

(регион) Костромской

**МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП
ВСЕРОССИЙСКОЙ ОЛИМПИАДЫ ШКОЛЬНИКОВ
ПО «ИСКУССТВО (МИРОВОЙ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЕ)»
2024/2025 УЧЕБНОГО ГОДА**

**Листы выполнения заданий участников 10 классов
Задания выполняются в течение 225 минут**

Номер задания	Максимальные баллы за каждое задание	Время выполнения	Набранные баллы
1.1	47	35 мин.	
1.2	60	20 мин.	
2.1	15	20 мин.	
2.2	47	20 мин.	
3	18	30 мин.	
4.1	50	40 мин.	
4.2	16	20 мин.	
5	100	40 мин.	
ИТОГО	353	225 мин.	

ДОРОГИЕ УЧАСТНИКИ ОЛИМПИАДЫ!

Муниципальный этап Олимпиады предполагает комплект олимпиадных заданий, который вы должны выполнить в течение **5 академических часов**.

Вам предстоит выполнить теоретические и творческие задания. В содержание комплекта включены 8 заданий: 2 задания первого типа, 2 задания второго типа, 1 задание третьего типа, 2 задания 4 типа и творческое задание – социокультурный проект на выбранную заранее тему.

Выполнение заданий целесообразно организовать следующим образом

- не спеша, внимательно прочитать задание и определить наиболее верный и полный ответ;
- отвечая на теоретический вопрос, обдумать и сформулировать конкретный ответ только на поставленный вопрос;

- работая над заданием, связанным с заполнением таблицы или схемы, вписывать те сведения или данные, которые указаны в вопросе;
- особое внимание необходимо обратить на задания, в выполнении которых требуется выразить личное мнение с учетом анализа ситуации или поставленной проблемы. Внимательно и вдумчиво определите смысл вопроса и логику ответа (последовательность и точность изложения). Отвечая на вопрос, предлагайте свой вариант решения проблемы, при этом ответ должен быть кратким, но содержать необходимую конкретную информацию;
- если потребуется корректировка выбранного Вами варианта ответа, то неправильный вариант ответа зачеркните крестиком и рядом напишите новый.

ВАЖНО! При анализе ответов эксперты учитывают их содержательность: информация, выходящая за рамки вопроса, но расширяющая видение проблемы (по усмотрению экспертов) *поощряется дополнительными баллами*. За синтаксические и пунктуационные ошибки баллы не снижаются. Старайтесь писать грамотно: при ошибке в написании имени деятеля культуры или названии произведения снимается 1 балл. В некоторых заданиях (например, сочинении, тексте экскурсии и др.) *за грамотность изложения материала эксперт может прибавить 1 балл*.

Особо обратите внимание на полноту ответов, связанных с именами деятелей культуры. Оценка ответов разная. Например: «Илья Репин» (2 балла); имя, отчество и фамилия художника «Илья Ефимович Репин» (4 балла); инициалы и фамилия «И.Е. Репин» (3 балла).

Каждое задание имеет максимальное количество баллов, вписанное в прямоугольник. **Максимальное количество баллов за все задания – 353.** Из них теоретический тур -**253**, творческий (защита социокультурного проекта) – **100** баллов. Задание считается выполненным, если Вы вовремя сдали его членам жюри. Время выполнения заданий 5 академических часов (225 минут).

Желаем успеха!

ЗАДАНИЕ 1.1

47	
----	--

1. Прослушайте два музыкальных произведения одного и того же композитора: в исполнении французской группы *Svingle Singers* и в оригинальном исполнении.
2. Укажите автора и название музыкального произведения.
3. Что Вы знаете об этом произведении и его авторе?
4. Что общего и различного в этих двух исполнениях?
5. Какое звучание Вам понравилось больше и почему?
6. Как Вы понимаете понятие *современности* в музыке?
7. Существует множество обработок этого произведения для различных музыкальных инструментов. Чем привлекает музыка оригинала?

ЗАДАНИЕ 1.2

60	
----	--

На карте России можно поставить множество флажков — мест, связанных с именем Александра Пушкина. Практически все они описаны в его поэтических произведениях и прозе. Для данного олимпиадного задания мы отобрали пять из них и приглашаем вас на экскурсию по местам, где жил и работал поэт. Смысл задания заключается в том, что нужно вписать пропущенные слова в ниже представленный текст, связанный с памятными местами пребывания великого поэта.

