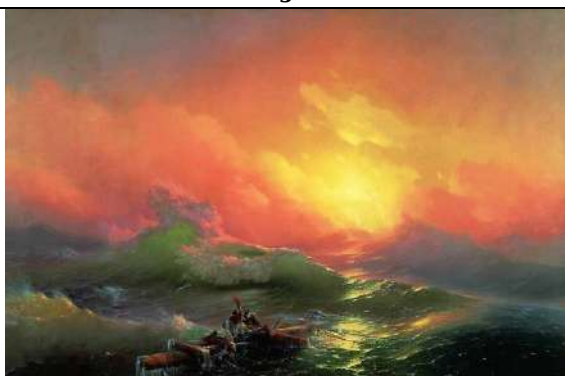
4



5



6



7



8



9



10



11



12



13



14



15



16



17



18

Вопросы к иллюстрациям:

№	Вопрос	Ответ
1	Перечислите жанры, представленные на иллюстрациях.	

2	Какая картина, представленная на фото, может служить афишей для оперы Римского-Корсакова? Напишите №	
3	Как называется опера? Каково название живописного произведения?	
4	В каком произведении автор поставил свою «подпись» в виде автопортрета?	
5	Какие из представленных произведений не принадлежат кисти русских художников?	
6	Какому произведению созвучны строки: «И природа, и люди в своём сокровенном уединении замерли, объятые чувством глубокой печали»?	
7	На каком/их фото можно увидеть вертикальную композицию в произведении?	
8	На каком/их фото можно увидеть глубинно-пространственную композицию в произведении?	
9	На каком/их фото можно увидеть диагональную, динамичную композицию в произведении?	
10	На каком/их фото можно увидеть не станковую живопись?	
11	На каком/их фото можно увидеть отображение вечной темы, темы понятной и близкой в разных эпохах, в различных обществах и культурах? Назовите эту тему.	
12	На каком/их фото можно увидеть статичную, симметричную композицию в произведении?	
13	На каком/их фото представлен ноктюрн?	
14	На каком/их фото представлена марина?	
15	На каком/их фото представлено произведение в монохромном колорите?	
16	На каком/их фото представлены произведения бытового жанра?	

Задание № 3. (27 баллов). Дан фрагмент произведения живописи. Перед вами фрагменты известных картин русских художников.

1. Соотнесите фрагмент картины с его описанием.
2. Напишите имя, отчество, фамилию автора картины, название его работы.
3. Опираясь на фрагмент картины и цитируя отрывок из книги, напишите какое время года показал художник, какими художественными приемами он достигает данного впечатления. Опишите, что окружает данный фрагмент на картине, что находится справа и слева от него.

4. Какие художественные приемы использует автор картины для передачи настроения?
5. Что объединяет все три фрагмента? Что стремились передать в своих работах художники?

1. 	«Картина может дополнить тот ряд русских снежных пейзажей, в который мы включили «Февральскую лазурь» Грабаря, «Грачи прилетели» Саврасова ...В «...» мы находим многое из элементов пейзажа, которые мы могли встретить и у передвижников: обыкновенная сельская улица с деревянными домами, которые выходят трехконными фасадами на красную линию и прячут сараи и крытые дворы в глубине; голые березы и тополя, четко обозначенные своими стволами на фоне звонко-голубого неба; тропинки, протоптанные в снегу; лошади с мальчишками-седоками; собака, плетущаяся вслед за жеребенком, и многие другие, казалось бы, ничем не приметные детали. Но сама живопись уже не сопоставима с передвижнической». (Д. Сарабьянов)
2. 	
3. 	

