

**Муниципальный этап всероссийской олимпиады школьников по
искусству (мировой художественной культуре)**

**2024/25 учебного года
ТЕОРЕТИЧЕСКИЙ ТУР**

10 класс

**Время выполнения – 225 минут.
Максимальное количество баллов – 167.**

ЗАДАНИЕ 1 (12 баллов)

Даны 3 изображения памятников искусства. Напишите:

1. Названия изображенных на иллюстрациях памятников, автора (если знаете).
2. К какой стране или культуре они относятся.
3. Время их создания.
4. Местонахождение памятников искусства в настоящее время.



1



2



3

ЗАДАНИЕ 2 (24 балла)

Даны три иллюстрации. Рассмотрите работы.

1. Расставьте номера работ в хронологической последовательности эпох, стилей или направлений, к которым они принадлежат.
2. Назовите до пяти черт каждой эпохи, стиля или художественного направления, позволивших Вам принять решение о датировке работ.
3. Если знаете, напишите имена авторов и названия работ.

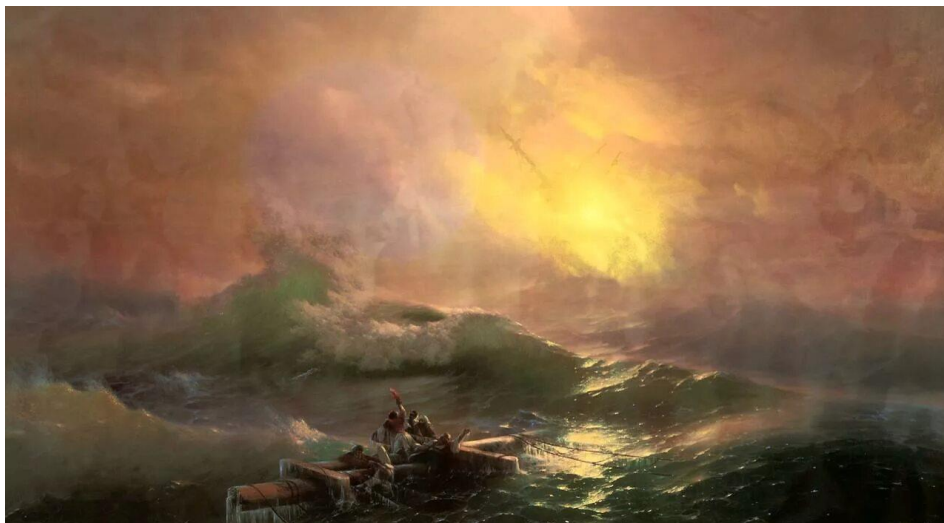
1.



2.



3.



ЗАДАНИЕ 3 (15 баллов)

1. Дайте название архитектурному сооружению.
2. Напишите время строительства (эпоху).
3. Стилль.
4. Где находится данный памятник.
5. Что вы о нем могли бы рассказать.



ЗАДАНИЕ 4 (20 баллов).

Определите художественное полотно по фрагменту.



1. Напишите, что на нем изображено.
2. Напишите название работы и имя ее автора.
3. Обозначьте тематику и проблематику картины.
4. Какую часть в композиции занимает представленный фрагмент, и какую роль он играет?
5. Опишите общую композицию работы.
6. Назовите участников (действующих лиц) в картине, укажите их роль.
7. Укажите известные картины этого же художника.
8. Укажите время создания картины, направление в изобразительном искусстве, характерные черты искусства этого времени.

ЗАДАНИЕ 5 (16 баллов)

Даны 10 понятий и 7 определений.

Соотнесите понятия с их определениями. Вставьте соответствующие буквы в таблицу. Дайте определения оставшимся трем понятиям.

Энкаустика	А. Приспособления для перемещения на сцене декораций.
Ирония	Б. Сеть тонких трещинок на глазурованной поверхности керамических изделий, созданная для декоративного эффекта.

Ноктюрн	В. Техника, включающая в себя нанесение множества слоёв краски, в результате чего получается что-то вроде скульптурной поверхности.
Импасто	Г. Картины (в основном — иконы) создаются с помощью красок, в основе которых лежит воск. Они наносятся в расплавленном виде, тонкой кистью или металлической палочкой.
Цезура	Д. Это картина, состоящая из трёх частей, объединённых общим сюжетом, исполнением и цветовой гаммой.
Кракле	Е. Короткий период тишины неопределённой длительности. В оркестре длительность задается дирижёром.
Триптих	Ж. Название музыкальных пьес (обычно инструментальных, реже — вокальных) лирического, мечтательного характера.
Фурки	
Орхестра	
Лейтмотив	

ЗАДАНИЕ 6 (10 баллов)

1. Н. Некрасов	А. Василий Тёркин
2. Т. Твардовский	Б. Москва и москвичи
3. А. Радищев	В. Кому на Руси жить хорошо
4. Н. Лесков	Г. Путешествие из Петербурга в Москву
5. В. Гиляровский	Д. Левша

