

10 класс.
Муниципальный этап всероссийской олимпиады школьников по
ИСКУССТВУ (Мировой художественной культуре)
2024-2025 учебный год

Задание 1

Даны 4 ряда. Выберите лишнее в каждом ряду и обоснуйте свой выбор.

1. Арагонская хота, Камаринская, Испанское каприччио, Жаворонок

Лишнее: _____

Обоснование: _____

2. «Руслан и Людмила», «Снегурочка», «Золотой петушок», «Русалка»

Лишнее: _____

Обоснование: _____

3. Опера, концерт, балет, мюзикл

Лишнее _____ Об

основание: _____

4. Стаккато, sforzando, крещендо, пиано

Лишнее: _____ Об

основание: _____

Максимальный балл	24
Баллы участника	

Задание 2

2.1. Прочитайте фрагмент текста из сочинения И. В. Гёте «Итальянское путешествие», этот фрагмент создан им под впечатлением от посещения одного архитектурного объекта близ Виченцы. Укажите название описанного памятника архитектуры.

«...Сегодня я посетил так называемую <...> – великолепный дом на живописном холме в лучшем месте ходьбы от города. Это четырёхугольное здание включает в себе круглую залу с верхним светом. Со всех четырёх сторон к нему поднимаешься по широким лестницам и всякий раз попадаешь в портик, образуемый шестью колоннами. Думается, что зодчество никогда ещё не позволяло себе подобной роскоши. Пространство, занимаемое лестницами и портиками, много больше того, что занимает самый дом, ибо каждая его сторона в отдельности может сойти за храм. Внутри это строение я бы назвал уютным, хотя оно и не приспособлено для жилья. Пропорции залы поистине прекрасны, комнат – тоже. Но для летнего пребывания знатного семейства здесь, пожалуй, тесновато. Зато дом царит над всей округой, и откуда ни глянь – он прекрасен. А в каком разнообразии предстаёт перед путником весь массив здания вкупе с выступающими колоннами!»

2.2. Укажите название стилевого течения, происходящего от фамилии архитектора данного здания

2.3. Укажите не менее трёх характеристик этого стилевого течения

1. _____
2. _____
3. _____

2.4. В *Таблице № 1* представлены сооружения, которые находятся на территории России. Укажите номера представленных изображений, которые также можно отнести к этому стилевому течению



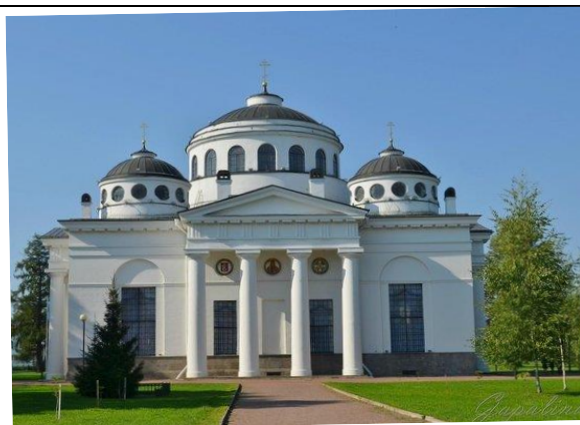
1)



2)



3)



4)



5)



6)

2.5. Укажите название дворцово-паркового ансамбля, представленного на изображении 2

2.6. Укажите архитектора, автора проекта постройки 2

2.7. Укажите архитектора, автора проекта постройки 6

Максимальный балл	32
Баллы участника	

Задание 3

Рассмотрите представленные в Таблице 2 произведения русской живописи, посвященные мотиву дороги, и выполните задания.

Таблица № 2.



1)



2)



3)



4)



5)



6)



7)

8)

3.1. Укажите ФИО художников - авторов представленных произведений.

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____
6. _____
7. _____
8. _____

3.2. Разбейте представленные произведения на четыре группы в соответствии с их художественным образом.

	Национальный радостный пейзаж	Национальный меланхолический пейзаж	Путь в вечность	Религиозная процессия
Номера изображений				

3.3. Рассмотрите и проанализируйте (в 4-5-ти предложениях) живописное произведение № 4. При анализе опирайтесь на следующие критерии: композиция, ритм, пространство, колорит, художественный замысел.

Максимальный балл	47
Баллы участника	

Задание 4

Рассмотрите представленные в Таблице № 3 два изображения и выполните задания.
Таблица № 3.



4.1. Назовите художников – авторов представленных произведений

1. _____
2. _____

4.2. Укажите века создания обоих произведений.

1. _____
2. _____

4.3. Укажите не менее трёх общих черт и трёх различий между представленными произведениями.

Сходства	Различия
1.	1.
2.	2.
3.	3.

4.4. Назовите еще две известные вам картины, посвящённые тому же мотиву, укажите их авторов.