Пропущенные слова и словосочетания по памятным местам, связанным с поэтом А.С. Пушкиным:

- 1) в Царскосельском Лицее (упоминается дважды); стихотворение «Воспоминание о Царском Селе»; Гавриилом Державиным
- 2) Михайловское (упоминается дважды); «Евгения Онегина», «Бориса Годунова», «Граф Нулин»; восстания 1825 года в 1837 году; в Михайловском, Псковской области.
- 3) «Болдино» (упоминается несколько раз); в Нижегородской области; болдинскую осень. «Маленькие трагедии», «Домик в Коломне», «Повести Белкина», «Медного всадника»
- 4) Наталью Гончарову; Марина Цветаева, Владимир Маяковский, Всеволод Мейерхольд.
- 5) Журнал «Современник», с Жоржем Дантесом

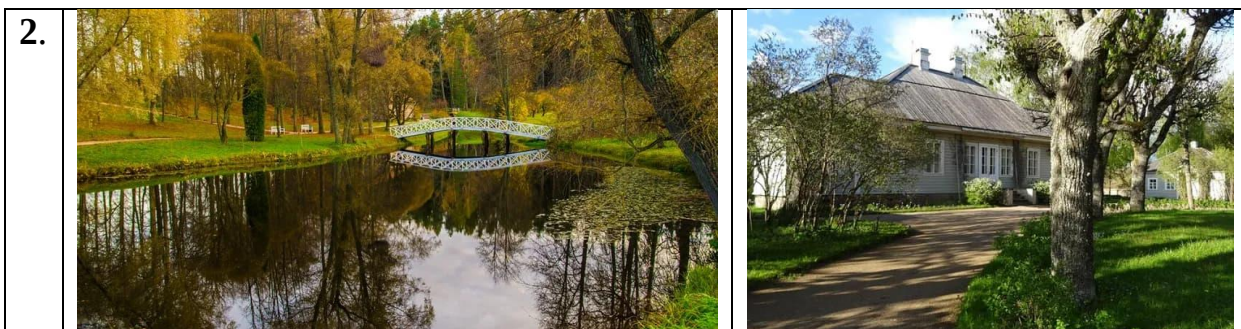
1.



1949 году, к 150-летию со дня рождения А.С. Пушкина, в этом здании был открыт Мемориальный музей. С 1811 по 1817 год здесь воспитывался Пушкин. Здесь, в _____, он нашел преданных друзей, до конца дней сохранивших верность нерушимому братству, здесь, «близ вод, сиявших в тишине», юному поэту стала «являться муза».

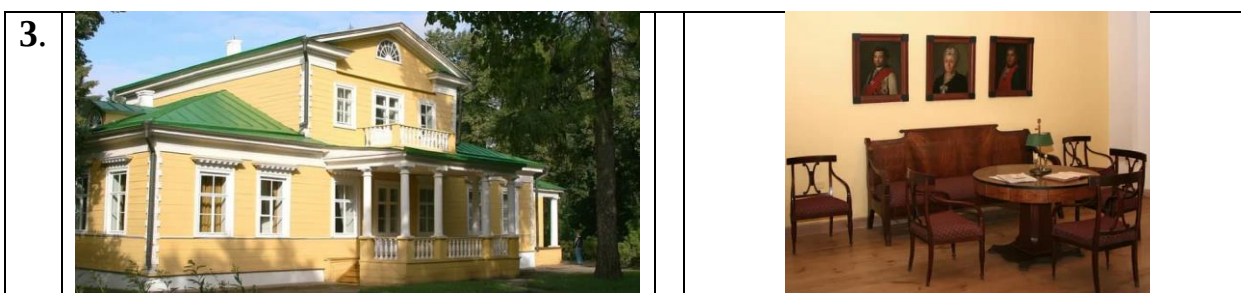
В _____ Александр Пушкин воспитывался с 1811 по 1817 год. Именно здесь, на экзамене при переходе с младшего курса на старший, 14-летний поэт прочитал свое стихотворение _____. Оно было отмечено поэтом _____.

