

ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ ПО ИКУССТВУ
(МИРОВОЙ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЕ)

(МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП)

ТЕОРЕТИЧЕСКИЙ ТУР

возрастная группа 11 класс

2024/2025 учебный год

Уважаемый участник олимпиады!

Вам предстоит выполнить теоретические (письменные) и тестовые задания.

Время выполнения заданий теоретического тура 5 академических часа (225 минут).

Выполнение теоретических (письменных) заданий целесообразно организовать следующим образом.

Не спеша, внимательно прочитайте задание и определите наиболее верный и полный ответ;

напишите букву (цифру), соответствующую выбранному Вами ответу (в случае использования заданий с выбором ответа из предложенных);

отвечая на теоретический вопрос, обдумайте и сформулируйте конкретный ответ только на поставленный вопрос;

если Вы отвечаете на задание, связанное с заполнением таблицы или схемы, не старайтесь детализировать информацию, вписывайте только те сведения или данные, которые указаны в вопросе;

особое внимание обратите на задания, в выполнении которых требуется выразить Ваше мнение с учетом анализа ситуации или поставленной проблемы. Внимательно и вдумчиво определите смысл вопроса и логику ответа (последовательность и точность изложения). Отвечая на вопрос, предлагайте свой вариант решения проблемы, при этом ответ должен быть кратким, но содержать необходимую информацию;

продолжайте таким образом работу до завершения выполнения заданий; после выполнения всех предложенных заданий еще раз удостоверьтесь в правильности выбранных Вами ответов и решений.

Если потребуется корректировка выбранного Вами варианта ответа, то неправильный вариант ответа зачеркните крестиком и рядом напишите новый.

В задания теоретического тура включено задание творческого тура.

Задание теоретического тура, включая задание для творческого тура, считается выполненным, если Вы вовремя сдаете его членам жюри.

Максимальная оценка за задания теоретического тура с заданием для творческого тура (задание пятого типа) – **180 баллов**.

ЗАДАНИЕ ПЕРВОГО ТИПА «А» (13 баллов)

Прочитайте отрывок из литературного произведения

Переправа, переправа!
Берег левый, берег правый,
Снег шершавый, кромка льда.,

Кому память, кому слава,
Кому темная вода, -
Ни приметы, ни следа.

Ночью, первым из колонны,
Обломав у края лед,
Погрузился на понтоны.
Первый взвод.
Погрузился, оттолкнулся
И пошел. Второй за ним.
Приготовился, пригнулся
Третий следом за вторым.

Как плоты, пошли понтоны,
Громыкнул один, другой
Басовым, железным тоном,
Точно крыша под ногой.

И плывут бойцы куда-то,
Притаив штыки в тени.

И совсем свои ребята
Сразу - будто не они,

Сразу будто не похожи
На своих, на тех ребят:
Как-то все дружнее и строже,
Как-то все тебе дороже
И родней, чем час назад.

Поглядеть - и впрямь - ребята!
Как, по правде, желторот,
Холостой ли он, женатый,
Этот стриженный народ.

Но уже идут ребята,
На войне живут бойцы,
Как когда-нибудь в двадцатом
Их товарищи - отцы.

Тем путем идут суровым,
Что и двести лет назад
Проходил с ружьем
кремневым
Русский труженик-солдат.

1. Укажите название и автора литературного произведения, отрывок из которого Вы прочитали.

2. Назовите жанр литературного произведения.

3. Определите, к какому художественному направлению (стилю) относится данное литературное произведение.

4. Определите основную идею произведения

5. Назовите выразительные средства литературного языка, с помощью которых автор описывает героя (не менее 5, с примерами).

Ответы запишите в таблицу №1.

Таблица 1

Название	Автор	Жанр	Направление	Основная идея	Выразительные средства	Примеры
					1.	
					2.	
					3.	
					4.	
					5.	