1. _____
2. _____

Максимальный балл	24
Баллы участника	

Задание 5

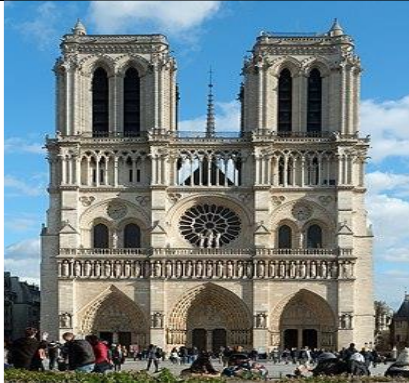
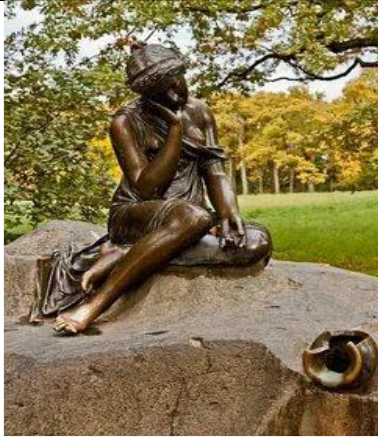
В мировой художественной культуре мы часто сталкиваемся с феноменом синтеза искусств, а также взаимосвязи между разными видами искусства.

5.1. Ниже представлены стихотворения, посвящённые описанию известных произведений искусства, а также изображения (Таблица № 4) этих работ. Ваша задача – соотнести их и дополнить строки таблицы ниже дополнительной информацией.

Цитаты:

1. (...) — здесь остановиться Судил Господь народам и царям! Ведь купол твой, по слову очевидца, Как на цепи, подвешен к небесам.	3. Вступаю при луне в арену (...). Полуразрушенный, великий и безмолвный, Неосвещёнными громадами чернея, Он дремлет голубым, холодным светом полный.
2. На берегу пустынных волн Стоял он, дум великих полн, И вдаль глядел. Пред ним широко Река неслася; бедный чёлн По ней стремился одиноко. По мшистым, топким берегам Чернели избы здесь и там.	4. Но выдаёт себя снаружи тайный план, Здесь позаботилась подпружных арок сила, Чтоб масса грузная стены не сокрушила, И свода дерзкого бездействует таран.
5. Урну с водой уронив, об утёс её дева разбила. Дева печально сидит, праздный держа черепок. Чудо! не сякнет вода, изливаясь из урны разбитой; Дева, над вечной струёй, вечно печальна сидит.	

Таблица № 4

		
А)	Б)	В)
		
Г)	Д)	

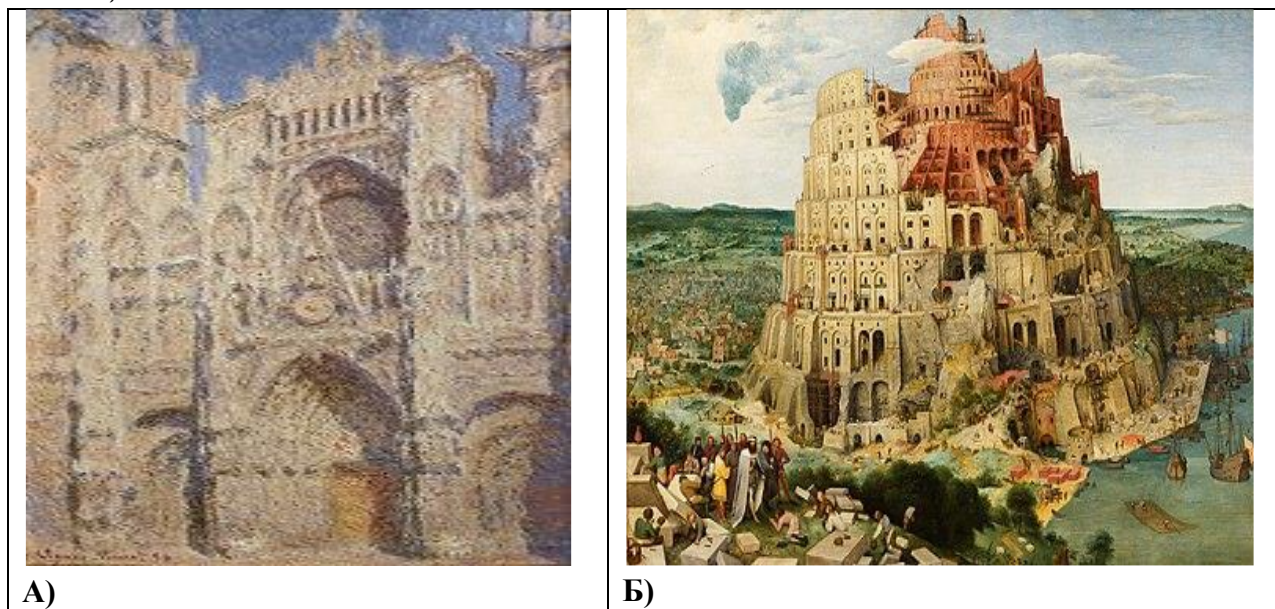
Номер цитаты	Изображение (буква)	Автор стихотворения	Век создания архитектурного или скульптурного изображения
1			
2			
3			
4			
5			

5.2. Представленные выше стихотворения – описания произведений искусства в литературном тексте. Для этого определения имеется собственный термин. Назовите его.