Сегодня здесь восстановлена обстановка, которая была в годы учебы Пушкина: Большой зал, библиотека с подлинными книгами, классы и спальни лицеистов, квартира гувернера и учителя рисования Сергея Чирикова. Рядом с музеем установлен памятник Пушкину работы скульптора Роберта Баха 1900 года.



Пушкин посещал имение своей матери, село _____ несколько раз, но самым длительным пребыванием поэта в имении были годы ссылки (1824–1826). Здесь он написал центральные главы «Евгения _____» и «Бориса _____», поэмы «Цыганы» и «Граф _____», стихи. Отсюда Пушкин следил за подготовкой восстания _____ года. На выезде из имения стоит памятный верстовой столб с табличкой: «До Сенатской площади осталось 416 верст». В последний раз Пушкин приезжал в _____ на похороны матери, а в _____ году и сам он был похоронен здесь же.

Первый пушкинский музей был организован в имении в 1911 году. На протяжении XX века усадьба неоднократно разрушалась и восстанавливалась. Сегодня в _____ и его окрестностях все напоминает о поэте: дом Пушкина с его кабинетом, домик его няни, парковые аллеи имени Керн и Татьяны Лариной. В музей-заповедник входят городища Велье, Воронич, Врев и другие памятники _____ области.



Государственный литературно-мемориальный и природный музей-заповедник А.С. Пушкина «_____» в _____ области открыт в 1949 г. и ныне включает в себя мемориальную усадьбу в селе Большое _____ и пушкинские места в его окрестностях.

_____ — родовое имение Пушкиных, которым предки поэта владели с конца XVI в. Александр Сергеевич Пушкин приезжал в _____ в 1830, 1833 и 1834 гг., каждый раз — осенью. Здесь в 1830 г. он пережил наивысший в своей жизни творческий взлет — неповторимую

_____ осень, которая по сей день остается феноменальным явлением в истории русской и мировой литературы.

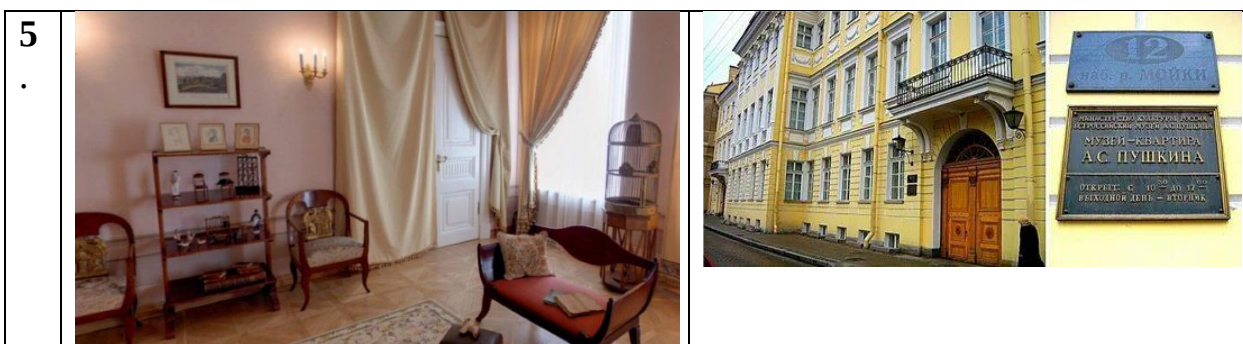
За осенние дни, проведенные в _____, Пушкин написал несколько десятков лирических стихотворений, последние главы «Евгения Онегина», «Маленькие _____», «Домик в _____», «Повести _____», «Пиковую даму», «Медного _____», сказки и множество других произведений.

В конце XX века усадебный комплекс полностью реконструировали. Теперь здесь вновь появились барский дом, людская, баня, конюшня и другие постройки. В домах церковного приюта открыт детский музей пушкинских сказок.



Последней московской квартирой поэта перед окончательным переездом в *Санкт-Петербург стала квартира на Арбате*. В старом здании, построенном вскоре после пожара 1812 года, Александр Пушкин провел менее полугода. Сюда после венчания поэт привез молодую жену _____, здесь же супружеская пара дала первый семейный бал.