Критерии ответа

1. Участник по представленному фрагменту правильно определил название и автора (фамилия, имя) литературного произведения. Название – **1 балл**; фамилия, имя – **по 1 баллу, всего - 2 балла. Итого: 3 балла.**

2. Участник правильно определил жанр литературного произведения – **1 балл** за ответ. За дополнительный ответ – **1 балл. Всего: 2 балла.**

3. Участник правильно назвал художественное направление (стиль) литературного произведения – **1 балл. Всего: 1 балл.**

4. Участник правильно выразил основную идею произведения - **1 балл. Всего: 1 балл.**

5. Участник правильно назвал выразительные средства литературного языка в каждом фрагменте литературного произведения (не менее 5) – **по 1 баллу** за выразительное средство. **Всего 5 баллов.** За правильно названные дополнительные художественные средства – **1 балл. Максимум: 6 баллов.**

Максимальный балл – 13.

Фактический _____ балл.

ЗАДАНИЕ ПЕРВОГО ТИПА «Б» (24 балла)

Недалеко от станции Дубосеково, в деревне Нелидово Волоколамского района, находится мемориальный комплекс, посвящённый памяти 28 солдат, которые ценой собственных жизней приняли бой с немецкими танковыми войсками, наступавшими на Москву в ноябре 1941года. Оригинальное название памятника — «Подвигу 28». Комплекс был торжественно открыт к 30-летию Победы в Великой Отечественной войне 6 мая 1975 года.

Рассмотрите фотографии мемориала и ответьте на вопросы.



Фото 1



Фото 2

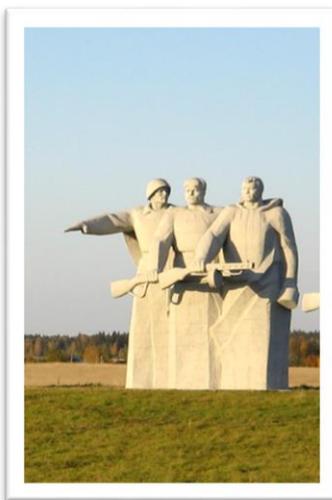


Фото 3

1) Какое еще название носит данный мемориал и почему?

Ответ:

2). Почему, на Ваш взгляд, авторы проекта (скульпторы: А. Постол, Н. Любимов, В. Федоров, архитекторы: В. Датюк, Ю. Кривущенко, главный инженер С. Хаджибаронов) изображали только шесть фигур, хотя памятник посвящен подвигу 28 солдат?

3). Какое бы Вы дали название скульптурам на фото 2 и фото 3, обоснуйте свое мнение.

4) Назовите произведения искусства и литературы, раскрывающие подвиг русского народа в годы Великой Отечественной войны (1941-1945 гг.) (не менее 5 произведений). Укажите автора (фамилию) и жанр произведения.

Ответ на вопрос 4) занесите в таблицу № 2.

Таблица № 2

Произведения искусства и литературы, раскрывающие подвиг русского народа в годы Великой Отечественной войны (названия)	Автор произведения	Жанр произведения
1		
2		
3		
4		
5		
6		
7		

Критерии оценки ответа

1. Участник правильно дал название мемориалу - **1 балл. Всего: 1 балл.**

2. Участник правильно предположил, почему авторы проекта мемориального комплекса изобразили только шесть фигур – **2 балла. Всего: 2 балла.**

3. Участник правильно дал название скульптурам на фото 2 и фото 3 – **по 1 баллу**, обосновал свое мнение по каждому названию – **по 1 баллу, всего 2 балла** за ответ на каждое фото. **Итого: 4 балла.**

4. Участник правильно назвал произведения искусства и литературы, раскрывающие подвиг русского народа в годы Великой Отечественной войны – **по 1 баллу** за название, фамилию автора, жанр (не менее 5 примеров). **Всего: 15 баллов.** За дополнительные ответы – **2 балла. Максимум: 17 баллов.**

Максимальный балл 24.

Фактический _____ балл.

ЗАДАНИЕ ВТОРОГО ТИПА «А» (29 баллов)

Рассмотрите представленные фотографии



1



2



3

Ответьте на вопросы

1. К какому типу построек относятся представленные на иллюстрациях архитектурные сооружения?
2. Распределите архитектурные объекты по времени их создания (от самых ранних к более поздним).
3. Напишите названия архитектурных объектов.
4. К каким архитектурным стилям относятся представленные объекты? Назовите характерные признаки архитектурного стиля каждого объекта архитектуры (не менее 3-х признаков).
5. Укажите страну и город, в которых находятся представленные на иллюстрациях памятники архитектуры.

