

Олимпиадные задания
по Мировой художественной культуре
для обучающихся в 11 классе
Муниципальный этап

Уважаемый участник!

При выполнении заданий Вам предстоит определённая работа, которую лучше организовывать следующим образом:

- внимательно прочитайте задание и посмотрите на предложенные Вам источники;
- если Вы не уверены в ответе, не волнуйтесь – в материале заданий очень часто содержатся важные детали, опираясь на которые Вы логически можете прийти к верному ответу;
- чётко распределяйте собственное время, обращая внимание на количество баллов за каждое задание.

За каждый правильный ответ Вы можете получить определённое членами жюри количество баллов, но не выше указанной максимальной оценки. Сумма набранных баллов за все решённые вопросы – итог вашей работы.

Общее время выполнения заданий 180 минут (5 академических часа)

№ задания	Максимальные баллы за задание	Примерное время выполнения	Баллы, полученные участником
Задание № 1	12 баллов	25 минут	
Задание № 2	13 баллов	15 минут	
Задание № 3	8 баллов	25 минут	
Задание № 4	10 баллов	25 минут	
Задание № 5	12 баллов	25 минут	
Задание № 6	10 баллов	20 минут	
Задание № 7	10 баллов	25 минут	
Задание № 8 (творческое)	25 баллов	65 минут	
ИТОГО	100 баллов	225 минут	

Желаем успеха!

Задание 1

Дано знаменитое произведение изобразительного искусства. Необходимо определить:

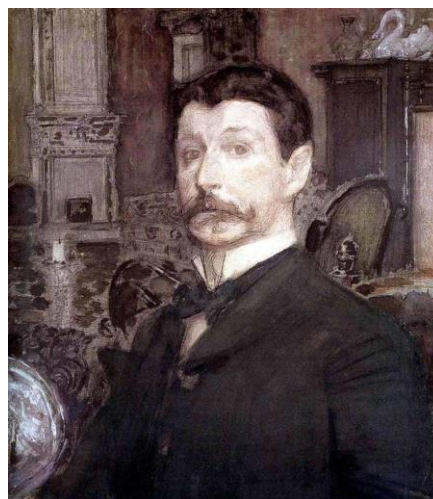


1. Полное имя автора произведения искусства _____
2. Название картины _____
3. Вид искусства, к которому оно относится _____
4. Эпоха создания или век _____
5. Место нахождения произведения _____

максимальный балл	
баллы участника	
член жюри	

Задание 2

Мировое искусство на протяжении многих веков постоянно обращается к некоторым темам и образам, которые волновали не одно поколение людей и так же волнуют наших современников. Такие темы в литературоведении называются «вечными». Одна из них – бесконечная борьба добра со злом, выражающаяся в вечном противоборстве Бога и Сатаны. Величайшие мастера искусства в своих произведениях пытались разрешить эту проблему.



1. Кто изображен на фотографиях:

--	--

2. Как связаны между собой эти два портрета?

--

<i>максимальный балл</i>	
<i>баллы участника</i>	
<i>член жюри</i>	

Задание 3

Выберите правильный ответ:

- | | |
|---|---|
| <p>1 Для «Русских сезонов» в Париже этим автором были написаны три балета – «Жар-птица» (1910), «Петрушка» (1911), «Весна священная» (1913), которые принесли ему мировую известность. Назовите этого крупнейшего представителя русской и мировой музыкальной культуры XX века.</p> | <p>А) А.К. Глазунов
 Б) И.Ф. Стравинский
 В) С.С. Прокофьев
 Г) Н.А. Римский-Корсаков</p> |
|---|---|

