

**ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ
ПО ИСКУССТВУ (МИРОВОЙ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЕ)
2024/2025 УЧЕБНОГО ГОДА
МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП. 10 КЛАСС.**

БЛАНК ЗАДАНИЙ

Время выполнения – 225 минут. Максимальное кол-во баллов – 142.

Задание 1.

Максимальное количество баллов за задание – 9

По представленным характеристикам определите художественные стили:

1. Картины, выполненные в этом стиле, характеризуются использованием мелких мазков кисти, ярких цветов и акцентом на эффектах света и тени.

2. Стиль подчеркивает внутренние эмоции и переживания художника над объективным представлением реальности. В работах часто используются смелые цвета, искаженные формы и нетрадиционные техники для передачи сильных эмоций.

3. Визуальный обман, парадоксальное сочетание форм, перетекающие предметы из одного в другой – вот яркие признаки этого стиля. Работы в этом стиле часто содержат причудливые, похожие на сны образы, которые бросают вызов традиционным представлениям о реальности.

Возможные варианты ответа:

- а) кубизм,
- б) сюрреализм,
- в) классицизм,
- г) барокко,
- д) романтизм,
- е) импрессионизм,
- ж) экспрессионизм,
- з) абстракционизм.

Напишите в таблице 1.1 в бланке ответов названия этих стилей, соответствующих представленным характеристикам. Укажите по два представителя или названия картин каждого из указанных стилей.

Задание 2.

Максимальное количество баллов за задание – 16

Внимательно рассмотрите представленные в бланке иллюстраций изображения. Вам нужно расположить эти художественные работы в хронологическом порядке – от самого раннего (1) к самому позднему, близкому к современности (8).

Заполните таблицу 2.1 в бланке ответов, указав номера изображений.

Впишите названия этих художественных произведений рядом с номером изображения.

Задание 3.

Максимальное количество баллов за задание – 29

Внимательно рассмотрите представленное в бланке иллюстраций на фотографиях изображение памятника архитектуры; прочитайте посвященное ему стихотворение австрийского поэта Райнера Марии Рильке. Ответьте на вопросы в бланке ответов.

Он изнутри напоминает грот,
где в позолоте смальтовой оправы,
что как узор изгибчиво течет,
скопилась темнота со всей державы,
собой уравнивая свет,
который так умножился в предметах,
что все они исчезли, словно нет их.
И ты гадаешь: есть они иль нет?
и кверху, как из шахты, торопливо
ты лезешь по одной из галерей
к сиянию свода; и тебя спасает
врачующая светом перспектива,
чей век, вконец уставший, отмеряет
квадрига, дыбом вставшая над ней.

Райнер Мария Рильке

1. О каком памятнике архитектуры говорится в предложенном тексте? Напишите его название, месторасположение (страна, город); укажите время основания (*год/годы или период века/век*).
2. В память о каком человеке он получил своё название? Чем известна эта личность?
3. Каково было предназначение данного сооружения в прошлом? Каковы его функции сегодня?

4. Опишите своё эмоциональное впечатление от архитектурного сооружения.
5. Какие поэтические тропы/фигуры речи/изобразительные приемы поэзии использовал автор стихотворения для передачи эмоциональной атмосферы и собственных впечатлений от произведения архитектуры?
- Заполните **таблицу 3.1** в бланке ответов

Задание 4.

Максимальное количество баллов за задание – 20

Внимательно рассмотрите представленное в бланке иллюстраций произведение. Ответьте на вопросы.

Ответы внесите в таблицу 4.1 в бланке ответов.

1. Укажите полное имя автора представленного живописного произведения искусства, название картины, время её создания.
2. Назовите другие произведения данного художника *(не более 2-х)*.
3. Назовите характерные особенности живописи представленного автора *(не более 3-х)*.
4. Дайте описание представленного живописного произведения.
Какая тема представлена автором в данном произведении?
Какими средствами автор выражает данную тему? *Описываются композиционные, выразительные и эмоциональные особенности произведения (ответ внесите в строку 6 таблицы).*

Задание 5.

Максимальное количество баллов за задание – 20

XX век поставил перед искусством множество новых задач. Индустриальный мир стал сильно влиять на жизненную среду и сознание людей. Развитие больших промышленных городов, их хаотичный рост и застройка, способствовали осознанию необходимости новых подходов к организации пространства и комфортной среды для работы и отдыха.

