

(регион) Костромской

**МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП
ВСЕРОССИЙСКОЙ ОЛИМПИАДЫ ШКОЛЬНИКОВ
ПО «ИСКУССТВО (МИРОВОЙ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЕ)»
2024/2025 УЧЕБНОГО ГОДА**

**Листы выполнения заданий участников 11 классов
Задания выполняются в течение 225 минут**

Номер задания	Максимальные баллы за каждое задание	Время выполнения	Набранные баллы
1.1	47	35 мин.	
1.2	40	15 мин.	
2.1	33	25 мин.	
2.2	50	25 мин.	
3	80	30 мин.	
4.1	50	30 мин.	
4.2	45	25 мин.	
5	100	40 мин.	
ИТОГО	445	225 мин.	

ДОРОГИЕ УЧАСТНИКИ ОЛИМПИАДЫ!

Муниципальный этап Олимпиады предполагает комплект олимпиадных заданий, который вы должны выполнить в течение **5 академических часов**.

Вам предстоит выполнить теоретические и творческие задания. В содержание комплекта включены 8 заданий: 2 задания первого типа, 2 задания второго типа, 1 задание третьего типа, 2 задания 4 типа и творческое задание – социокультурный проект на выбранную заранее тему.

Выполнение заданий целесообразно организовать следующим образом

- не спеша, внимательно прочитать задание и определить наиболее верный и полный ответ;
- отвечая на теоретический вопрос, обдумать и сформулировать конкретный ответ только на поставленный вопрос;
- работая над заданием, связанным с заполнением таблицы или схемы, вписывать те сведения или данные, которые указаны в вопросе;
- особое внимание необходимо обратить на задания, в выполнении которых требуется выразить личное мнение с учетом анализа ситуации или

поставленной проблемы. Внимательно и вдумчиво определите смысл вопроса и логику ответа (последовательность и точность изложения). Отвечая на вопрос, предлагайте свой вариант решения проблемы, при этом ответ должен быть кратким, но содержать необходимую конкретную информацию;

- если потребуется корректировка выбранного Вами варианта ответа, то неправильный вариант ответа зачеркните крестиком и рядом напишите новый.

ВАЖНО! При анализе ответов эксперты учитывают их содержательность: информация, выходящая за рамки вопроса, но расширяющая видение проблемы (по усмотрению экспертов) *поощряется дополнительными баллами*. За синтаксические и пунктуационные ошибки баллы не снижаются. Старайтесь писать грамотно: при ошибке в написании имени деятеля культуры или названии произведения снимается 1 балл. В некоторых заданиях (например, сочинении, тексте экскурсии и др.) за *грамотность изложения материала эксперт может прибавить 1 балл*.

Особо обратите внимание на полноту ответов, связанных с именами деятелей культуры. Оценка ответов разная. Например: «Илья Репин» (2 балла); имя, отчество и фамилия художника «Илья Ефимович Репин» (4 балла); инициалы и фамилия «И.Е. Репин» (3 балла).

Каждое задание имеет максимальное количество баллов, вписанное в прямоугольник. **Максимальное количество баллов за все задания – 445.** Из них теоретический тур – **345**, творческий (защита социокультурного проекта) – **100** баллов. Задание считается выполненным, если Вы вовремя сдали его членам жюри. Время выполнения заданий 5 академических часов (225 минут).

Желаем успеха!

ПЕРВЫЙ ТИП ЗАДАНИЙ

ЗАДАНИЕ 1.1

47	
----	--

1. Прослушайте два музыкальных произведения одного и того же композитора: в исполнении французской группы *Svingle Singers* и в оригинальном исполнении.
2. Укажите автора и название музыкального произведения.
3. Что Вы знаете об этом произведении и его авторе?
4. Что общего и различного в этих двух исполнениях?

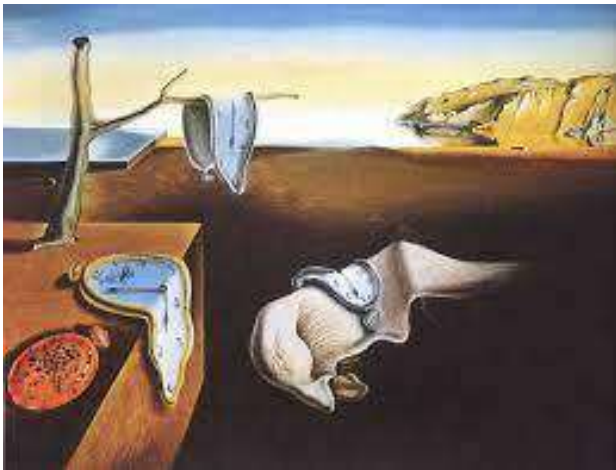
5. Какое звучание Вам понравилось больше и почему?
6. Как Вы понимаете понятие *современности* в музыке?
7. Существует множество обработок этого произведения для различных музыкальных инструментов. Чем привлекает музыка оригинала?

