

**Муниципальный этап
Всероссийской олимпиады школьников по искусству (МХК)
2024-2025 учебный год
10 класс
Задания**

ЗАДАНИЕ 1

Прочитайте текст.

В 2017 году на экраны страны вышел фильм по одноименной книге Сергея Белова и Александра Коновалова.

Есть победы, которые меняют ход истории. Победы духа, победы страны, победы всего мира. Таким триумфом стали легендарные «три секунды» - выигрыш сборной СССР по баскетболу на мюнхенской Олимпиаде 1972 г. Впервые за 36 лет была повержена «непобедимая» команда США. Никто даже помыслить не мог о том, что это возможно – обыграть великолепных непогрешимых американцев на Олимпийских играх!

За год до Олимпиады в Мюнхене новый тренер сборной Советского Союза по баскетболу заявил на весь мир, что его команда готова обыграть непобедимых американцев. Чтобы подготовить спортсменов к решающему матчу, Владимир Гаранжин полностью меняет тренировочный процесс и внедряет самые передовые методы подготовки.

Рассмотрите изображения.

Напишите:

1. название фильма;
2. особенность игры в баскетбол, которая дала название фильму (изображения №1-2);

3. фамилии трёх известных артистов, исполнителей главных ролей в фильме (изображения № 4, №10).

Заполните таблицу:

4. соотнесите кадры из фильма на изображениях №5-9 (столбец А) с характеристикой эмоций, которые испытывал тренер во время матча:
задумчивость, досада, удивление (вопрос), радость, ликование (столбец Б);
5. признак во внешнем виде героя, который позволил определить выбор эмоции (столбец В).
6. напишите название любимого фильма о спорте.

ЗАДАНИЕ 2

Прочитайте текст.

Это произведение композитор сочинил в 1928 году по заказу танцовщицы И. Рубинштейн для хореографической постановки. Однако известность произведению принесло концертное исполнение, сделав его популярнейшим в европейском музыкальном искусстве XX века:

Произведение представляет собой цепь вариаций, в которых мелодия и ритм неизменны, а оркестровка меняется.

Открывает звучание четкая ритмическая фигура, отбиваемая малым барабаном в сопровождении скупого звучания альтов и виолончелей пиццикато. На этом абсолютно неизменном ритмическом фоне возникает тема, которую исполняет флейта.

Каждое новое проведение темы приносит новую тембровую краску. После флейты – кларнет, затем фагот в высоком регистре, за ним малый кларнет, потом гобой д'амур. Когда общая сила



звучания оркестра достигает достаточной интенсивности, композитор поручает тему двум инструментам -- флейте и трубе с сурдиной. Далее мелодия звучит поочередно у нескольких саксофонов, у флейт, поддержанных валторной и челестой, у гобоев, английского рожка и кларнетов, наконец вступает молчавший до сих пор тромбон, после которого мелодия передаётся всему составу деревянных инструментов и саксофону.

Постепенное неуклонное оркестровое крещендо приводит к грандиозной кульминации: все три линии (мелодия, аккомпанемент и ритмическая фигура) многократно дублируются в полнзвучном tutti, причем в заключительных тактах использован звуковой эффект -- глассандо тромбонов. Все резко обрывается на высшей точке кульминации.

Напишите

1. название оркестрового произведения;
2. имя и фамилию композитора, сочинившего музыкальное произведение (изображение №1);
3. принцип развития музыки;
4. **Выпишите из текста**
5. названия музыкальных инструментов (без повторов);
6. **В таблице** разделите их на группы, дайте группам названия.

ЗАДАНИЕ 3

Даны две репродукции живописных произведений двух известных нидерландских художников (иллюстрации №1, №2). Также представлено по три репродукции менее известных картин данных авторов.

Рассмотрите произведения, выполните задания, заполнив таблицу.

1. напишите названия работ, показанных на репродукциях 1 и 2;

2. напишите фамилию, имя, отчество авторов репродукций картин 1 и 2;

3. распределите произведения под номерами 3-9 по данным авторам. Одно произведение лишнее;

4. напишите номер и автора лишней картины.

5. напишите признаки, опираясь на которые вы определили авторство картин;

6. сделайте анализ (до 7 предложений) произведения, которое представлено на репродукции №5, описав его композицию, колорит и эмоциональный посыл данного произведения.

ЗАДАНИЕ 4

Задание выполняется по иллюстративному ряду.

На иллюстрациях в столбце (А) представлены портреты архитекторов, а в столбце (Б) архитектурные постройки, возведенные по их проектам. Ответьте на вопросы по этому иллюстративному ряду, ориентируясь на порядковый номер портрета архитектора.

Напишите:

1. Какую архитектурную постройку спроектировал каждый из этих архитекторов? Установите соответствие портретов архитекторов с их постройками. Запишите номер каждой постройки под порядковым номером портрета архитектора.
2. Как зовут каждого из архитекторов? Запишите в таблицу фамилию, имя, отчество архитектора.
3. Как называется каждая постройка? Запишите название постройки каждого архитектора в таблицу.
4. В каком стиле возведена каждая архитектурная постройка? Запишите название стиля в таблицу.

ЗАДАНИЕ 5

Скульптура установлена в городе Абакан 2013 году, посвящена известному литературному герою. Автором является красноярский скульптор Андрей Мурзин. Подобные памятники встречаются во многих городах России и Европы. Причиной тому – невероятная популярность героя книги.

