

ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ ПО ИСКУССТВУ (МХК)
МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП
возрастная группа (10 класс)

Уважаемый участник олимпиады!

Вам предстоит выполнить письменные задания.

Время выполнения заданий олимпиады **180 минут**.

Выполнение теоретических (письменных) заданий целесообразно организовать следующим образом:

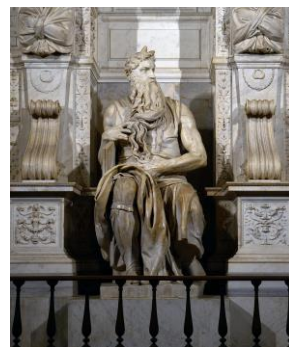
- не спеша, внимательно прочитайте задание и определите наиболее верный и полный ответ;
- отвечая на вопрос, обдумайте и сформулируйте конкретный ответ только на поставленный вопрос;
- если Вы отвечаете на задание, связанное с заполнением таблицы или схемы, не старайтесь детализировать информацию, вписывайте только те сведения или данные, которые указаны в вопросе;
- особое внимание обратите на задания, в выполнении которых требуется выразить Ваше мнение с учетом анализа ситуации или поставленной проблемы. Внимательно и вдумчиво определите смысл вопроса и логику ответа (последовательность и точность изложения). Отвечая на вопрос, предлагайте свой вариант решения проблемы, при этом ответ должен быть кратким, но содержать необходимую информацию;
- после выполнения всех предложенных заданий еще раз удостоверьтесь в правильности выбранных Вами ответов и решений.

Задания олимпиады считаются выполненными, если Вы вовремя сдадите его членам жюри.

Максимальная оценка – 175 баллов.

Задание 1. (Максимальный балл – 18)

Даны три изображения памятников искусства.

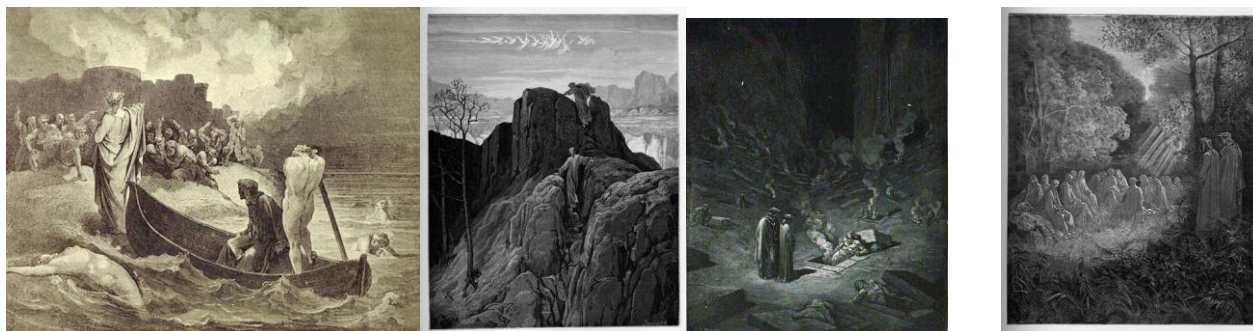


- А. Напишите названия изображенных на иллюстрациях памятников.
- Б. Напишите, к какому виду искусства относятся.
- В. Укажите, к какой стране или культуре относятся.
- Г. Укажите время их создания.
- Д. Укажите их местонахождение в настоящее время.

Произведение	Вид искусства	Страна	Век или эпоха	Местонахождение

Задание 2. (Максимальный балл – 11)

Вам представлены иллюстрации к литературному произведению. Выполните следующие задания. Ответы запишите в таблицу.



- А. Укажите название литературного произведения.
- Б. Укажите автора этого произведения.
- В. Какой стране принадлежит писатель?
- Г. В каком веке было написано это произведение?

Произведение	Автор	Страна	Век написания

Д. Сформулируйте две-три главные идеи этого произведения: чему они учат читателя?

Задание 3. (Максимальный балл – 26)

Прочитайте текст:

Свои первые сочинения композитор написал ещё в 1935 году.

В период учёбы в Ленинградской консерватории (с 1936 по 1941 год) экспериментировал с разными жанрами и разными типами композиции. Написал Концерт для фортепиано № 1, Симфонию № 1 и камерную симфонию для струнных инструментов. Первые произведения были написаны в стиле классической, романтической музыки и были похожи на работы немецких романтиков. Позже многие сочинения писались под влиянием его учителя Д. Д. Шостаковича.

Начиная с середины 1950-х годов, обрёл свой яркий самобытный стиль и старался писать произведения, которые носили исключительно русский характер. Из времён года больше всего любил зиму, полагая, что зима – это «время, когда Россия особенно ярко выражает своё естество». Свежие и прекрасные северные зимы с особым вдохновением музыкально иллюстрировал в своих произведениях.

А. Укажите Ф.И.О., о ком говорится во фрагменте

На илл. № 1 и илл. № 2 изображены сцены произведения автора, о котором говорилось в тексте (фрагмент биографии).



Илл. № 1



Илл. № 2

Б. Как называются эти музыкальные произведения? По произведению какого писателя написана музыка (укажите ФИО писателя и название его произведения)?

В. Перечислите известные Вам музыкальные произведения автора, которого Вы определили по фрагменту. Укажите название и жанр.

Задание 4. (Максимальный балл – 23)

Рассмотрите изображение.



А. Напишите название, автора и эпоху создания произведения.

Б. Укажите не менее 10 определений (слов, словосочетаний), которые понадобятся для его описания.

В. Распределите записанные определения по группам. Объясните принцип группировки.

Г. Назовите не менее трех известных скульптур, относящихся к этой эпохе.

Задание 5. (Максимальный балл – 41)

Рассмотрите и проанализируйте картину «Богоматерь Умиление злых сердец» (1914-1915) Кузьмы Сергеевича Петрова-Водкина (1878-1939).



А. Опишите общую композицию работы и художественные функции изображенных на ней фигур.

Б. Назовите значимые запоминающиеся детали, их место в композиции и функции.

В. Определите общее настроение картины. Запишите его одним предложением.

Г. Укажите три известные картины этого художника.

Д. Назовите три произведения живописного искусства других авторов, в которых запечатлена тема материнства. Не забывайте указывать авторов.

Автор	Произведение живописного искусства
1.	
2.	
3.	

Задание 6. (Максимальный балл – 36)

Вам предложили составить программу кинолектория по произведениям мировой классической литературы и представили проспект имеющихся в наличии фильмов.

По кадрам, представленным в проспекте, определите,

А. сколько фильмов в Вашем распоряжении, сгруппируйте представленные слайды.

Б. Напишите их названия.

В. Укажите имя режиссеров, снявших фильмы.

Г. Назовите имена главных героев и актеров, их исполнявших, в представленных фильмах.

Д. Укажите автора одноименного произведения мировой литературы, по которому поставлен фильм.



1



2



3



4



5



6



7



8



9



10



11



12

Название фильма (номера слайдов), режиссер	Автор одноименного произведения литературы	Имя киногероя

Задание 7. (Максимальный балл – 20)

Напишите эссе объемом не менее 100 слов на заданную тему.

Перед вами два изображения двух богинь любви: индийская богиня Рати, стоящая рядом со своим супругом, и греческая богиня Афродита. Порассуждайте о том, в чем сходство и различие в передаче образа женской красоты в двух этих культурах.



Кама и Рати, Статуи украшают стены храма. Конец X в.



Пракситель. Афродита Книдская. Копия римского времени с оригинала ок. 350 г. до н.э.