Интересна судьба этого дома в 20 веке. В XX веке дом стал коммунальным, в нем жила известная поэтесса Марина _____, располагался худсовет Окружного самодеятельного театра Красной армии (в который входили поэт Владимир _____ и режиссёр Всеволод _____).



Квартира на Мойке стала последним пристанищем Пушкина. В кабинете на Мойке Пушкин готовил к выпуску журнал «_____», редактировал «Евгения Онегина», завершал роман «Капитанская дочка». Сюда смертельно раненного поэта привезли после дуэли с _____. После смерти Пушкина его вдова с детьми покинула квартиру и больше сюда не возвращалась.

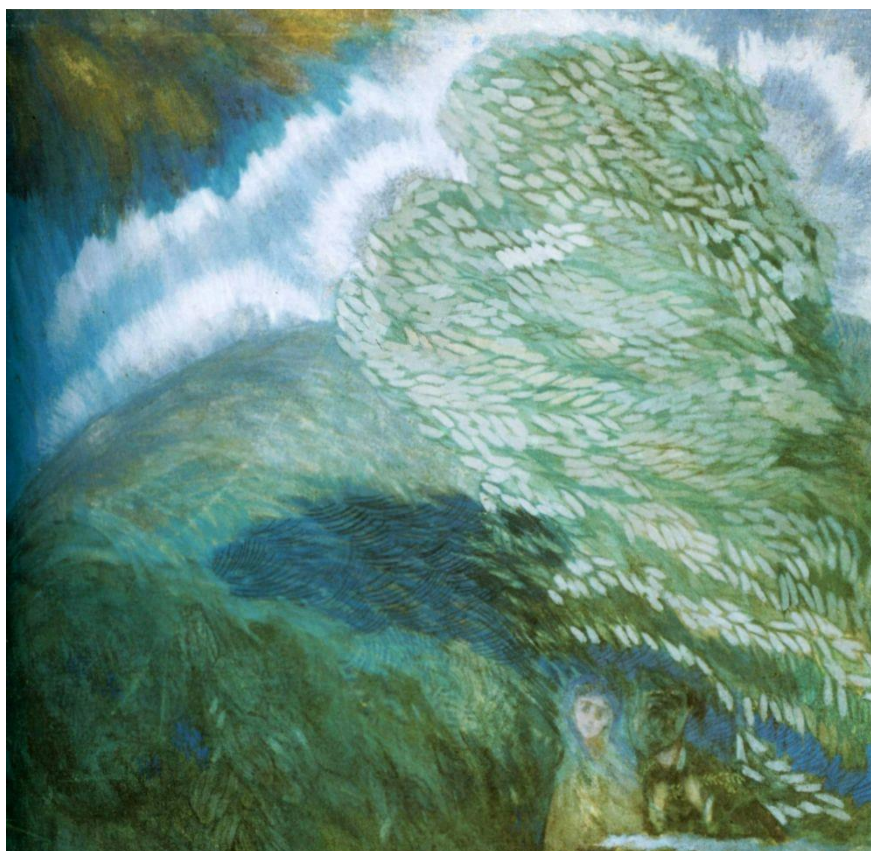
В начале XX века особняк перестроили. Реконструкцию пушкинской квартиры начали в 1925 году, но полностью вернуть дому исторический облик удалось только к 1986 году. 11-комнатная квартира воссоздана благодаря воспоминаниям современников Пушкина, в музее хранятся личные вещи семьи. Особое место в доме занимает кабинет с большой библиотекой — его восстановили по рисунку Василия Жуковского.

ВТОРОЙ ТИП ЗАДАНИЙ

ЗАДАНИЕ 2.1

15	
----	--

Рассмотрите репродукцию произведения изобразительного искусства



П.С. Уткин «Любители бури»

Даны словосочетания:

Академическая моделировка светотени

Порыв ветра преобразует всю природу

Две юные души – свидетели преображения природы

Динамика мазков и линий

Отсутствие ритма

Символичная трактовка пейзажа

Главные герои приобретают истинное зрение

Девятый вал

Углубленная созерцательность

Отчаянный побег

Рассеянность мысли

Эмоциональная и живописная нюансировка

Тайны Зимнего Дворца Изумрудно-бирюзовая цветовая гамма

Созерцание единения души человека и природы

1. Из представленного ряда необходимо выбрать те словосочетания, которые характеризуют произведение (в списке есть лишние).

