

Номер задания	Максимальный балл	Кол-во выставленных баллов	ФИО эксперта	Подпись
1	30			
2	32			
3	30			
4	28			
5	60			
6	36			
Диктант	12			
Итоговая сумма	228			

**Муниципальный этап всероссийской олимпиады школьников
по искусству
2024-2025 учебный год
11 класс
Максимальный балл – 216 баллов**

Задание № 1. (30 баллов). Перед Вами 8 слов, словосочетаний:

«Век разума», рационализм, Ф.М-А. Вольтер, секуляризация сознания, «Энциклопедия, или толковый словарь наук, искусств и ремёсел», деизм, космополитизм, сентиментализм

1. Кратко поясните в таблице смысл каждого словосочетания (до 3-х баллов за пояснение в каждой позиции).

2. Напишите, с какой культурно-исторической эпохой ассоциируются эти словосочетания. Дайте краткую характеристику (3 черты).

3. Приведите ОДИН яркий пример культурного наследия определенной Вами эпохи. Дайте его краткую характеристику. Поясните выбор.

Таблица для ответа:

Слово или словосочетание	Значение
«Век разума»	
Рационализм	
Ф.М-А. Вольтер	

Секуляризация сознания	
«Энциклопедия, или толковый словарь наук, искусств и ремёсел»	
Деизм	
Космополитизм	
Сентиментализм	
Название культурно-исторической эпохи	
Характеристика культурно-исторической эпохи	
Свой пример	

Задание №2. (32 балла). Рассмотрите изображения и ответьте на вопросы.



1



2



3



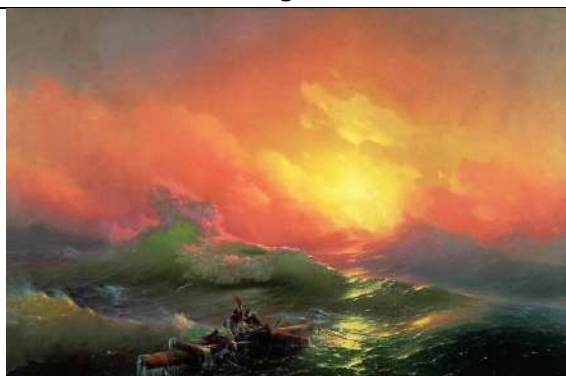
4



5



6



7



8



9



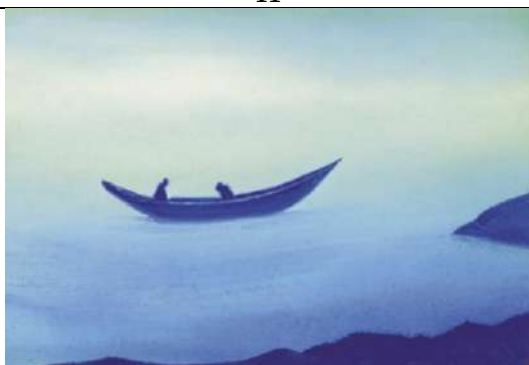
10



11



12



13



14



15



16



17



18

Вопросы к иллюстрациям:

№	Вопрос	Ответ
1	Перечислите жанры, представленные на иллюстрациях.	
2	Какая картина, представленная на фото, может служить афишей для оперы Римского-Корсакова? Напишите №	
3	Как называется опера? Каково название живописного произведения?	
4	В каком произведении автор поставил свою «подпись» в виде автопортрета?	
5	Какие из представленных произведений не принадлежат кисти русских художников?	
6	Какому произведению созвучны строки: «И природа, и люди в своём сокровенном уединении замерли, объятые чувством глубокой печали»?	
7	На каком/их фото можно увидеть вертикальную композицию в произведении?	
8	На каком/их фото можно увидеть глубинно-пространственную композицию в произведении?	
9	На каком/их фото можно увидеть диагональную, динамичную композицию в произведении?	
10	На каком/их фото можно увидеть не станковую живопись?	
11	На каком/их фото можно увидеть отображение вечной темы, темы понятной и близкой в разных эпохах, в различных обществах и культурах? Назовите эту тему.	
12	На каком/их фото можно увидеть статичную, симметричную композицию в произведении?	
13	На каком/их фото представлен ноктюрн?	
14	На каком/их фото представлена марина?	
15	На каком/их фото представлено произведение в монохромном колорите?	
16	На каком/их фото представлены произведения бытового жанра?	
17	На каком/их фото представлены произведения религиозного жанра?	

Задание № 3. (30 баллов). Рассмотрите представленные произведения.