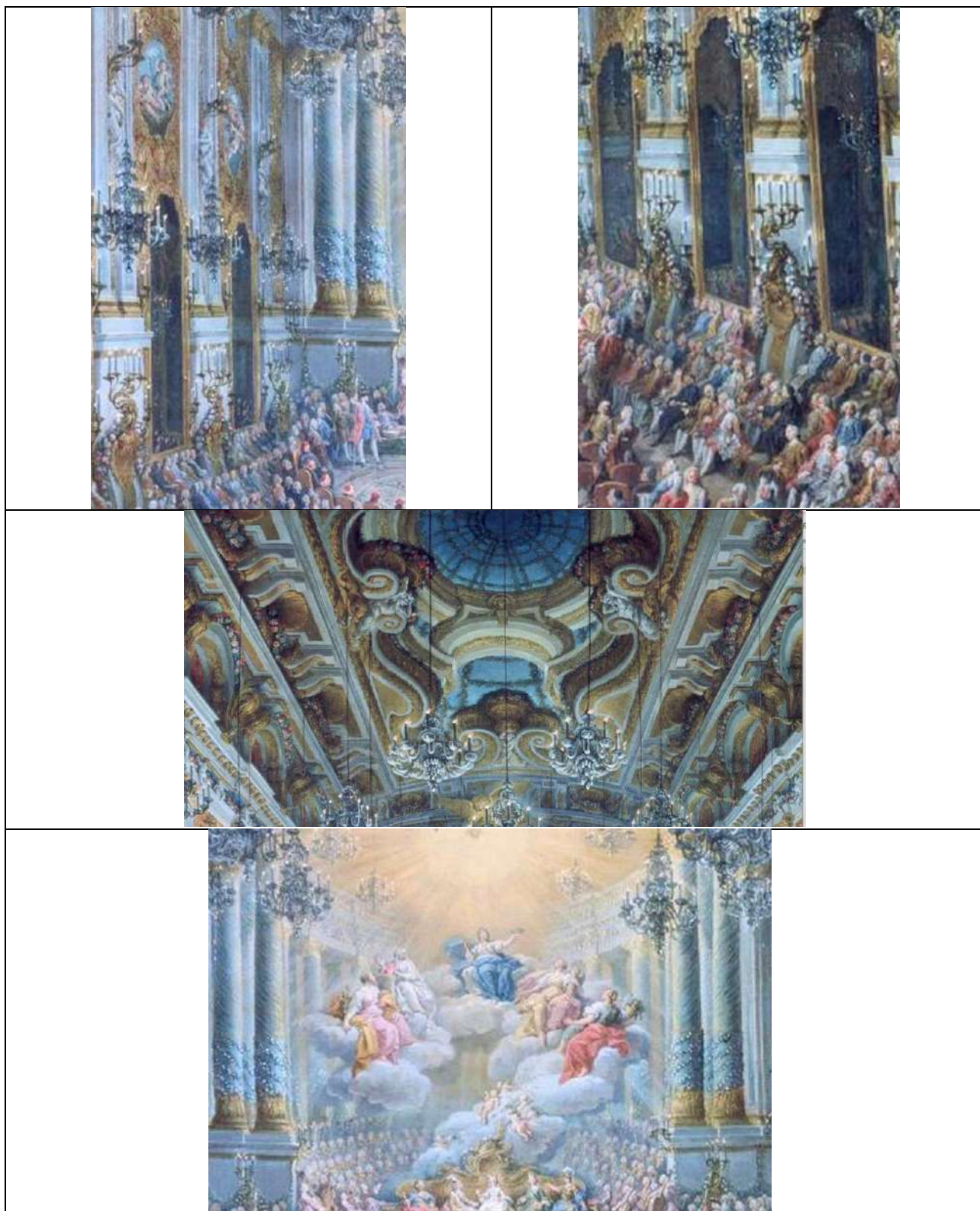
Таблица для ответа:

Номер иллюстрации	
Автор, название работы	
Описание картины <i>обязательна ссылка на место фрагмента в произведении</i>	

Приемы из описания книги	
Настроение произведения	
Что объединяет три фрагмента?	

Задание №4. (24 балла). Рассмотрите произведение итальянского художника Джованни Паоло Паннини «Концерт, данный герцогом Невером в честь дня рождения дофина», и его отдельные фрагменты. Ответьте на вопросы.





1. Определите к какому стилю относится концертный зал. Приведите не менее пяти характерных черт и аргументов.

Стиль _____

Аргументы:

1	
---	--

2	
3	
4	
5	

2. Рассмотрите портреты композиторов, определите чья музыка могла звучать на данном концерте (музыка той эпохи). Напишите полное имя композитора, 1-2 произведения, охарактеризуйте творчество композитора (3-4 черты).

		
А	Б	В

Таблица для ответа

Буква	Полное имя композитора	Произведения	Характеристика творчества

Задание №5. (58 баллов). Рассмотрите иллюстрации и выполните задания.