ЗАДАНИЕ 1.2

40	
----	--

На закате своей жизни, один из творцов знаменитой компании Apple Стив Джобс во время всех публичных выступлений рассказывал слушателям, что жалеет об одном - слишком мало времени он уделял искусству. Последнее по его убеждению - самая важная составляющая часть истинного счастья любого уважающего себя человека. Пожалуй, с этим трудно поспорить, ведь и живопись, и музыка, и скульптура, и все остальные виды искусства дают и его творцам, и будущим зрителям и слушателям ни с чем не сравнимое удовольствие. Именно о тайнах великих мастеров искусства прошлого данный тест...

Вопросы	Варианты ответов (верный вариант отметить)
<u>ВОПРОС 1.</u> Кто из приведённых ниже художников жил раньше остальных? 	➤ Диего Веласкес ➤ Питер Брейгель ➤ Иероним Босх
<u>ВОПРОС 2.</u> Кто из художников погиб во время военных действий?	➤ Тициан ➤ Пабло Пикассо

	➤ Василий Верещагин
<u>ВОПРОС 3.</u> Кто из художников относится к направлению фовизма? 	➤ Михаил Ларионов ➤ Анри Матисс ➤ Эдвард Мунк
<u>ВОПРОС 4.</u> Кто автор картины «Постоянство памяти»? 	➤ Джорджо де Кирико ➤ Сальвадор Дали ➤ Джексон Поллок
<u>ВОПРОС 5</u> Кто из художников считается основоположником импрессионизма?	➤ Поль Сезанн ➤ Клод Моне ➤ Эдуард Мане



ВОПРОС 6

Кто из художников был в своё время достаточно известным дипломатом?



- Эдуард Мане
- Пьер Огюст Ренуар
- Питер Пауль Рубенс

ВОПРОС 7.

Кто из художников уехал жить на Таити?



- Эмиль Нольде
- Эдвард Мунк
- Поль Гоген

ВОПРОС 8

Кто автор картины «Девушка с жемчужной серёжкой»?



- Рембрандт
- Ян Вермеер
- Ян ван Эйк

<u>ВОПРОС 9.</u> Кто из художников разыскивался за убийство? 	➤ Рафаэль Санти ➤ Караваджо ➤ Эдвард Мунк
<u>ВОПРОС 10</u> Кто из приведённых ниже художников был маринистом? 	➤ Уильям Тёрнер ➤ Архип Куинджи ➤ Франсиско Гойя
<u>ВОПРОС 11</u> Кадомский вениз — это... 	➤ Художественное литьё ➤ Вид вышивки ➤ Вид росписи по дереву
<u>ВОПРОС 12.</u> Полное имя какого знаменитого художника состоит более чем из 20	➤ Иероним Босх ➤ Рафаэль ➤ Пабло Пикассо

слов?



ВОПРОС 13

Какая из картин Клода Моне изображает старый порт Гавра?



- Прогулка. Дама с зонтиком
- Мороз. Пасмурный день
- Впечатление. Восходящее солнце

ВОПРОС 14

Как называется рукодельное искусство оформления фотоальбомов?



- Топиар
- Декупаж
- Скрапбукинг

ВОПРОС 15.

Как называется компьютерная программа, один из главных инструментов цифрового художника?

- Photoshop
- Adobe Flash
- Akelpad

ВОПРОС 16.

Каким известным художником был создан логотип для леденцов Чупа Чупс (Chupa Chups)?

- Поль Сезанн
- Сальвадор Дали

	➤ Альфонс Муха
<u>ВОПРОС 17.</u> Какой поделочный камень традиционно высоко ценится в Китае? 	➤ Малахит ➤ Нефрит ➤ Лазурит
<u>ВОПРОС 18.</u> Как выглядит памятник посвященный Джону Леннону в Нью-Йорке? 	➤ Это завязанный узлом пистолет ➤ Это кисть руки, останавливающая летящую пулю
<u>ВОПРОС 19.</u> Кто стал архитектором знаменитой Статуи Свободы?	➤ Антонио Гауди ➤ Гюстав Эйфель ➤ Ренцо Пиано

	
<u>ВОПРОС 20.</u> Моаи – это ... 	➤ Археологический памятник на территории Северной Македонии ➤ Каменные столбы древних зданий на Гуаме ➤ Каменные статуи на острове Пасхи