Ответы запишите в таблицу № 3.

Таблица № 3

№ илл-й	Тип постройки	Время создания	Название	Архитектурный стиль/черты	Страна/город
1				1	
				2	
				3	

2					1	
					2	
					3	
3					1	
					2	
					3	

Критерии оценки ответа

1. Участник правильно определил тип каждой постройки, данной в иллюстративном материале – **по 1 баллу** за ответ. **Всего: 3 балла.**

2. Участник правильно распределил архитектурные объекты по времени их создания - **по 1 баллу** за ответ. **Всего: 3 балла.**

3. Участник правильно назвал архитектурные объекты – **по 1 баллу** за ответ. **Всего: 3 балла.**

4. Участник правильно определил архитектурные стили представленных объектов и привел не менее 3-х признаков каждого стиля - **по 1 баллу** за определение стиля и **по 1 баллу** за каждый его признак (не менее 3-х). **Всего: 12 баллов; 1 балл** - за дополнительный признак стиля. **Максимум: 13 баллов.**

5. Участник правильно назвал страну и город, в которых находятся данные памятники архитектуры – **по 2 балла** за ответ. **Всего: 6 баллов.** За дополнительный ответ – **1 балл.** **Максимум: 7 баллов.**

Максимальный балл – 29.

Фактический _____ балл.

ЗАДАНИЕ ВТОРОГО ТИПА «Б» (37 баллов)

Перепутаны названия картин Виктора Михайловича Васнецова.

1. Соотнесите название картин по их номеру.

2. Опишите сюжет каждой картины, используя 4-5 предложений.

3. Назовите, в каком музее находятся картины (название музея, город, страна).



1.

«Спящая царевна»



2.

«Три царевны подземного царства»



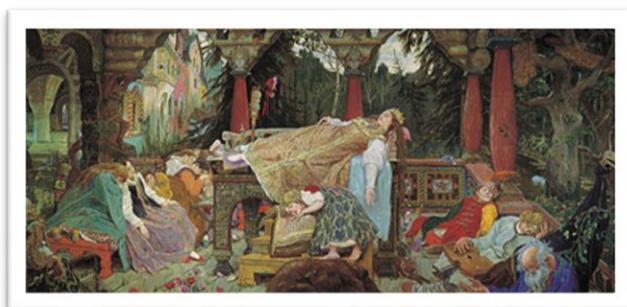
3.

«Гуслиеры»



4.

«Витязь на распутье»



5.

«Иван царевич на сером волке»



6.

«Ковер – самолет»

Ответы запишите в таблицу № 4.

Таблица № 4

№	Название картины	Сюжет картины	Место нахождения произведения (музей, город, страна)
1			
2			

3			
4			
5			
6			

Критерии оценки ответа

1. Участник правильно соотнес названия картины с ее номером – **по 1 баллу за каждый ответ. Всего: 6 баллов.**

2. Участник правильно описал сюжет каждой картины – **по 2 балла за описание сюжета из 4-5-х предложений о каждой картине, всего 12 баллов; 1 балл за дополнительные сведения о сюжете или истории создания произведения. Максимум: 13 баллов.**

3. Участник правильно указал местонахождение произведения – **по 1 баллу за название музея, города, страны. Всего: 3 балла. Итого: 18 баллов.**

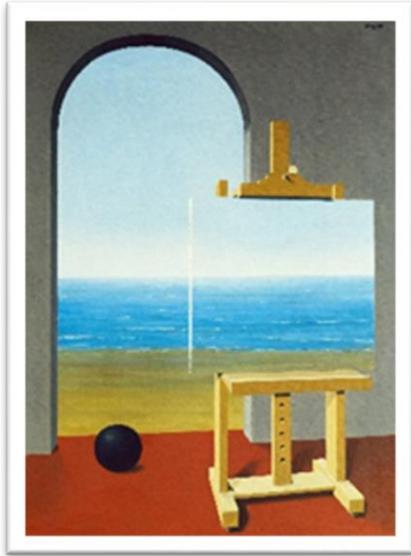
Максимальный балл – 37.