Выпишите соответствующие характеристики, распределяя их по трем группам:

а. Сюжетно-смысловая основа произведения

б. Композиционное строение произведения

в. Эмоциональное прочтение образа

Сюжетно-смысловая основа	Композиционное строение	Эмоциональное прочтение образа

2. Самостоятельно двумя словосочетаниями дополните описание представленного произведения в каждой группе (всего 6 словосочетаний необходимо добавить)

Сюжетно-смысловая основа	Композиционное строение	Эмоциональное прочтение образа

ЗАДАНИЕ 2.2

47

Даны:

- 1) Фрагмент текста, изображение (Рис.1)
- 2) Изображение (Рис. 2)

3) Таблица заданий и ответов

Фрагмент текста:	Фото автора
<i>«Красною кистью Рябина зажглась. Падали листья, Я родилась.</i> <i>Спорили сотни Колоколов. День был субботний: Иоанн Богослов».</i>	 Рис.1



Рис.2

Таблица заданий и ответов

	Задания	Ответы	Баллы
1.	Прочитайте фрагмент текста, ознакомьтесь с фото и укажите Ф.И.О. - автора поэтических строк		
2.	Укажите к какому периоду относят творчество поэтессы (название, даты)	•	
		•	
3.	Укажите Ф.И.О. трех русских поэтов, которые принадлежат этому периоду	•	
		•	
		•	
4.	- Этот памятник (Рис.2) – скульптурный портрет двух поэтов. Укажите их имя и фамилию. - Укажите город где он установлен. - В каком образе изображены героини?	•	
		•	
		•	
5.	Укажите два музыкальных жанра, в которых использованы стихи этой поэтессы	•	
		•	
6.	Укажите три названия музыкальных произведений на стихи этой поэтессы и Ф.И.О. трех композиторов	•	
		•	
		•	

Максимальная оценка за задание - 47 баллов

ТРЕТИЙ ТИП ЗАДАНИЙ

ЗАДАНИЕ 3

18	
----	--

Рассмотрите репродукцию произведения живописи



1. Назовите полное имя автора и название представленной работы.
2. Немаловажным «действующим лицом» в работе является толпа. Вам необходимо проанализировать и в пяти предложениях описать смысловую нагрузку изображения большого количества людей – толпы, то есть для чего понадобилось художнику включать толпу в свой сюжет?
3. Назовите 4-5 средств художественной выразительности, которыми пользуется художник, чтобы изобразить толпу.
4. Вспомните три произведения, в которых толпа является неотъемлемой частью художественного образа.

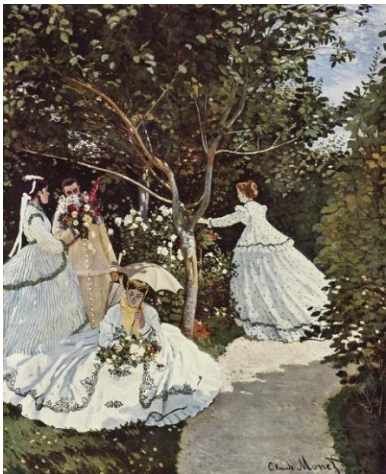
Автор	
Название	
Смысловая нагрузка толпы	
Средства выразительности изображения толпы	
Названия и авторы трех произведений, в которых изображена толпа	

ЗАДАНИЯ ЧЕТВЁРТОГО ТИПА

ЗАДАНИЕ 4.1

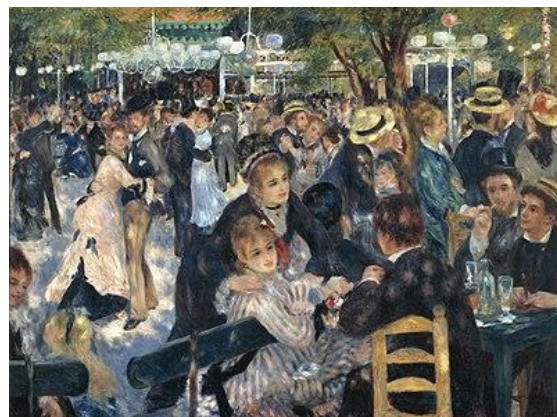
50	
----	--

В таблице даны картины, которые надо проанализировать, и задания. Ответы напишите в таблице.