ЗАДАНИЯ ВТОРОГО ТИПА

ЗАДАНИЕ 2.1

33	
----	--

Даны:

- 1) Фрагмент литературного текста
- 2) Изображения (Рис.1, Рис.2)
- 3) Таблица заданий и ответов

Фрагмент литературного текста:
<i>«...». Толстый, выше обыкновенного роста, широкий, с огромными красными руками, он, как говорится, не умел войти в салон и еще менее умел из него выйти, то есть перед выходом сказать что-нибудь особенно приятное. Кроме того, он был рассеян. Вставая, он вместо своей шляпы захватил треугольную шляпу с генеральским плюмажем и держал ее, дергая султан, до тех пор, пока генерал не попросил вернуть ее. Но вся</i>

его рассеянность и неумение войти в салон и говорить в нем выкупались выражением добродушия, простоты и скромности. «...».

Изображения:



Рис.1



Рис.2

Таблица заданий и ответов

	Задания	Ответы
1.	Прочитайте фрагменты текстов, назовите литературное произведение	
2.	Укажите Ф.И.О. автора литературного произведения	
3.	К какому литературному жанру относится это произведение	
4.	Это литературное произведение имело	

	три варианта названия до итогового названия, укажите их.	•
		•
	Это литературное произведение является популярным произведением среди художников-иллюстраторов. Укажите Ф.И.О. двух известных вам художников.	•
		•
4.	По этому литературному произведению композитор создает музыкальное одноименное произведение, назовите его (Ф.И.О. композитора)	
5.	Укажите жанр музыкального произведения, которое создано на основе литературного произведения	
6.	По этому литературному произведению отечественным режиссером была создана одноименная	•

	кинолента (премия «Оскар» за лучший фильм на иностранном языке) Назовите Ф.И.О. режиссера и год создания картины	•
6.	По мотивам других литературных произведений этого автора другим композитором создан балет. Укажите его название и Ф.И.О. композитора	• •

ЗАДАНИЕ 2.2

50

Посвящено 80-летию Великой Победы

А)

1. Назовите два коллектива или исполнителя из Вашего региона, работающих в разных жанрах и видах искусства, которых Вы бы рекомендовали для участия во Всероссийском фестивале искусств, посвященном юбилею Великой Победы.

2. Обоснуйте Ваш выбор.

3. Напишите, есть ли в репертуаре названных Вами коллективов или исполнителей произведения, соответствующие теме предполагаемого фестиваля, и укажите названия и авторов этих произведений.

4. Если подходящих произведений в репертуаре нет, напишите, какое, по Вашему мнению, подходящее произведение могло бы быть исполнено предложенным Вами коллективом или исполнителем. Назовите его автора.

Таблица к заданию:

1. Название коллектива или имя исполнителя. 2. Обоснование: 3. Название предлагаемого к исполнению произведения и имя его автора: 4. Вид искусства, жанр:
1. Название коллектива или имя исполнителя. 2. Обоснование:

3. Название предлагаемого к исполнению произведения и имя его автора:
4. Вид искусства, жанр:

ЗАДАНИЕ ТРЕТЬЕГО ТИПА

ЗАДАНИЕ 3.

80	
----	--

ОПРЕДЕЛИТЕ ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ПРОИЗВЕДЕНИЕ ПО ФРАГМЕНТУ.



1	Определите название работы, ее автора и жанр.	
2	Укажите время создания работы, местонахождение в настоящее время.	
3	Каково содержание работы в целом, что легло в основу сюжета? Какова история создания произведения?	

	Какова интерпретация сюжета?	
4	Охарактеризуйте общую композицию работы, вспомните и перечислите изображенное на ней. Опишите важные детали композиции.	
5	Кто изображен на представленном фрагменте работы? Дайте его характеристику. Какую часть в композиции занимает этот фрагмент?	
6	Охарактеризуйте художественные средства и материалы, использованные при создании работы.	
7	Назовите другие произведения, созданные автором этого полотна.	

ЗАДАНИЯ ЧЕТВЁРТОГО ТИПА

ЗАДАНИЕ 4.1 «АРХИТЕКТУРА: АНАЛИЗ ФОРМЫ»

50	
----	--

N/N	Вопрос
1	Что объединяет данные архитектурные сооружения (a-f)?
2	Назовите и кратко опишите представленные объекты.