- 2 Искусство российского балета в начале XX века было представлено балериной, получившей всемирную известность и признание. Афиша работы В. Серова с ее силуэтом стали эмблемой «Русских сезонов» в Париже. Кто эта балерина?
- А) А.П. Павлова
Б) А.В. Нежданова
В) А. Дункан
Г) З.Н. Гиппиус
- 3 «Чем больше я играл Б. Годунова, Грозного, Досифея, Варяжского гостя в “Майской ночи”, тем более убеждался, что артист в опере должен не только петь, но и играть роль, как играют в драме». Укажите фамилию деятеля культуры, отрывок из воспоминаний которого вы прочитали.
- А) Л.В. Собинов
Б) И.В. Ершов
В) Ф.И. Шаляпин
Г) С.Я. Лемешев
- 4 Родоначальниками этого направления в живописи были русские художники В.В. Кандинский и К.С. Малевич. Они стремились полностью освободить искусство от необходимости отражения действительности. Как называется это направление неfigurального искусства?
- А) абстракционизм
Б) кубизм
В) импрессионизм
Г) классицизм
- 5 В 1912 г. сформировалась группировка российских художников, отличавшаяся анархическим бунтарством и отрицанием классических традиций. На своих выставках художники показывали не только собственные работы, но и произведения детей. Как называлось это художественное объединение?
- А) «Ослиный хвост»
Б) «Голубая роза»
В) «Бубновый валет»
Г) «Кукрыниксы»
- 6 К какому художественному течению принадлежит группа поэтов: Н.Д. Бурлюк, Д.Д. Бурлюк, В.В. Маяковский, В.В. Хлебников, Г.Л. Кузьмин, С.Д. Долинский – ищущая необычные
- А) акмеисты
Б) символисты
В) футуристы
Г) новокрестьяне

приемы выражения новых идей общества
будущего – общества технического прогресса?

- 7 *«Мое приветствие прими!
Со всеми нашими детьми
Я кланяюсь тому, чья лира
Воспела звучно Мойдодыра.
С тобой справляют юбилей
И Айболит, и Бармалей,
И очень бойкая старуха
Под кличкой «Муха-Цокотуха»*
Кому написал это послание Маршак?
- А) А. Барто
Б) К. Чуковский
В) С. Михалков
Г) Б. Житков
- 8 В неофициальной художественной жизни конца 1970 – 1980-х гг. широкое распространение получило действие, соединяющее различные художественные средства (элементы театра, музыки, организации пространства и др.) для выражения взглядов художников. Как называется эта художественная акция?
- А) инсталляция
Б) перформанс
В) арт-объект
Г) соц-арт

1	2	3	4	5	6	7	8

максимальный балл	
баллы участника	
член жюри	

Задание 4

Какой советский фильм был отмечен золотой медалью на Парижской выставке искусств в 1926 г.?



Название фильма:

Режиссер:

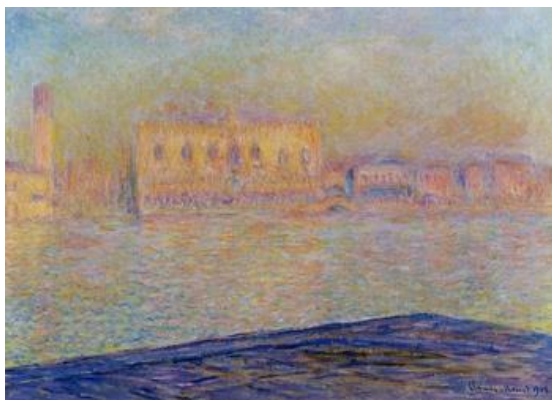
Сюжет:

<i>максимальный балл</i>	
<i>баллы участника</i>	
<i>член жюри</i>	

Задание 5

Ответьте на вопросы:

1.



Какие сюжеты можно встретить на полотнах импрессионистов?

2.



Какие изобретения повлияли на импрессионизм?

3.



Кто из этих художников точно импрессионисты
Клод Моне, Пьер Огюст
Ренуар, Эдгар Дега, Камиль
Писсаро?

4.



Какую новую перспективу
привносит фотография в
искусство Эдгара Дега?

5.

Что предпочитал изображать
Ренуар на своих
произведениях?



6.



Напишите название бульвара, который любили изображать импрессионисты?

<i>максимальный балл</i>	
<i>баллы участника</i>	
<i>член жюри</i>	

Задание 6

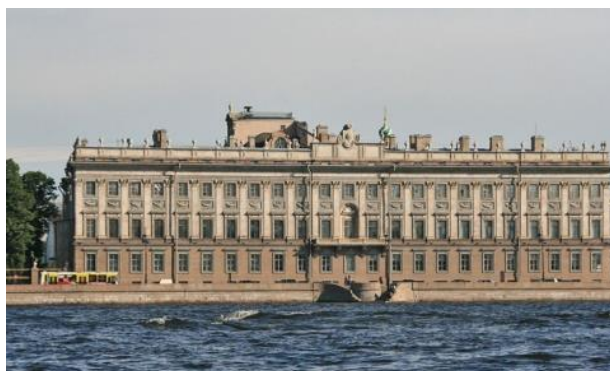
А) Какие из представленных сооружений соответствуют стилю классицизм?