1. Вставьте пропущенные слова (фамилии). «Нужна великая любовь к человеку, чтобы показать его таким живым, сильным, прекрасным, как это делает _____ (1). Нужно великое знание жизни, чтобы открывать в человеке такое богатство и величие внутренней жизни, как это делает _____ (1)». – режиссер _____ (2).

2. Рассказ и кинофильм имеют одно название, напишите его _____ (3).

3. Какие суждения о литературном произведении и кинофильме являются верными:

	Суждение	Да/нет
1.	Актер, сыгравший главного героя в этом фильме, играл эту роль второй раз (была предыдущая экранизация).	
2.	Писатель долгие годы работал над рассказом.	
3.	Главный герой рассказа случайный попутчик автора в послевоенные годы.	
4.	Герои рассказа и фильма – два осиротевших человека.	
5.	Главным принципом работ режиссера была предельная достоверность, совпадение актерской игры и образа.	
6.	Автор рассказа без колебаний дал согласие на экранизацию данному режиссеру.	
7.	Данный фильм получил приз на международном кинофестивале в Карловых Варах в 1970	
8.	Данный фильм - это первый режиссерский опыт.	

4. Рассмотрите иллюстрации рассказа и кадры из фильма соотнесите их между собой, напишите какой мотив (простейшая часть сюжета) их объединяет:

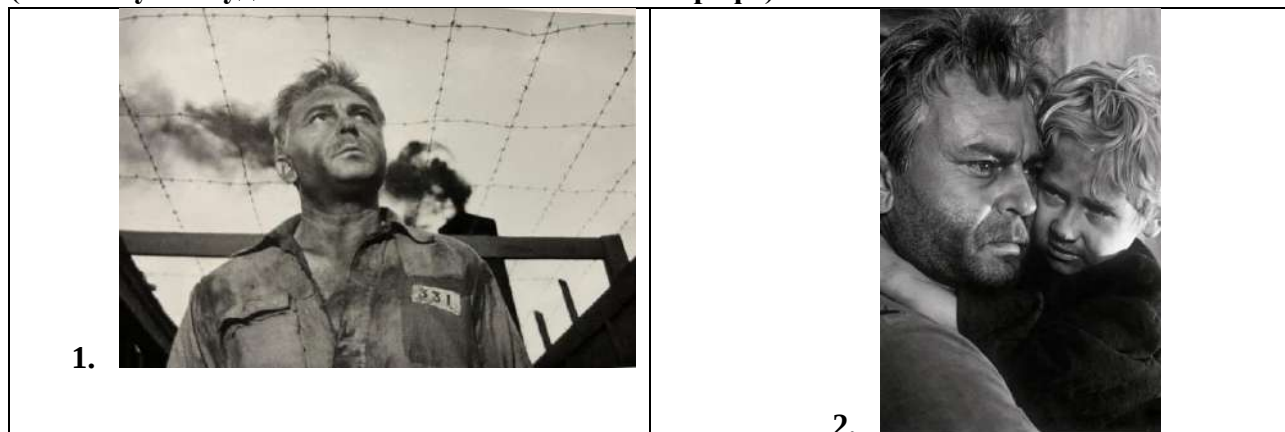
А 	1 
Б 	2 

В 	3 
Г 	4 
Д 	5 

Таблица для ответа:

Ряд букв	А	Б	В	Г	Д
Ряд цифр					
Мотив					

5. Рассмотрите два кадра кинофильма, свяжите их единым смыслом (используйте художественный язык кинематографа):



Место для ответа:

--

6. Рассмотрите все иллюстрации данного задания, создайте логлайн к фильму.

Логлайн — очень краткое изложение драматической и логической сути сценария фильма, сериала, обычно объёмом одно-два предложения, до 25 слов. При этом целью такого рассказа является привлечь интерес слушателя к истории, чтобы он захотел ознакомиться со сценарием.

Место для ответа:

--

7. Рассмотрите один из заключительных кадров фильма, придумайте к нему закадровый текст.



Задание №6. (36 баллов). Из представленных иллюстраций, выберите изображения, относящиеся к деятельности архитектора, о котором говорится в представленном поэтическом фрагменте.