A



B



C



D



E



F



3	Укажите постройки, которые можно объединить по географическому признаку. Мотивируйте свой ответ.
4	Определите стиль построек на иллюстрациях, время и место его появления, характерные черты, орнаментальные мотивы.
5	Назовите последователей этого стиля в зарубежной архитектуре и их постройки.
6	Назовите русских и зарубежных представителей этого стиля в живописи.
7	Назовите русских и зарубежных представителей этого стиля в скульптуре.
8	Назовите представителей этого стиля в музыке и их произведения.
9	От наследия каких эпох отталкивался этот стиль и в чем это проявлялось? Мотивируйте свой ответ.
10	Какой итальянский архитектор оказал воздействие на формирование этого стиля. Укажите его имя, основные постройки и даты. Мотивируйте свой ответ.

ЗАДАНИЕ 4.2

45	СТИЛИ ЖИВОПИСИ
----	----------------

Определите стили живописи: от Средневековья до XX века, выделив ответ в тесте. Обратите внимание: в конце теста представлена пронумерованная таблица с рисунками. Не забудьте поставить цифру, соответствующую иллюстрации к вопросу.

ВОПРОС 1. Главная тема этого стиля — христианские герои и ценности. Никаких портретов и пейзажей — только святые, евангелисты и мученики. Это искусство преимущественно представлено фресками (в церквях) и книжными иллюстрациями, которые создавались монахами в монастырях. Отличительный элемент декора в произведениях этого стиля — орнамент в виде растений.

- Романика
- Барокко
- Возрождение

Номер иллюстрации: _____

ВОПРОС 2. Этот стиль появился в «эпоху рыцарских турниров»: считается, что он пришел на смену романскому стилю — и постепенно вытеснил его. Наряду с изображениями религиозных сюжетов, в эту эпоху стали появляться работы на бытовые темы. Подсказка: в Европе в те времена повсеместно строили огромные соборы, своды которых украшали многоцветными расписными витражами.

- Барокко
- Ориентализм
- Готика

Номер иллюстрации: _____

ВОПРОС 3. Эпоха, которая длилась три столетия и открыла (помимо всего прочего) миру законы перспективы. Художники той поры вновь, спустя многие столетия, обращаются к мифологическим сюжетам, увлекаются аллегориями и анатомией человека. Гегемонии религиозных сюжетов в европейской живописи приходит конец.

- Классицизм
- Возрождение
- Историзм

Номер иллюстрации: _____

ВОПРОС 4.

У истоков этой эпохи стояло творчество великого итальянского живописца Караваджо. Именно в этот период появились первые натюрморты, а портреты, аллегории и религиозные сюжеты приобрели совершенно новый уровень эмоциональности. Отдельным словом стоит отметить скрупулезное отношение мастеров этой эпохи к деталям: костюмы и прически выписывались художниками с учетом всех нюансов текстур, а изображенные на полотнах лица людей зачастую исполнялись с фотографической точностью.

- Барокко
- Рококо

- Реализм

Номер иллюстрации: _____

ВОПРОС 5. Этот стиль появился в эпоху так называемого галантного века. В это время в живописи были особенно популярны романтические сюжеты о свиданиях, пасторальные сцены. Картины, как правило, писались в пастельных тонах — использовались нежно-голубые, розовые (пудровые) и салатные цвета.

- Рококо
- Романтизм
- Классицизм

Номер иллюстрации: _____

ВОПРОС 6. Интерес к античности в истории живописи просыпался неоднократно. Сначала это произошло в эпоху Возрождения в Италии, затем — в XIX веке во Франции, в виде нового стиля (нового искусства). Строгость античных композиций, красота мифологических героев и назидательные смыслы религиозных сюжетов снова увлекли художников — да так, что этот стиль, как считают многие искусствоведы, стал отражением духа Великой французской революции в живописи.

- Историзм
- Империализм
- Классицизм

Номер иллюстрации: _____

ВОПРОС 7. В то время, когда Франция была увлечена классицизмом, внешняя политика Наполеона Бонапарта внесла некоторые корректировки в пристрастия художников: в моду вошли изображения жизни — культуры и традиций — французских колоний. Результатом этого процесса стало появление нового направления в искусстве. Напомните, как его называют?

- Арабизм
- Колониализм
- Ориентализм

Номер иллюстрации: _____

ВОПРОС 8. Это направление зародилось во Франции — и стало, по сути, первым революционным движением художников. Его последователи не хотели подчиняться правилам Академии изящных искусств Франции — и делали все по-своему: могли изобразить оранжевый круг вместо солнца, зеленое пятно вместо лужайки или придать цвету кожи человека голубой оттенок. Художники-новаторы считали, что их искусство самое позитивное и честное, так как передает главное — мимолетность мгновения (и связанные с ним ощущения).