Фактический _____ балл.

ЗАДАНИЕ ТРЕТЬЕГО ТИПА (11 баллов)

Человеческое состояние — это сюжеты четырех картин бельгийского художника Рене Магритта.

Рассмотрите одно из 4-х полотен Рене Магритта, посвященных состоянию человека.



Рене Магритт. Состояние человека.

Представьте, что данное произведение воспринимают два человека, и у одного складывается положительное мнение о произведении, а другому данное произведение не нравится.

1. Опишите, что мог бы сказать человек, у которого сформировалась положительная оценка этого произведения, эмоциональное впечатление зрителя, делая акцент на анализе средств художественной выразительности (в пределах 15 предложений).

2. Опишите, что мог бы сказать зритель, у которого сформировалась оценка, противоположная положительной, представьте эмоциональное впечатление зрителя, делая акцент на анализе средств художественной выразительности произведения (в пределах 15 предложений).

3. К какому художественному направлению Вы бы отнесли это произведение?

Ответы запишите в таблицу № 5.

Таблица № 5

Положительная оценка	Противоположная положительной оценка
Художественное направление, к которому Вы бы отнесли данное произведение	

Критерии оценки ответа

1. Участник описал в пределах 15 предложений, что мог бы сказать человек, у которого сформировалась положительная оценка картины, его

эмоциональное впечатление, дав анализ средств художественной выразительности – **5 баллов** за ответ. **Всего: 5 баллов.**

2. Участник описал в пределах 15 предложений, что мог бы сказать зритель, у которого сформировалась противоположная положительной оценка картины, представил его эмоциональное впечатление от произведения с анализом средств художественной выразительности - **5 баллов** за ответ. **Всего: 5 баллов.**

3. Участник правильно определил направление, к которому относится данное произведение – 1 балл. **Всего: 1 балл.**

Максимальный балл 11.

Фактический _____ балл.

ЗАДАНИЕ ЧЕТВЕРТОГО ТИПА «А» (25 баллов)

Рассмотрите кадры из художественных фильмов.



1. Определите, являются данные кадры из кинофильмов экранизацией литературных произведений. Если ответ положительный, назовите литературные первоисточники.

2. Назовите автора(ов) литературного произведения (фамилия и имя), являющегося основой кинофильма.

3. Назовите кинофильмы (один-два), в основе которых лежат литературные источники названных Вами авторов литературных произведений.

Ответы занесите в таблицу № 6.

Таблица № 6

№ кадра	Название литературных первоисточников кинофильмов	Автор(ы) (фамилия и имя) литературных произведений	Кинофильмы (один-два), в основе которых лежат литературные источники названных участником авторов литературных произведений
1			1
			2
2			1
			2
3			1
			2
4			1
			2

Критерии оценки ответа

1. Участник правильно ответил на первый вопрос - **1 балл**; назвал литературные источники, соответствующие представленным иллюстрациям – **по 1 баллу за ответ, всего 4 балла. Итого: 5 баллов.**

2. Участник правильно назвал авторов литературных произведений - **по 1 баллу за фамилию и имя (2 балла). Всего: 8 баллов.** Дополнительный **1 балл** – за отчество автора произведения. **Максимум – 12 баллов.**

3. Участник правильно назвал кинофильмы (1-2), в основе которых лежат литературные источники названных участником авторов литературных произведений – **по 1 баллу за название. Максимум: 8 баллов.**

Максимальный балл – 25.