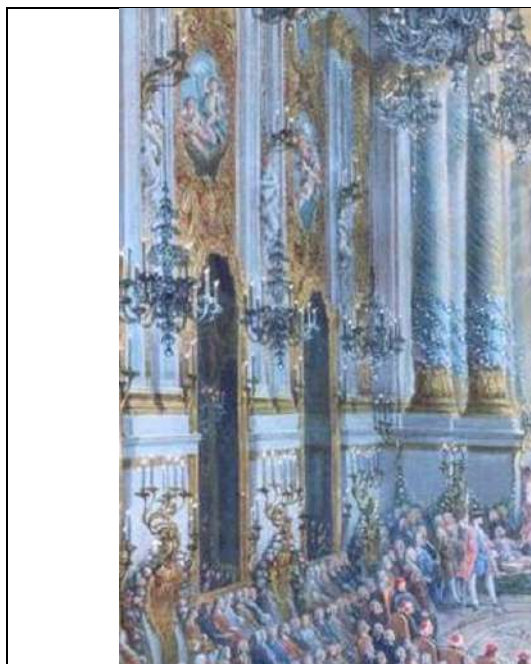
1. Укажите имена, отчества, фамилии авторов представленных полотен, названия картин.
2. Укажите жанр работ.
3. Напишите, что в них общего и чем они отличаются?
4. Какие эмоциональные доминанты передали художники в своих произведениях?
5. Приведите примеры картин из русской живописи со сходной тематикой и проблематикой.

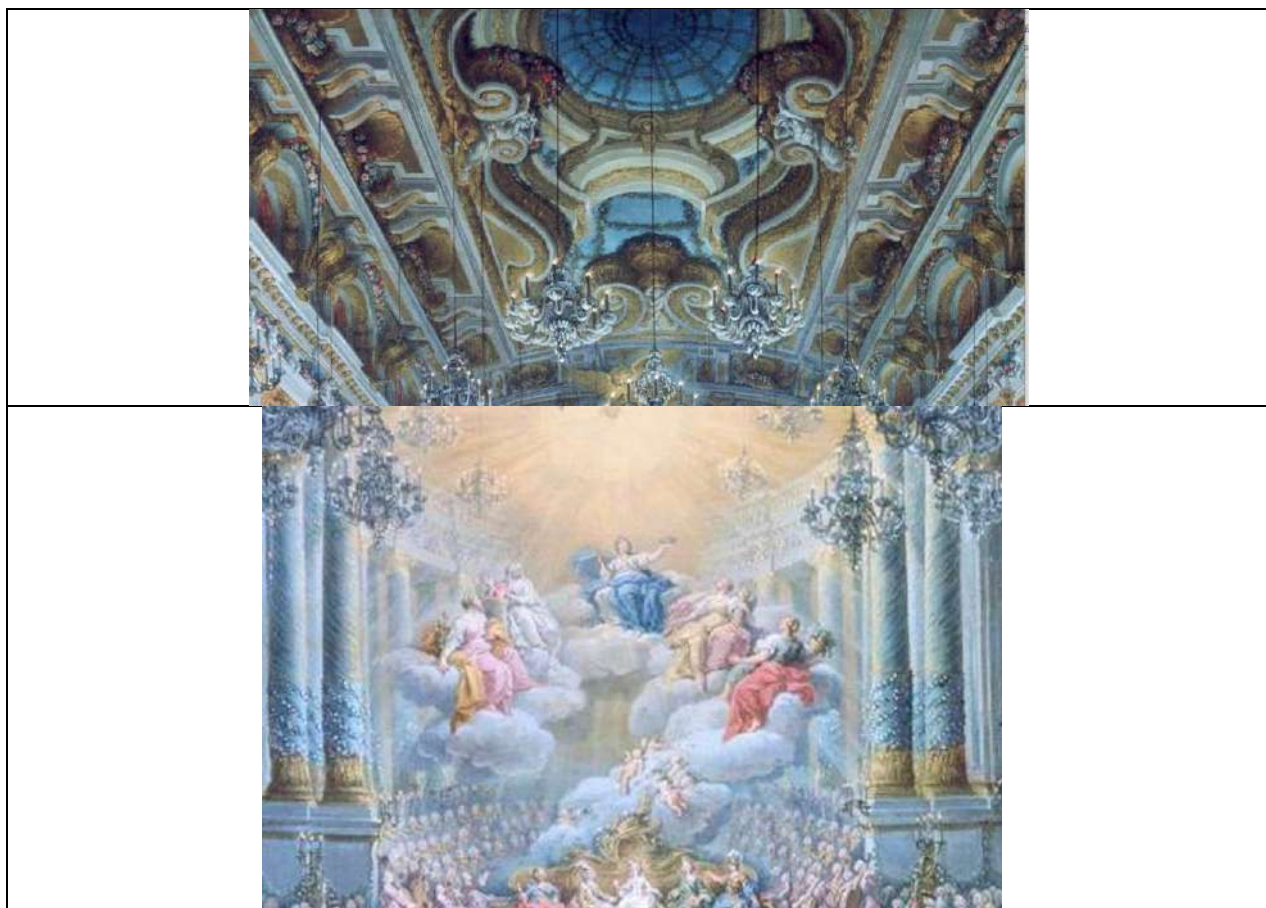


Таблица для ответов:

1. Имена, отчества, фамилии авторов представленных полотен, названия картин.	
№1	№2
2. Жанр работ	
№1	№2
3. Общие черты и специфика каждой работы	
1.	
2.	
4. Эмоциональные доминанты	
№1	№2
5. Примеры	

Задание №4. (28 баллов). Рассмотрите произведение итальянского художника Джованни Паоло Паннини «Концерт, данный герцогом Невером в честь дня рождения дофина», и его отдельные фрагменты. Ответьте на вопросы.





1. Определите к какому стилю относится концертный зал. Приведите не менее семи характерных черт и аргументов.

Стиль _____

Аргументы:

1	
2	
3	
4	
5	

6	
7	

2. Рассмотрите портреты композиторов, определите чья музыка могла звучать на данном концерте (музыка той эпохи). Напишите полное имя композитора, 1-2 произведения, охарактеризуйте творчество композитора (3-4 черты).

		
А	Б	В

Таблица для ответа

Буква	Полное имя композитора	Произведения	Характеристика творчества

Задание №5. (60 баллов). Рассмотрите иллюстрации и выполните задания.

1. Вставьте пропущенные слова: ««_____» (1)» _____ (2) – роман-эпопея о судьбе народа накануне и в начале Первой мировой войны, в годы революции и Гражданской войны. Это самое значительное произведение писателя, в котором беспредельной широтой и высочайшей точностью запечатлен истинно народный взгляд на человеческие ценности». Роман начал печататься еще будучи незаконченным в литературно-художественном журнале «_____» (3)».

2. Какие суждения о литературном произведении и экранизациях являются верными:

	Суждение	Да/нет
1.	Автор работал над романом 15 лет	
2.	Роман в 1960-е годы удостоен Нобелевской премии.	
3.	Весь роман посвящен любовному треугольнику главных героев.	
4.	Роман экранизировался более 4 раз.	
5.	Все экранизации романа приходятся на 20 век.	
6.	Автор романа принимал участие во подборе актеров двух экранизаций своего произведения.	
7.	Экранизация романа в 1950-х гг. была абсолютным лидером проката, собрав в кинозалы почти 47 миллионов зрителей.	
8.	Бертольд Брехт подчеркивал свое восхищение автором: «Восхищён Вашими великими романами, из которых мы так много узнаем об этой чудесной стране».	

3. Первая экранизация романа была сделана в 30-е годы 20 века режиссерами Ольгой Преображенской и Иваном Правовым. Популярными и известными стали последующие три экранизации. Соотнесите фото и фамилии режиссеров с кадрами фильмов.

		
1	2	3

Таблица для ответа:

	Имена	Портреты	Кинокадры
А	Сергей Герасимов		
Б	Сергей Бондарчук		
В	Сергей Урсуляк		

Кинокадры:

1		2	
3		4	
5		6	
7		8	



4. Рассмотрите два кадра кинофильма, проведите сравнительный анализ представленных образов (используйте художественный язык кинематографа в критериях для сравнения, до четырех критериев для сравнения):



Место для ответа:

<i>Критерий</i>	<i>1 кадр</i>	<i>2 кадр</i>

5. Посмотрите видеофрагмент, придумайте к последним кадрам закадровый текст (используйте художественный язык кинематографа):

Закадровый текст:

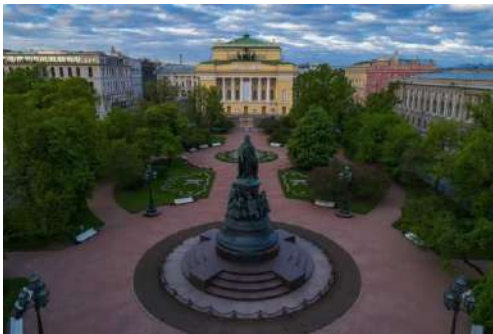
Задание №6. (36 баллов). Из представленных иллюстраций, выберите изображения, относящиеся к деятельности архитектора, о котором говорится в представленном поэтическом фрагменте.

Рим строгостью его отметил величавой.
Он, взвесив замысел, в расчеты погружен,
На невских берегах воздвиг чертоги славы
И выровнял ряды торжественных колонн.
Любил он простоту и линий постоянство,
Взыскательной служил и точной красоте,
Столице севера дал пышное убранство,
Был славой вознесен и умер в нищете...