- Реализм
- Абстракционизм
- Импрессионизм

Номер иллюстрации: _____

ВОПРОС 9. Возникновение этого стиля, который еще часто называют «живопись точками», связано с увлечением молодого французского художника Жоржа Сёра теорией цвета. Представители этого направления считали, что если нанести на белый холст цветные точки, то пустоты на полотне глаз человека самостоятельно заполнит нужным цветом.

- Дадаизм
- Фовизм
- Пуантилизм

Номер иллюстрации: _____

ВОПРОС 10. К картинам, написанным в этом стиле, мало кто остается равнодушен. Художники этого направления осознанно выбирали сложные, зачастую пугающие или трагичные сюжеты; заставляли зрителей чувствовать себя не в своей тарелке; фокусировались не столько на изобразительных средствах, сколько на выражении собственного (подчас непростого) эмоционального состояния.

- Футуризм
- Экспрессионизм
- Абстракционизм

Номер иллюстрации: _____

Иллюстрации к вопросам теста:

1.



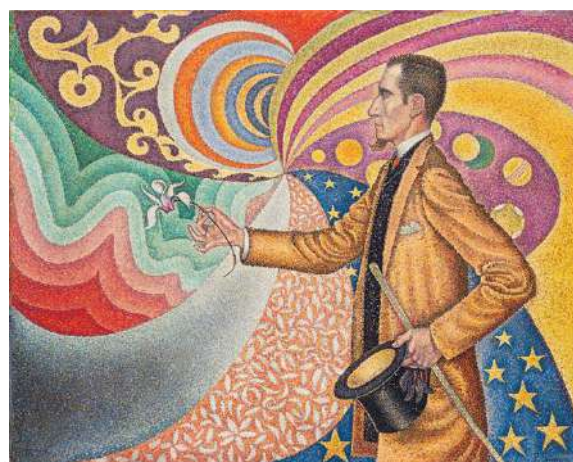
2.



3.



4.



5.



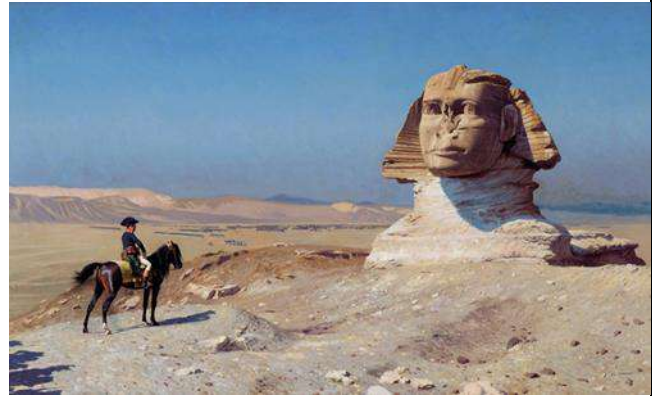
6.



7.



8.



9



10.



Дополнительная информация о представленных выше художественных стилях, художниках, произведениях искусства:_____

ЗАДАНИЕ ТВОРЧЕСКОГО ТУРА

100	
-----	--

Защита социокультурного проекта в форме презентации на заданную и выбранную участником тему.

Рекомендуемая продолжительность защиты (устного выступления) на одну презентацию проекта для учащихся 7-8 классов– не более 5-7 минут.

Напомним, что для выбора темы социокультурного проекта вам был предложен небольшой перечень следующих знаменательных дат за 2025 год:

☐ 270 лет со дня основания Московского государственного университета им. М. В. Ломоносова (1755).

☐ 250 лет со дня рождения Карла Ивановича Росси – русского архитектора (1775-1849).

☐ 120 лет со дня рождения Михаила Александровича Шолохова – писателя (1905–1984).

☐ 230 лет со дня рождения А. С. Грибоедова – русского писателя, дипломата (1795–1829).

☐ 550 лет со дня рождения Буонарроти Микеланджело, итальянского скульптора, живописца, поэта (1475 – 1564).

Уважаемые участники, ваши проекты посвящены деятелям культуры и искусств, поэтому НЕ ЗАБЫВАЙТЕ:

- делать отсылки к мемориальным местам, музеям и коллекциям, в которых хранятся работы художников;
- уделить место не только биографическим сведениям, но и анализу наиболее ярких произведений композиторов, художников, писателей;
- рассмотреть творчество выбранного художника в соотнесении с особенностями художественно-исторического времени;
- рассмотреть связь произведений выбранного художественного направления с предшествующими или последующими явлениями искусства (диалог культур);
- найти интересные, редкие иллюстрации и факты;
- использовать только авторитетные ресурсы, сайты, библиотеки и представить на них ссылки.

УДАЧИ ВАМ В ТВОРЧЕСКОМ ТУРЕ!