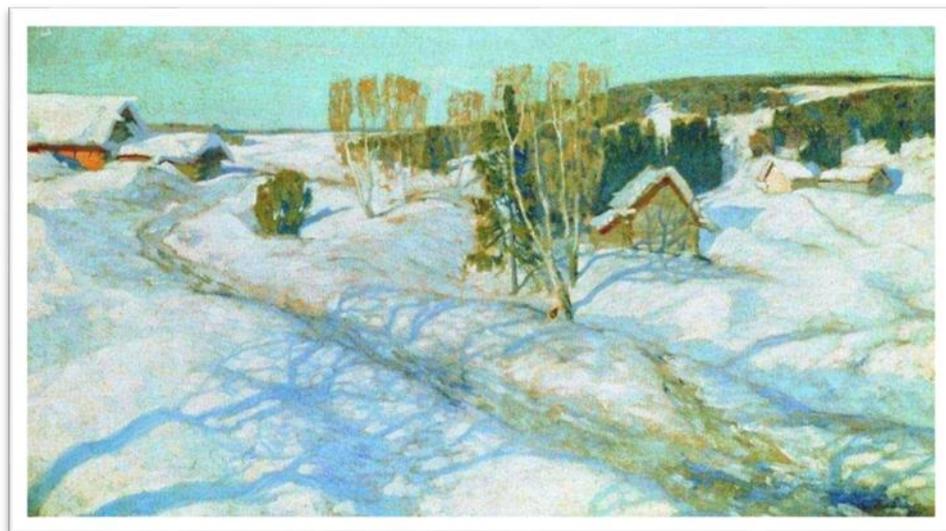
Фактический _____ балл.

ЗАДАНИЕ ЧЕТВЕРТОГО ТИПА «Б» (19 баллов)

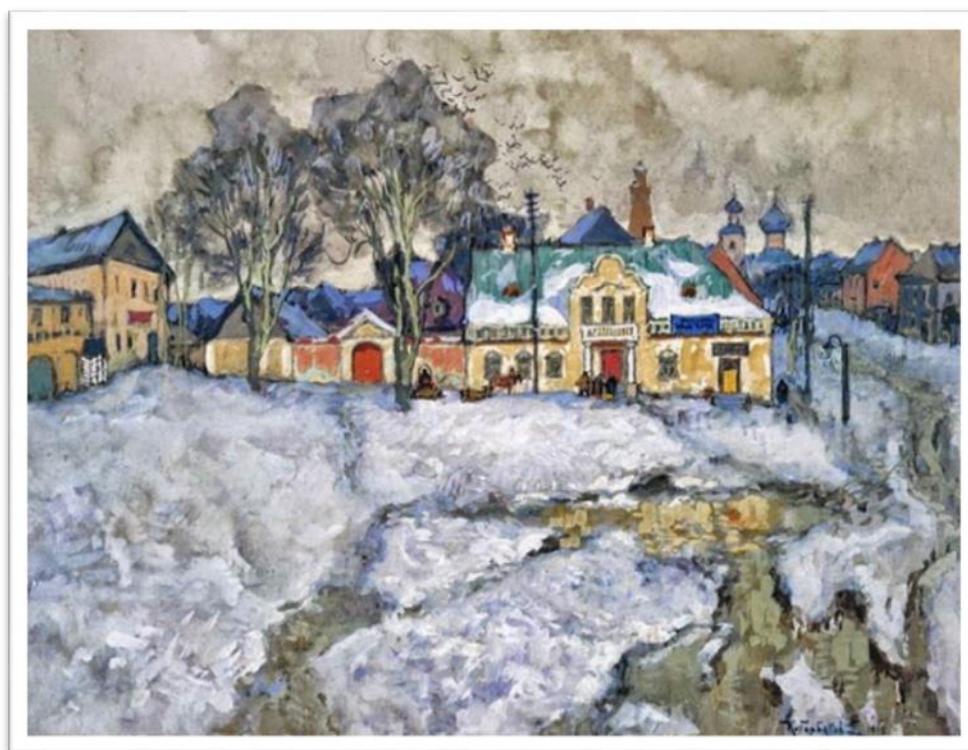
Тема мироздания всегда волновала художников. Как устроен мир? С чего всё начинается? Куда уходит? Каковы законы природы? Зачем мы живём? Каково моё место в этом мире?

Наиболее полно в изобразительном искусстве образ мира запечатлен в пейзаже. Он рассказывает нам о природе как основе мироздания, общем доме для всего сущего, о том, без чего невозможно представить наш мир - о солнце, небе, земле, деревьях и многом другом.