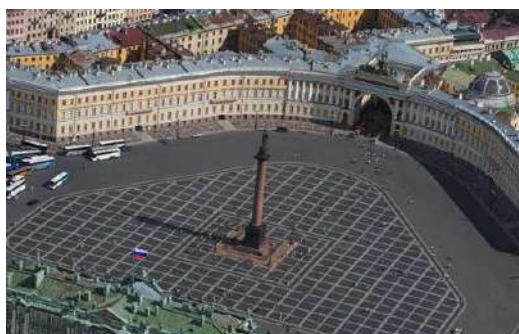
(В. Рождественский)

1. Напишите имя, отчество, фамилию архитектора;
2. Найдите его портрет в иллюстративном ряду №1. Напишите номер иллюстрации;
3. Укажите номера изображений, относящиеся к его градостроительной деятельности, напишите названия градостроительных проектов и место их возведения.

4. В каком стиле работал мастер? Цитируя текст поэтического произведения назовите не менее 3-х черт стиля;
5. Найдите в иллюстративном ряду изображение сооружения, построенного по проекту данного архитектора, посвященное ключевому историческому событию. Напишите номер иллюстрации, название сооружения, его типичные элементы, историческое событие, которому посвящена постройка.
6. Соотнесите декоративные элементы, представленные в иллюстративном ряду №2 с данным сооружением. Номера иллюстраций напишите в таблице. Свой ответ объясните.

Иллюстративный ряд №1	
1. 	2. 
3. 	4. 
5. 	6. 

7.



8.



9.



10.



11.



12.



Иллюстративный ряд №2

А.



Б.



В.



Г.



Д.



Е.



Таблица для ответа:

Имя, отчество, фамилия архитектора	
Номер портрета	
Номера градостроительных проектов, названия проектов	
Стиль, признаки стиля	
Номер иллюстрации. Название сооружения. Название исторического события	
Номера декоративных элементов Объяснение	

Диктант по искусству 11 класс

Инструкция для организаторов

Диктант проводится перед выполнением основного комплекта заданий после рассадки участников и заполнения двух титульных листов с указаниями личных сведений.

Перед началом диктанта зачитывается инструкция для участников.

Текст читается один раз. Повторное проверочное чтение после последнего вопроса не предусматривается. Сама формулировка вопроса может при необходимости быть повторена.

После каждого вопроса делается пауза, достаточная для записи ответа. Диктующий ориентируется на аудиторию и приступает к чтению следующего вопроса после того, как большинство участников завершило работу над ответом. Рекомендуемое время паузы 10-15 секунд.

После окончания диктанта листы с ответами, вложенные в один из заполненных титульных листов и отложенные на край столов, собираются и хранятся на столе наблюдателей, находящихся в аудитории до конца тура в опечатанном конверте или коробке, в которой/ом передается для обезличивания вместе с ответами на основной комплект заданий.

Инструкция для участников

зачитывается после рассадки и заполнения двух титульных листов с указаниями личных сведений

1. Вопросы читаются один раз.
2. Ответы даются на отдельном листе А4.
3. Каждый ответ дается на отдельной строке или строках с соответствующим ему номером в виде одного или нескольких слов.
4. Записывается только ответ на вопрос. Формулировка вопроса не записывается.
5. Если не успели дать ответ, **СЛУШАЙТЕ ВНИМАТЕЛЬНО СЛЕДУЮЩИЙ ВОПРОС** \ и переходите к ответу на него.
6. После завершения диктанта лист с ответами вкладывается в один из заполненных титульных листов и откладывается на край стола.
7. Работа рассчитана на 15 минут.
8. После завершения диктанта участник приступает к выполнению основного комплекта заданий.

Вопросы диктанта

№ п/п	Вопрос
1	Пластический образ в скульптуре, звуковой образ в музыке, какой образ в театре?
2	Объем, масштаб, пропорции, форма, ритм, тектоника - художественный язык какого вида искусства?
3	Как называется построение произведения, расположение его составных частей, взаимосвязь между образами?
4	Зиккураты, Шеду, клиномись — это какая культура?
5	Чьи идеи о единстве Руси воплотил Андрей Рублев в иконе «Троица»? Назовите имя.
6	Кто из титанов Итальянского Возрождения является автором купола собора св. Петра?
7	Назовите имя и фамилию художника, автора картины «Владимирка».
8	В каком стиле выполнена скульптура Федота Шубина «Екатерина II – законодательница»?
9	В каком жанре работал художник Федор Александрович Васильев?
10	Назовите имя и фамилию композитора, автора произведения «Вместе весело шагать».