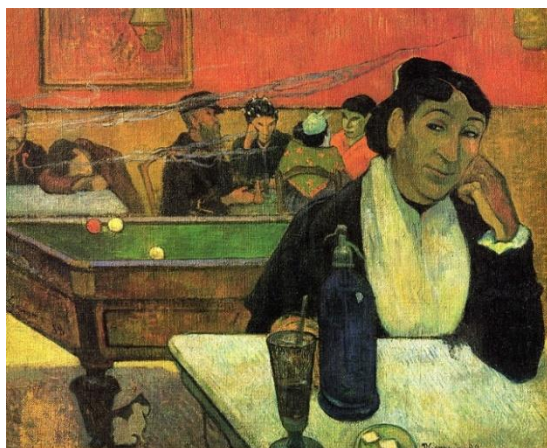
N/ N	Задание
1	Что объединяет данные работы (a-f)?
2	Назовите и кратко опишите картины.
 a	 b



с



d



е



f

3	Укажите картину, которая не соответствует стилю остальных картин. Поясните свой ответ.
4	Назовите стиль пяти картин, время и место его появления, основных представителей.
5	Назовите основные живописные приемы и темы этого стиля.
6	Какие изобретения повлияли на живописную технику исполнения работ в этом стиле?

7	Какие направления, школы, виды искусств, публикации и мастера повлияли на формирование этого стиля.
8	Опишите специфику этого стиля в музыке. Назовите представителей и их произведения.
9	Назовите наиболее ярких последователей этого стиля в России.

16	
----	--

ЗАДАНИЕ 4.2

Даны слова.

1. Запишите их в таблицу.
2. Дайте им лаконичное пояснение, определение.
3. Запишите вид искусства, объединяющего все слова.
4. Запишите ОДИН яркий пример культурного наследия, относящегося к определенному Вами виду искусства. Поясните свой выбор.

Веласкес, портрет, кракелюр, барокко, светотень

Таблица к заданию:

Слова	Определения
Вид искусства –	
Пример культурного наследия, пояснение выбора.	

ЗАДАНИЕ ТВОРЧЕСКОГО ТУРА

100	
-----	--

Защита социокультурного проекта в форме презентации на заданную и выбранную участником тему.

Рекомендуемая продолжительность защиты (устного выступления) на одну презентацию проекта для учащихся 7-8 классов – не более 5-7 минут.

Напомним, что для выбора темы социокультурного проекта вам был предложен небольшой перечень следующих знаменательных дат за 2025 год:

- ☐ 160 лет со дня рождения Алексея Александровича Бахрушина, купца, мецената, создателя частного литературно-театрального музея (1865 – 1929).

- 110 лет со дня рождения Георгия Свиридова – композитора, народного артиста СССР (1915 – 1998).
- 255 лет со дня рождения Людвиг Ван Бетховена – немецкого композитора (1770-1827).
- 175 лет со дня рождения Федора Александровича Васильева – русского художника (1850 – 1873).
- 165 лет со дня рождения Антона Павловича Чехова – русского писателя (1860–1904).

Уважаемые участники, ваши проекты посвящены деятелям культуры и искусств, поэтому НЕ ЗАБЫВАЙТЕ:

- делать отсылки к мемориальным местам, музеям и коллекциям, в которых хранятся работы художников;
- уделить место не только биографическим сведениям, но и анализу наиболее ярких произведений композиторов, художников, писателей;
- рассмотреть творчество выбранного художника в соотнесении с особенностями художественно-исторического времени;
- рассмотреть связь произведений выбранного художественного направления с предшествующими или последующими явлениями искусства (диалог культур);
- найти интересные, редкие иллюстрации и факты;
- использовать только авторитетные ресурсы, сайты, библиотеки и представить на них ссылки.

УДАЧИ ВАМ В ТВОРЧЕСКОМ ТУРЕ!