Рассмотрите две иллюстрации с картин. На них изображены схожие объекты, используются одни и те же средства выразительности и художественные приёмы. Несмотря на это, произведения художников различаются: каждый из мастеров передаёт в картине собственное мироощущение в своей творческой манере.



№ 1



№ 2

1. Объясните, чем похожи и чем различаются эти картины (не менее 5 признаков сходства и 5 признаков различия).
2. Как бы Вы назвали эти картины?
3. В какой части света могли появиться эти картины, когда и почему. Напишите свои впечатления от картин (4-5 предложений).

Ответы запишите в таблицу 7.

Таблица 7

Признаки сходства	Признаки различия
1	1
2	2
3	3
4	4
5	5
Примерное название, данное участником каждой картине	
№1.	
№ 2	
В какой части света могли появиться эти пейзажи, когда и почему? (4-5 предложений)	

Критерии оценки ответа

1. Участник верно объяснил, чем похожи и чем различаются данные картины – **по 5 баллов** за каждую группу признаков. **Всего: 10 баллов.**

2. Участник дал примерное название картинам, соответствующее настроению каждой из них – **2 балла. Всего: 4 балла.**

3. Участник, используя 4-5 предложений, дал ответ и объяснение, в какой части света и когда могли появиться данные картины, выразил свои впечатления от восприятия картин - **5 баллов. Всего: 5 баллов.**

Максимальный балл 19.

Фактический _____ балл.

ЗАДАНИЕ ПЯТОГО ТИПА (творческое, 22 балла)

Вам в школе поручили создать творческий проект для школьников 9-11-х классов к какому-либо празднику (памятной дате).

1. Придумайте тему для какого-либо праздника (памятной даты).
2. Определите проблему, решение которой преобразуется в цель и задачи проекта.
3. Напишите план и срок работы над творческим проектом.

4. Укажите форму готового «продукта» проекта (презентация, творческий вечер, концерт и т.п.). Обоснуйте выбор.
5. Напишите ожидаемые результаты (анализ своих предполагаемых успехов и неудач, рефлексия свои чувств и эмоций).
6. Укажите ресурсы и источники для реализации своего проекта (не менее трех).

Критериями выбора темы могут быть:

1. Ясность целей проекта
2. Актуальность и востребованность проекта
3. Новизна (инновационная составляющая) проекта
4. Реальность достижения поставленных цели и задач проекта
5. Использование ресурсов и источников для реализации своего проекта.

При составлении плана работы по реализации творческого проекта необходимо учитывать

Творческим проект является тогда, когда участники самостоятельно выбирают тему, находят проблему, преобразуют ее в цель деятельности и решают ее самостоятельно, выводя итоговый «продукт». Определяют сроки исполнения проекта.

В ответе учитываются составляющие технологии проектной деятельности:

1. Определение проблемы.
2. Определение цели и задач.
3. Способы раскрытия темы.
4. Определение содержания проекта и его формы.
5. Определение предполагаемого результата и итогового «продукта».

Критерии оценки ответа

1. Участник предложил интересную и актуальную тему для творческого проекта в соответствии с предложенными в задании критериями (по 1 баллу за критерий) – **5 баллов** с учетом всех критериев. **Всего 5 баллов.**

2. Участник определил проблему, решение которой преобразовал в цель и задачи проекта – по 1 баллу за проблему, цель, задачи проекта – максимум **5 баллов. Всего: 5 баллов.**

3. Участник представил план и срок работы по реализации проекта с учетом составляющих технологии проектной деятельности - **5 баллов** (по 1 баллу за одну составляющую проектной технологии). **Всего 5 баллов.**

4. Участник указал форму готового «продукта» проекта (презентация, творческий вечер, концерт и т.п.) и обосновал ее выбор – по **1 баллу** за выбор формы и обоснование. **Всего 2 балла.**

5. Участнике определил ожидаемые результаты с анализом своих предполагаемых успехов и неудач – **2 балла. Всего 2 балла.**

6. Участник указал не менее трех источников и ресурсов для реализации своего произведения (проекта) – **3 балла (1 балл за один ресурс (источник)). Всего 3 балла.**

Максимальный балл 22.

Фактический _____ балл.