ЗАДАНИЕ 7 (20 баллов)

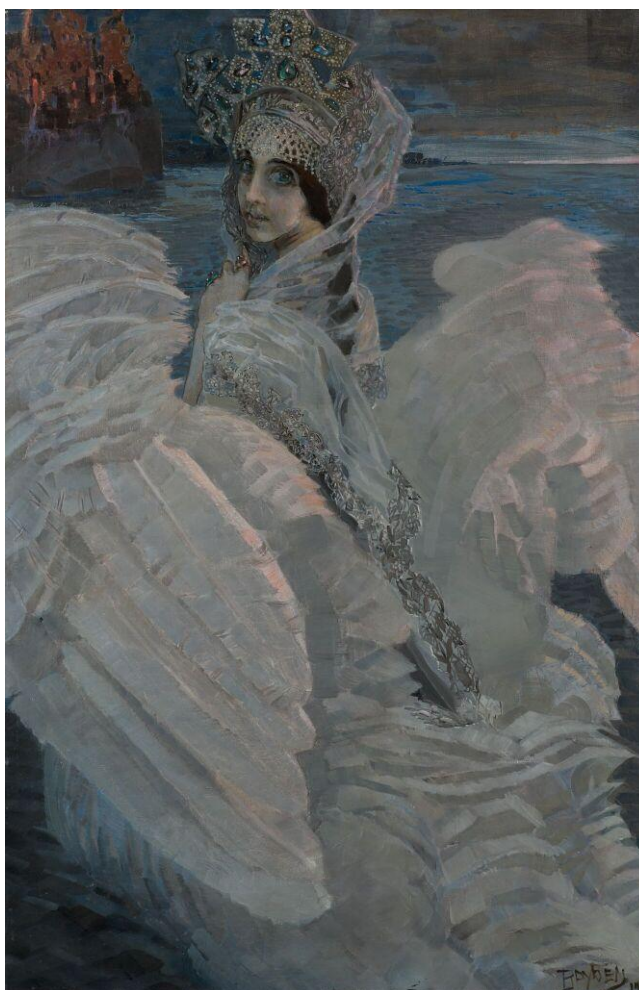
Становление этого театра начало свое существование в начале 20 века, когда в 1907 году был заложен его фундамент. Он был задуман как дом для оперы и балета, став символом архитектурной роскоши своего времени. Этот театр долгое время оставался центром культурной жизни, где проходили знаковые постановки и премьеры. В 1917 году он оказался в

эпицентре исторических событий, что добавило ему особой значимости в глазах общественности.

Во время Второй мировой войны театр сильно пострадал, однако был восстановлен, продолжив славные традиции. Теперь он знаменует не только театральное искусство, но и культурное разнообразие страны.

1. О каком театре идет речь?
2. Назовите страну, город, где находится этот театр?
3. Какой(-ие) композиторы, балетмейстеры, режиссеры прославил (-и) этот театр? (не более 6 примеров).
4. Кто из постановщиков сейчас возглавляет этот театр?

ЗАДАНИЕ 8 (50 баллов)



Рассмотрите репродукцию.

1. Напишите название, автора (фамилию, имя), художественное направление, страну, место, где сейчас находится данная картина.

2. Опишите данное произведение искусства в виде эссе.

А) Выделите в своем тексте подчеркиванием не менее 15 определений или содержащих их словосочетаний, которые вам понадобились для описания произведения, представленного на репродукции.

Б) Распределите записанные определения по группам. Объясните принцип группировки.

2 тур

СОЦИОКУЛЬТУРНЫЙ ПРОЕКТ

В 2025 год наша страна будет отмечать 80 лет победе в Великой Отечественной войне (1941-1945 гг.).

В рамках этого события в регионах проходят различные мероприятия: научные конференции, фестивали, тематические выставки, лекции, мастер-классы, концерты творческих коллективов.

Вам предлагается создать виртуальную тематическую выставку, посвященную *художникам, музыкантам, поэтам или писателям* нашего края, чьи произведения были тематически связаны с военной эпохой (1941-1945 гг.). В ходе работы обратите внимание на следующие требования:

1. название экспозиции;
2. выбор основных произведений искусства;
3. распределение произведений искусства в группы;
4. обоснование выбора произведений искусства и порядок их расположения;
5. определите главную концепцию (идею) экспозиции.

Итоговым результатом должна быть презентация (не менее 15 слайдов). Она может состоять из аудио- и видеофайлов. В слайде разместите изображения и составленный Вами текст (не более пяти предложений на слайде). Текст должен полно и емко представить выявленную Вами информации.

Обязательным условием творческого тура является ссылки на используемые ресурсы и сайты.

За каждое задание максимальное количество баллов – 10.

Презентация – 50 баллов.

Максимальное количество баллов за все задание творческого тура - 100 баллов.