Выполните следующие задания (внесите ответы в соответствующие разделы в бланке ответов):

1. Кто из архитекторов XX столетия дал определение: «Дом – машина для жилья»?
2. Какой смысл вложил этот архитектор в свое определение? Коротко (в нескольких предложениях) сформулируйте ответ.
3. Назовите новые строительные материалы (не менее 2-х), которые архитекторы стали успешно использовать с начала XX века. Эти материалы позволили придать архитектурным сооружениям новый облик и изменить городскую среду.

4. В XX веке радикально изменилась система художественного образования. Были созданы новые центры обучения. Одна из таких школ действовала в Германии. Укажите ее название и кратко (в нескольких предложениях) опишите основные направления деятельности.
5. Назовите полное имя основателя этой школы искусства и архитектуры
6. Укажите, кто из русских художников-авангардистов (ФИО) сотрудничал с этой художественной школой.
7. Изучите иллюстрации (№ 1 и № 2) в бланке иллюстраций и назовите показанные на них здания и имена архитекторов, построивших их в XX веке
8. Изучите приведенные на бланке иллюстраций фотографии интерьеров (№ 3 и № 4), где изображены работы художников из школы искусств и ремесел, основанной в Германии в 1919 году. Определите, какая область художественного творчества появилась благодаря деятельности этой школы.

Задание 6.

Максимальное количество баллов за задание – 22

На территории Нижегородской области существует несколько центров народных художественных промыслов, мастера которых занимаются созданием традиционной деревянной игрушки. Внимательно рассмотрите работы, выполненные народными мастерами, в бланке иллюстраций и выполните следующие задания:

1. Назовите виды технологий художественной обработки дерева (не менее 3-х), определяющие форму и характер декора данных игрушек.
2. Внесите в Таблицу 6.1 недостающие сведения:
 - 2.1 Сопоставьте изображения с словесным описанием изделий, типичных для данных центров народных промыслов, и номерами иллюстраций.
 - 2.2 Анализируя изображения, впишите в соответствующие ячейки таблицы названия представленных народных промыслов.
 - 2.3 Придумайте название каждой игрушке.
3. По каким принципам можно объединить некоторые из данных работ? Укажите номера иллюстраций и принцип, объединяющий их (*укажите не более 3-х принципов объединения*).
4. Какие ещё виды народной игрушки Нижегородской области вам известны (*не более 2-х*)? В какой технике создаются эти игрушки? Из какого материала?

Задание 7.

Максимальное количество баллов за задание – 26

К 80-летию Победы в Великой Отечественной войне вам предложили составить программу культурного мероприятия, посвященного наследию известного представителя советской авторской песни в отечественном кино военного жанра. Внимательно рассмотрите изображения, содержащие наиболее узнаваемые кадры из известных советских фильмов о войне, в бланке иллюстраций. Прочитайте отрывки текстов песен в бланке ответов и ответьте на вопросы.

Выполните следующие задания:

1. Укажите полное имя автора песен, звучащих в представленных в задании фильмах.
2. Дополните **таблицу 7.1** в бланке ответов:
 - 2.1 В ходе анализа изображений постарайтесь указать название каждого фильма и соотнесите названия с номерами иллюстраций и фрагментами текстов песен.
 - 2.2 Укажите, по какому ключевому признаку вы определили названия фильмов (*указывается не более 1 признака*).
 - 2.3 Допишите недостающие названия песен указанного автора, соответствующие представленным в задании кинематографическим произведениям.
3. Разработайте программу культурного мероприятия, посвященного советским фильмам о Великой Отечественной войне, в которых звучат песни данного автора.
 - 3.1 Предложите форму и место проведения мероприятия. *Аргументируйте свой выбор.*
 - 3.2 Подберите цитату (*не из перечисленных в задании*) из стихотворного произведения упомянутого автора, которая может послужить названием культурного мероприятия.
 - 3.3 Какие ещё песни данного автора, помимо упомянутых в задании, могут быть включены в вашу программу культурного мероприятия? *Укажите не более 2-х вариантов и аргументируйте свой выбор.*
 - 3.4 Какие основные темы, раскрывающиеся в данных фильмах и получившие отражение в творчестве автора песен к ним, могут быть положены вами в основу разработки программы мероприятия в качестве тематических блоков? *Укажите не более 3-х вариантов и обоснуйте свой выбор.*
 - 3.5 Сформулируйте аргументы, раскрывающие актуальность проведения подобного мероприятия (*не более 3-х*).

**ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ
ПО ИСКУССТВУ (МИРОВОЙ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЕ)
2024/2025 УЧЕБНОГО ГОДА
МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП. 10 КЛАСС.**

ИЛЛЮСТРАЦИИ К ЗАДАНИЯМ

Время выполнения – 225 минут. Максимальное кол-во баллов – 142

Задание 2.



№ 1.



№ 2.



№ 3.



№ 4.



№ 5.



№ 6.



№ 7.



№ 8.

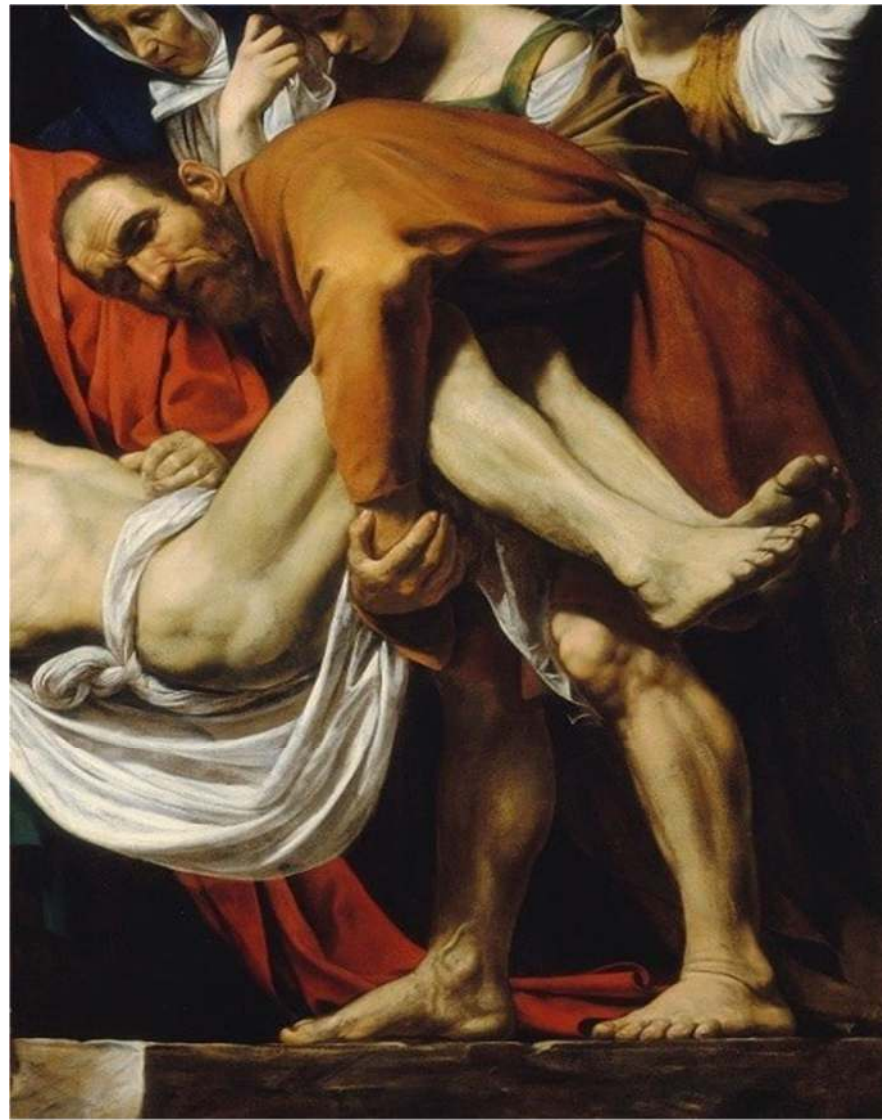
Задание 3.





Задание 4.







Задание 5.



№ 1.



№ 2.



№ 3.



№ 4.

Задание 6



Иллюстрация 1



Иллюстрация 2



Иллюстрация 3



Иллюстрация 4

Задание 7



Иллюстрация 1



Иллюстрация 2



Иллюстрация 3