Рим строгостью его отметил величавой.
Он, взвесив замысел, в расчеты погружен,
На невских берегах воздвиг чертоги славы
И выровнял ряды торжественных колонн.
Любил он простоту и линий постоянство,
Взыскательной служил и точной красоте,
Столице севера дал пышное убранство,
Был славой вознесен и умер в нищете...

(В. Рождественский)

1. Напишите имя, отчество, фамилию архитектора;
2. Найдите его портрет в иллюстративном ряду №1. Напишите номер иллюстрации;
3. Укажите номера изображений, относящиеся к его деятельности, напишите названия сооружений и место их нахождения.
4. В каком стиле работал мастер? Цитируя текст поэтического произведения назовите не менее 3-х черт стиля;
5. Найдите в иллюстративном ряду изображение сооружения, построенного по проекту данного архитектора, посвященное ключевому историческому событию. Напишите номер иллюстрации, название сооружения, его типичные элементы, историческое событие, которому посвящена постройка.
6. Соотнесите декоративные элементы, представленные в иллюстративном ряду №2 с данным сооружением. Номера иллюстраций напишите в таблице. Свой ответ объясните.

Иллюстративный ряд №1

1.



2.



3.



4.



5.



6.



7.



8.



9.



10.



11.



12.



Иллюстративный ряд №2

А.



Б.



В.



Г.



Д.



Е.



Таблица для ответа:

Имя, отчество, фамилия архитектора	
Номер портрета	
Номера иллюстраций, названия сооружений	

Стиль, признаки стиля	
Номер иллюстрации. Название сооружения. Название исторического события	
Номера декоративных элементов Объяснение	

Диктант по искусству 10 класс

Инструкция для организаторов

Диктант проводится перед выполнением основного комплекта заданий после рассадки участников и заполнения двух титульных листов с указаниями личных сведений.

Перед началом диктанта зачитывается инструкция для участников.

Текст читается один раз. Повторное проверочное чтение после последнего вопроса не предусматривается. Сама формулировка вопроса может при необходимости быть повторена.

После каждого вопроса делается пауза, достаточная для записи ответа. Диктующий ориентируется на аудиторию и приступает к чтению следующего вопроса после того, как большинство участников завершило работу над ответом. Рекомендуемое время паузы 10-15 секунд.

После окончания диктанта листы с ответами, вложенные в один из заполненных титульных листов и отложенные на край столов, собираются и хранятся на столе наблюдателей, находящихся в аудитории до конца тура в опечатанном конверте или коробке, в которой/ом передается для обезличивания вместе с ответами на основной комплект заданий.

Инструкция для участников

зачитывается после рассадки и заполнения двух титульных листов с указаниями личных сведений

1. Вопросы читаются один раз.
2. Ответы даются на отдельном листе А4.
3. Каждый ответ дается на отдельной строке или строках с соответствующим ему номером в виде одного или нескольких слов.
4. Записывается только ответ на вопрос. Формулировка вопроса не записывается.
5. Если не успели дать ответ, **СЛУШАЙТЕ ВНИМАТЕЛЬНО СЛЕДУЮЩИЙ ВОПРОС** \ и переходите к ответу на него.
6. После завершения диктанта лист с ответами вкладывается в один из заполненных титульных листов и откладывается на край стола.
7. Работа рассчитана на 15 минут.
8. После завершения диктанта участник приступает к выполнению основного комплекта заданий.

Вопросы диктанта

№ п/п	Вопрос
1	Словесный образ в литературе, зрительный образ в живописи, какой образ в кино?
2	Объем, масштаб, материал, фактура, поза — художественный язык какого вида искусства?
3	Что такое основная мысль произведения о предмете или явлении, в нем описанном; то главное, что хотел сказать автор по поводу проблемы?
4	В какой культуре акведуки получили наиболее широкое распространение?
5	Знаменитая икона Андрея Рублева?
6	В каком стиле построена знаменитая Пизанская башня?
7	Кто автор произведений: «Моисей», «Давид», «Пьета»?
8	Назовите имя и фамилию художника, автора картины «На пашне. Весна».
9	В каком жанре работал художник Алексей Саврасов?
10	Назовите имя и фамилию композитора, автора произведения «Голубой вагон».