5.3. Очень часто один вид искусства становится сюжетом для другого. Так, например, сюжетами живописных полотен становятся архитектурные постройки. В Таблице № 5 представлены примеры таких произведений. Рассмотрите их и заполните необходимую информацию в таблице ниже.

Изображение	Автор картины	Название постройки
А		
Б		
В		
Г		

Таблица № 5



	
В)	Г)

Максимальный балл	25
Баллы участника	

Задание 6

В Таблице № 6 представлены кадры из анимационного фильма, посвящённого одному из известных во всем мире художников XX века. Рассмотрите кадры и ответьте на вопросы.

Таблица № 6

	
А)	Б)



В)



Г)



Д)



Е)

6.1. В мультфильме авторы использовали узнаваемый художественный язык, который характерен для произведений главного героя (художника). Напишите полное имя художника, которому посвящён мультфильм.

6.2. Рассмотрите изображения А и Б. На них изображён главный герой и его родители, которые по-разному отнеслись к его желанию заниматься искусством. Напишите, какие эмоции испытывают герои на каждом изображении. С помощью каких художественных средств Вы это поняли? Дайте ответ в 2-3 предложениях.

Изображение А	Изображение Б
Эмоция:	Эмоция:

6.3. На изображениях В и Г видно, что главный герой пришёл в школу художника Пэна. Какие ощущения испытывает главный герой? Как вы это поняли? Дайте ответ в двух-трёх предложениях.

6.4. На какой библейский сюжет с точки зрения построения композиции похож кадр Д? Напишите фамилии трёх художников, писавших полотна на этот библейский сюжет.

Библейский сюжет:	
Художник 1	
Художник 2	
Художник 3	

Максимальный балл	25
Баллы участника	

Задание 7

В основе этих четырёх картин, созданных английским художником Эдвардом Коли Берн – Джонсом, лежит сюжет древнегреческого мифа. Рассмотрите изображения в Таблице № 7 и ответьте на вопросы.

Таблица № 7.

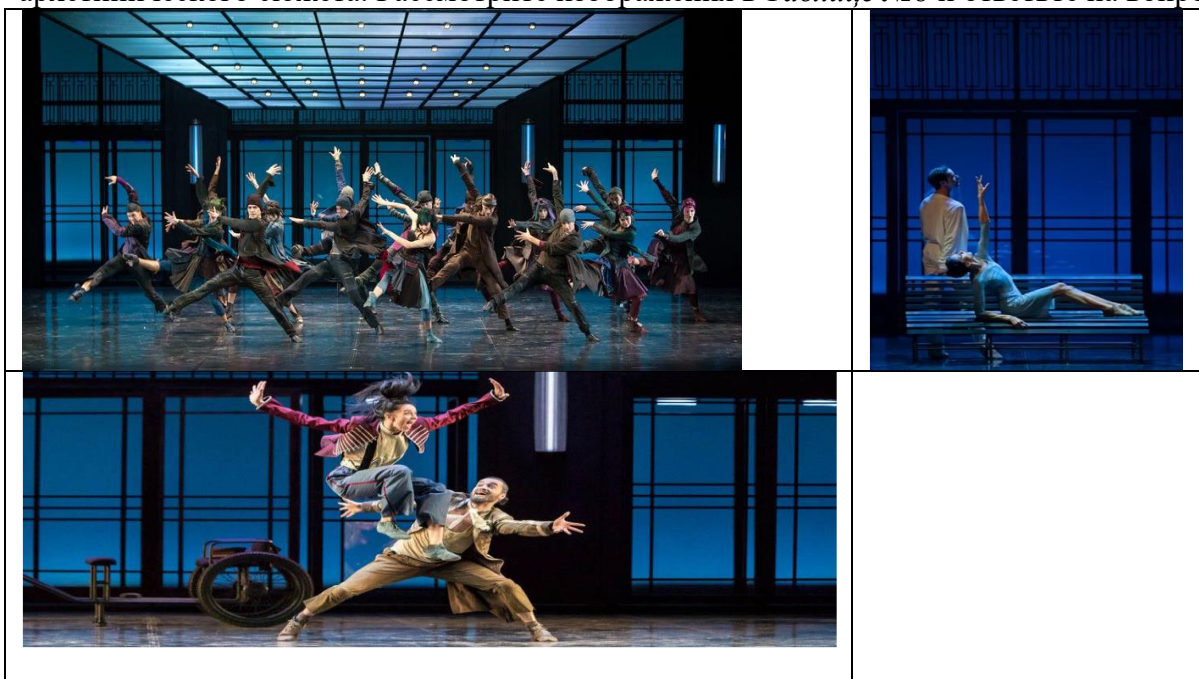




7.1. Укажите название мифа _____

7.2. Опишите сюжет мифа в 3-4 предложениях.

7.3. В 2019 году всемирно известный театр балета представил миру своё прочтение этого архетипического сюжета. Рассмотрите изображения в *Таблице №8* и ответьте на вопрос.



7.4. Укажите две черты, характеризующие сценографию данной постановки.

Максимальный балл	23
Баллы участника	