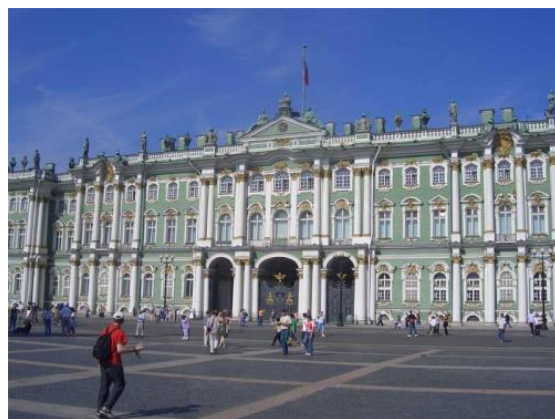
1



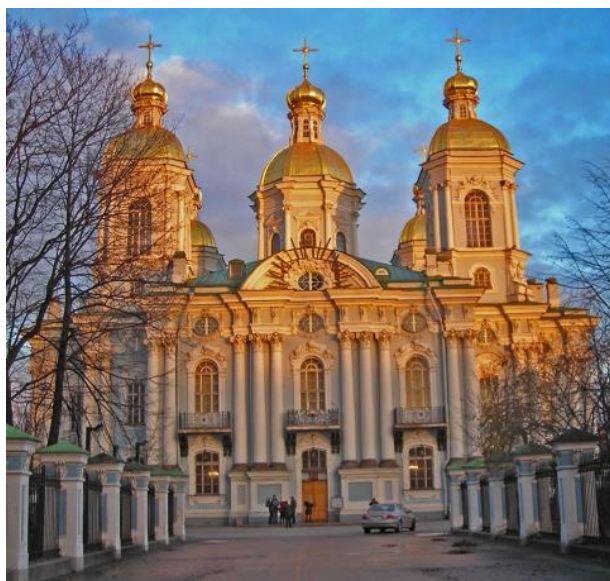
2



3



4



5



6

ответ:

Б) Какое из прилагательных НЕ относится к описанию стиля классицизм?

А - Строгий

Б – Симметричный

С - Торжественный

Д – Динамичный

ответ:

--

максимальный балл	
баллы участника	
член жюри	

Задание 7

1. О каком творческом объединении идет речь в отзыве критика Владимира Стасова?

«Это были люди, которые в самом деле передвинули что-то крупное и значительное, с худого места переставили его на хорошее, из мрака в свет, и если двигали, то картины свои только, из губернии в губернию, а понятия, вкусы, мысли, ощущения, наслаждения своих современников заставили этих последних от одного отвыкнуть и к другому привыкнуть, от одного берега отчалить и к другому пристать. И кто все это делал? Горсточка людей, без всякой внешней силы, без положения, без власти, без средств, без влияния.

<...> Да, это были люди без всякой внешней власти и силы, а посмотрите, что они наделали. Теперь целая Европа, да и Америка с нею тоже знают и громко провозглашают, что есть на свете русская ..., и есть она — характерная, значительная, оригинальная, много уже и теперь представляющая, потому что талантливо и много поработала и потрудилась, — но еще более того обещающая в будущем».

ответ:

2. Перечислите состав этого объединения:

<i>максимальный балл</i>	
<i>баллы участника</i>	
<i>член жюри</i>	

Задание 8

29 января 2025 года будет отмечаться знаменательная дата — 165-летие со дня рождения выдающегося русского писателя, прозаика, драматурга, публициста, врача и общественного деятеля Антона Павловича Чехова. В связи с этим предлагается организовать торжественное мероприятие, посвященное этому событию. Необходимо придумать оригинальный формат события (например, фестиваль, конкурс, форум, интерактивную игру) и детально проработать его содержание, включая разработку концепции праздника. Важно учесть, какая целевая аудитория будет участвовать в мероприятии, чтобы максимально точно адаптировать программу под её интересы и потребности, а

<i>максимальный балл</i>	
<i>баллы участника</i>	
<i>член жюри</i>	