Напишите:

1. Главного героя скульптурного изображения;
2. Название и автора литературного произведения;
3. Какие признаки помогли узнать скульптуру? (1-3)
4. Особенности композиционного решения изображения (1-3)
5. Как окружающий фон влияет на эмоциональное восприятие скульптуры?
6. Как вы понимаете смысл слов: «Мы в ответе за тех, кого приручили»

ТВОРЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ 6

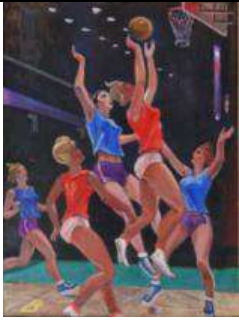
Заполните таблицу «Я – актёр». Приветствуется творческий подход из области театрального искусства

1. Я актёр, потому что ...
2. Творческое амплуа
3. Моя роль в театре, имя героя
4. Название пьесы или спектакля
5. Черты характера героя
6. Костюм героя
7. Почему он вызывает интерес зрителя?
8. Какая мелодия сопровождает моего героя ?
9. В каком театре я служу?
10. За какие актёрские качества я получу национальную театральную премию «Золотая маска»? (1-5)
11. Эссе-монолог моего героя * Монолог содержит обращение к зрителю и раскрывает внутренний мир героя



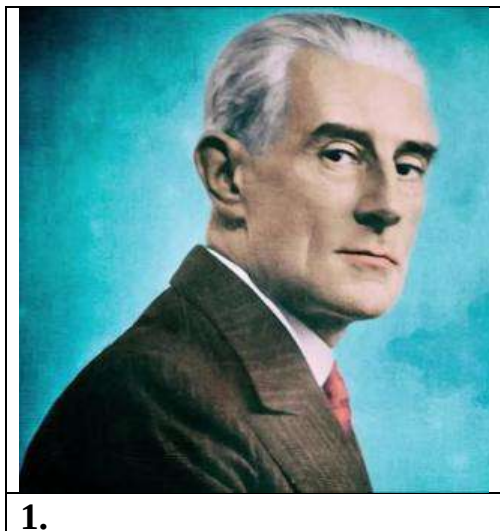
Муниципальный этап
Всероссийской олимпиады школьников по искусству (МХК)
2024-2025 учебный год
10класс
Изобразительные ряды

Изобразительный ряд к заданию 1

		
1.	2.	3. А. Дейнека
		
4.	5.	6.
		
7.	8.	9.
		
10.		

Муниципальный этап
Всероссийской олимпиады школьников по искусству (МХК)
2024-2025 учебный год
10класс
Изобразительные ряды

Изобразительный ряд к заданию 2



Изобразительный ряд к заданию 3



1



2

Муниципальный этап
Всероссийской олимпиады школьников по искусству (МХК)
2024-2025 учебный год
10класс
Изобразительные ряды



3



4

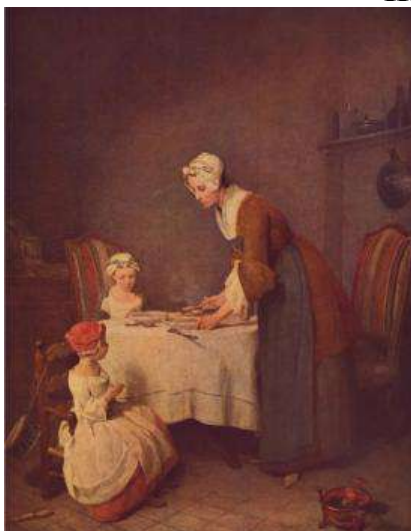


5



6

**Муниципальный этап
Всероссийской олимпиады школьников по искусству (МХК)
2024-2025 учебный год
10класс
Изобразительные ряды**



7

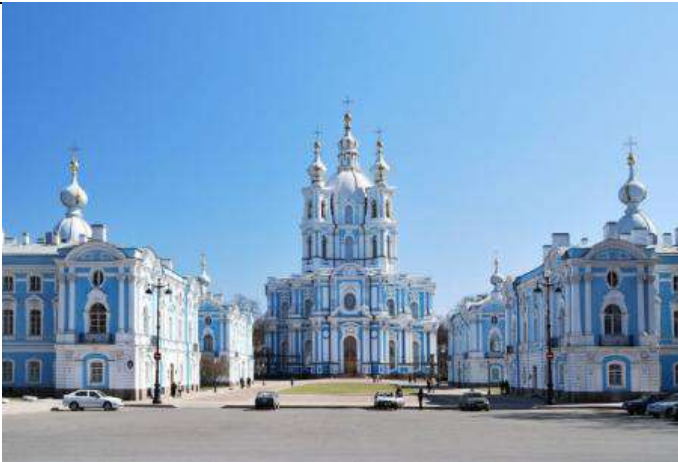


8



9

Изобразительный ряд к заданию 4

№	Портрет архитектора	Постройка
	А	Б
1.		

**Муниципальный этап
Всероссийской олимпиады школьников по искусству (МХК)
2024-2025 учебный год
10класс
Изобразительные ряды**

2.		
3.		
4.		

**Муниципальный этап
Всероссийской олимпиады школьников по искусству (МХК)
2024-2025 учебный год
10класс
Изобразительные ряды**

5.		
6.		

Изобразительный ряд к заданию 5



Муниципальный этап
Всероссийской олимпиады школьников по искусству (МХК)
2024-2025 учебный год
10класс
Изобразительные ряды

Творческое задание 6

